NUEVA TREGUA EN EL CHACO

PARAGUAY LA CONCEDERA DESDE MAÑANA

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Domingo 14 de Enero de 1934 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXI. — Número 7092*

Remedio Contra los 35o.

CONTRA LOS 35 GRADOS en vigencia, nos presenta esta piba bien tostadita, el mejor remedio. La playa es hoy por hoy, con la crisis a la orden del día, la frigidaire más económica y práctica. Unas moneditas para el tranvía, otras para la casilla y listo: ya obtiene la masa que está atada durante seis días al yugo de la fajina una buena dosis de frescura, aire, sol y agua del río completamente gratis

BUSCARIAN DECLARAR A FORMOSA PUERTO LIBRE

Segura de Sí Misma



SORPRENDIO el fotógrafo a esta chica en el balneario Las Barrancas, que está siendo el lugar más concurrido de nuestras playas populares. Estaba así sentadita, mirando el horizonte, con una leve sonrisa, cuando la cámara la impresionó.

POR LOS RIOS BERMEJO Y PARANA ENVIARIA SU PRODUCCION BOLIVIA

En Paraná se Habla Insistentemente de Esta Fórmula con la que se Daría Fin a la Contienda

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 14. — En ciertos círculos sociales e intelectuales de esta capital, hemos podido recoger una versión sumamente interesante, relacionada con la solución del conflicto del Chaco, hoy en que las gestiones de pacificación se han radicado ante el gobierno del Gral. Justo. Por tratarse de un asunto de tanta significación actual y al solo título de rumor, traducimos en este despacho cuál es, concretamente, la base de solución que, según esas mismas versiones, se trataría de sugerir al presidente argentino desde ésta, mediante un tratado que se firmaría entre los gobiernos argentino y boliviano, declarando al de Formosa, puerto libre, para que Bolivia pueda traer por el Bermejo al río Paraná toda su producción, con lo que obtendría su anunciada salida al exterior.

Impulso comercial

El tránsito fluvial podría ser materia de una reglamentación especial mediante un contrato comercial que ejercería la Argentina en el puerto de Formosa, y cuyo tránsito mercante se haría con buques de bandera argentina. Estas serían, en síntesis, las bases de solución que se harían llegar al general Justo para su estudio y posición, si ello fuera considerado factible al gobierno del altiplano. Huelga destacar el gran impulso comercial que adquiriría aquel puerto y todos los del litoral argentino con la realización de un convenio tan trascendental como sería el esbozado, y lo que significaría para el comercio de la República.

El Socialista Lang Fué Condenado a Cumplir una Pena de 2 Años y 2 Meses

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 14. — El socialista Lang compareció ante la Corte de Assises, acusado de haber dado muerte en el mes de septiembre pasado al nazista Hommer.

A raíz de este homicidio, Lang fué gravemente herido por los gendarmes y arrestado, restableciéndose después de las heridas recibidas en el instante de ser detenido.

Lang fué declarado culpable de homicidio y de resistencia a la autoridad sin circunstancias atenuantes.

En consecuencia, la Corte lo sentenció a sufrir la pena de 2 años y 3 meses de prisión.

Incidente en la Corte de Assises

SARREBRUCK, 14. — Mientras se iniciaba en la Corte de Assises el juicio por homicidio contra el socialista Lang, se produjo un incidente, provocado por un redactor del diario "Saarfront".

Dicho redactor promovió un desorden amenazando en alta voz a los anti-nazistas.

Hubo Incidentes en los Comicios de Barcelona

La Fuerza de la Avalancha



EL PABELLON DESTINADO a los pensionistas de segunda clase, tal como quedó después de la avalancha

HAY POCO ENTUSIASMO POR LA ELECCION: UN 50 o|o VA A LAS URNAS

Las Primeras Impresiones son Favorables a los Candidatos de la Coalición Izquierdista

(United Press)

BARCELONA, 14. — La votación continúa normalmente.

La característica de la elección es la desanimación. Se cree que votará escasamente un 50 o|o del censo.

Se han registrado algunos pequeños incidentes y escándalos. En la calle Salvador un grupo trató de impedir que salieran del convento las monjas que iban a votar.

Arrojaron petardos frente a un colegio

Frente a un colegio se arrojaron varios petardos de alarma que interrumpieron por breves momentos la votación, produciéndose un escándalo sin consecuencias.

En la calle Ramalleras fué detenido un individuo que pretendía votar con cédula falsa.

En un colegio de la calle San Martín se produjo otro escándalo al oponerse un grupo a que votaran las religiosas.

La votación en otras provincias

(United Press)

BARCELONA, 14. — En Tarragona, Lérida y Gerona la votación se desarrolla con normalidad.

En algunos pueblos se han registrado roturas de urnas e incidentes que no han revestido importancia.

En Barcelona se acentúa el retraimiento del cuerpo electoral.

Imponen trabas en los colegios tradicionalistas

(United Press)

BARCELONA, 14. — En los colegios instalados en el antiguo edificio de los jesuitas de la calle Caspe, cuyo censo es francamente favorable a los regionalistas, los interventores y apoderados de las izquierdas se han dedicado a dificultar la votación, exigiendo toda clase de documentos de identificación a los electores, especialmente si se trataba de mujeres.

Se ha dado el caso de invertir más de media hora hasta que se haya permitido votar a un elector.

En una de dichas secciones de 538 votantes que contiene, a la 1 de la tarde habían votado solamente 39. Ello ha dado lugar a que se formaran largas colas. Algunas electoras sentadas en sillas aguardaban pacientemente, ofreciendo un pintoresco espectáculo.

A muchos "colistas" se les han servido alimentos.

Un grupo de personas persiguió a dos monjas

(United Press)

BARCELONA, 14. — En la barriada de Barceloneta un grupo persiguió a dos monjas que acababan de votar. Las religiosas se refugiaron en una iglesia teniendo que acudir las guardias de asalto para protegerlas.

Después de varias cargas las guardias lograron disolver los grupos.

Han sido rotas las urnas en varios pueblos

(United Press)

BARCELONA, 14. — Han sido rotas las urnas en los pueblos de Sampedro, San Mateo de Bajes, Vilanova de Segria, Vendrell, Segurta y San Privat de Bas.

Además, en los pueblos de Salomo, Las Presas y Pau los presidentes de las mesas suspendieron la votación a causa de habetse producido incidentes.

En todos estos pueblos deberá repetirse la elección.

COMUNICA A GINEBRA LA NOVEDAD LA COMISION DELEGADA POR LA LIGA

Así Fué Comunicado por la Comisión a Ginebra en un Telegrama del Secretario Buero

(United Press)

GINEBRA, 14. — El secretario de la Comisión del Chaco señor Buero ha enviado un cable a la Liga diciendo que Paraguay está dispuesto a establecer una nueva tregua desde mañana.

Regresará en breve a Bs. Aires el Dr. Rojas

(United Press)

LA PAZ, 14. — Llegó de Buenos Aires el representante boliviano señor Casto Rojas, manifestando que venía a ponerse en contacto con el gobierno respecto al estado de las negociaciones sobre el Chaco mostrándose deseoso de volver a Buenos Aires para continuar las conferencias.

Expresó su agradecimiento al gobierno argentino, especialmente al canciller Saavedra Lamas, por las facilidades de su viaje.

NAUFRAGO UN BOTE EN EL TIGRE: 2 NIÑOS AHOGADOS

ESTA mañana, en San Fernando, se produjo un grave suceso a consecuencia del cual perdieron la vida dos menores.

Una embarcación del Club América, del Tigre, se hundió en el río Luján, cerca de la ayudantía marítima de San Fernando. Viajaban en el bote 10 personas, de las cuales unas se salvaron haciendo pie y otras en botes que acudieron en su ayuda. Pero dos niños de corta edad perdieron la vida. El cadáver de uno de ellos fué extraído momentos después por el personal de la prefectura, y se procura ahora extraer del agua a la segunda víctima.

Día de regatas

Con motivo de realizarse hoy regatas en el Tigre, desde muy temprano fué grande la afluencia de familias en todos los clubs y recreos de esa zona.

En el Club América eran numerosas las familias que llegaron a primera hora dispuestas a pasar el día.

A las 10.30, aproximadamente, un grupo de personas, entre las que figuraban mujeres y niños, ocuparon el bote B núm. 2 en el que iniciaron un paseo por el Río Luján.

Entre los pasajeros de la embarcación se hallaban los esposos Bienvenido Roque y Concepción Stancarelli, domiciliados en la calle Llerena 2497, en Villa Urquiza, con sus hijos Elmira de 3 años, y Ariel, de 1 año y tres meses.

Se disponían a regresar al Club para almorzar, cuando se produjo el desgraciado accidente.

A unos 150 metros del apostadero de la Ayudantía de San Fernando, en momentos que varios pasajeros del bote se habían inclinado para observar otra embarcación, un golpe de ola volcó al bote B 2 precipitándose al agua todos sus ocupantes.

Mientras algunos llegaban a la orilla haciendo pie, pues en ese sitio la profundidad era escasa, otros trataron de nadar.

Momentos angustiosos

Fueron momentos de indescriptible emoción. Mientras los hombres trataban de auxiliar a los niños y las mujeres, éstas comenzaron a dar gritos desesperados al ver que sus hijos eran arrastrados por la corriente.

Dos desaparecidos

Pasados los primeros momentos de confusión se comprobó que dos niños habían perecido ahogados.

Eran estos Elmira y Ariel Roque, de 3 años y 1 año y 3 meses, respectivamente.

La pobre madre al tener la seguridad de la muerte de sus hijitos sufrió un ataque de nervios y fué necesario que la atendiera un médico, después de lo cual la condujeron a su domicilio en esta capital.

Los demás ocupantes de la lancha sólo sufrieron los efectos de la mojadura y el susto.

La Habana Está a Obscuras y Sin Agua

Hoy

—El polo
—Los sabios
—Match
—Vida asegurada
—Cuentas claras
—Viejos fraudes
—Nueva democracia
—El lobo de Wall Street
—Sarrat
—Joaquín V. González

ESTA A punto de constituirse el team argentino de polo que representaría a nuestro país en Estados Unidos. Se trata de formar un equipo que represente netamente al país. ¿Pero no es ya el Santa Paula el auténtico representante del polo criollo valiente y arremetedor?

LOS ENTOMOLOGOS han resuelto descender de su pedestal de sabios para ocuparse de la lucha contra la langosta. Lo deberían haber hecho hace mucho tiempo; pues no rebaja en nada la condición de sabio el ocuparse de estas cosas. Pasteur ocupó parte de su vida en combatir las plagas de la morera que ponían en peligro una gran industria francesa.

LA MUNICIPALIDAD tiene decidida la creación de un servicio médico para los empleados de la repartición. Y hoy el Colegio de Médicos publica unas declaraciones que son un verdadero brulote contra el proyecto. Sería interesante contemplar el final de este match económico-científico.

ATERRA SOLAMENTE el pensar la fuerza y violencia de esa agua que despeñándose desde las altas cumbres inundó en un minuto valles y canales, arrasó los caminos, destruyó los pueblos, se sumió en la llanura y cerró la comunicación de dos naciones.

STAVISKY se había asegurado la vida en una compañía inglesa y a favor de su esposa, por la suma de tres millones de francos. En este seguro estaba involucrada toda clase de riesgos; aun el suicidio. Los pianistas aseguran las manos, los cantantes la voz; los hombres como Stavisky aseguran el riesgo de vivir.

A RAIZ de la cuestión Stavisky se trajo a colación el "affaire" Oustric, negociante cuya quiebra fraudulenta provocara en 1931 la caída del gabinete Tardieu. En vista de los rumores circulantes, Oustric se presentó a la prisión de la Santé a cumplir los dos días de cárcel que le faltaban para cumplir la pena por fraude. A esto se llama saldar cuentas.

ACABA DE morir uno de esos incansables políticos que solamente Francia es capaz de ofrecer. Casimir de Salve actuaba en asuntos públicos desde hacía setenta años. Observando la férrea disciplina de las jerarquías, era en 1880 humilde prefecto y en 1911 ministro de Relaciones Exteriores. Muere a los 87 años.

MUSSOLINI, al hablar en la Cámara del gran empréstito italiano dijo: "Se han suscripto ya siete mil millones de liras, lo que equivale a siete mil millones de votos". El jefe del gobierno italiano ha encontrado una nueva forma de democracia en que los empréstitos han reemplazado a las elecciones.

POBRE, ABANDONADO de todo el mundo, en un miserable cuarto de hotel, a consecuencia de un síncope cardíaco, murió en Nueva York David Lamar, el "terrible lobo de Wall Street". Servía tanto para organizar una huelga como para detener un camión cargado de alcohol.

EL PRESIDENTE Lebrun ha puesto el cúmplase a la condena del asesino Sarrat, el cual será guillotinado. Sarrat disolvía en vitriolo los cuerpos de las víctimas. Para ocultar mejor un crimen cometía otro. Terrible cadena de asesinatos que solamente detuvo la casualidad.

NUESTRO país tiene la debilidad del culto a los muertos. A nuestras figuras destacadas en las letras o en la acción política la muerte los redime, los enaltece y purifica. Tienen panegiristas a montones que les atribuyen toda suerte de categorías de superioridad moral, a expensas, desde luego, de los verdaderos valores que tenían en vida. Es lo que sucede de un tiempo a esta parte con la memoria de Joaquín V. González, el hombre a quien deleitaban las siestas inacabables en el Senado y que habría considerado mal abastada su mesa si en ella faltara la botella de champaña en balde de hielo cubierto con camelias. A este hombre lo están haciendo pasar en la historia nada menos que por místico.

Por cierto, la rima pura y acertada es apreciada, pero tener las ideas puras y acertadas, es lo más noble de todas las cualidades y vale más que todas las rimas.
GOETHE

"Lo que mucha gente me decía y lo que yo mismo trataba de hacerme creer, o sea que el hombre debe desear la felicidad, no solamente para él, sino también para los demás, para los vecinos, para los hombres en general, no me satisfacía. En primer lugar, yo no podía desear a los otros mayor felicidad que a mí mismo; en segundo término, porque los demás, lo mismo que yo, estaban condenados a la desdicha y a la muerte, y por eso todos mis esfuerzos por su bienestar serían inútiles. Yo estaba desesperado.
TOLSTOI

UNA VIDA

Lope de Vega (Félix Carpio). — Poeta — Nació en Madrid, en 1562. Desde niño demostró una facilidad poética extraordinaria. Cursó sus estudios en el Imperial Colegio de esa capital. Antes de terminar fué soldado; reanudándolos más tarde, los terminó en la universidad de Alcalá de Henares. En 1585 compuso la primera novela pastoril: "La Arcadia", llena de descripciones pintorescas. Después llevó una vida llena de aventuras, durante la cual formó parte de la Invencible Armada en 1588, hasta que contrajo nupcias por segunda vez y se dedicó exclusivamente a la literatura. Fallecida su segunda esposa se ordenó de fraile en la Orden Franciscana en 1609, siendo tan fervoroso que abrevió sus días con los rigores de la penitencia. En el claustro multiplicó sus obras literarias que adquirieron una nueva reputación y una popularidad extraordinaria. Lope de Vega es célebre sobre todo en su teatro; su fecundidad literaria era prodigiosa; se le atribuyen más de 1800 piezas y 400 cartas. Las obras forman una colección de 47 tomos en 4.
Murió este notable poeta en Madrid, el año 1631.

FUERON CERRADOS LOS HOSPITALES CUBANOS

La Medida Fué Tomada por el Gobierno con Motivo de la Huelga de Médicos

(Agencia Havas)

LA HABANA, 14. — A consecuencia del movimiento huelguista iniciado por los empleados municipales la ciudad quedó a oscuras y privada de los servicios de aguas corrientes.

Protección a los ciudadanos británicos

(Agencia Havas)

LA HABANA, 14. — El consulado británico de esta capital se mantiene en contacto con los miembros de la colonia residente, a quienes ha asegurado que en caso de peligro puede ponerlos a bordo de un buque británico en el plazo de dos horas, para salvaguardar sus vidas.

El gobierno ordenó el cierre de los hospitales

(Agencia Havas)

LA HABANA, 14. — Los médicos y abogados se han plegado al movimiento huelguista de los empleados municipales.

En consecuencia, el gobierno ha ordenado el cierre de los hospitales y se ha ordenado que acudan tropas del ejército para hacerlos evacuar.

Restringieron la producción azucarera

(Agencia Havas)

LA HABANA, 3. (Por Avión). — El presidente de la república de Cuba, doctor Ramón Grau San Martín, en conformidad con el Convenio Azucarero Internacional, concertado en Bruselas durante el régimen del general Machado, ha firmado un decreto que restringirá la producción azucarera de la Isla, durante la zafra 1933-34 a 2.315.459 toneladas.

El decreto, además, estipula que la molienda debe principiar el 15 del corriente enero.

La cuota que se exportará a los Estados Unidos se ha fijado en 1.500.000 toneladas, el consumo nacional en 150.000 toneladas y las ventas al extranjero en general, con excepción de los Estados Unidos, en 665.459 toneladas.

Los ingenios azucareros tienen las mismas cuotas que se les designaron durante la zafra 1932-33 fuera de los ingenios que el año pasado produjeron menos de 60.000 sacos, los cuales en la temporada actual podrán entregar el límite máximo de 60.000 sacos.

La Compañía Nacional Exportadora del Azúcar, el organismo oficial que regula en Cuba la industria azucarera, no podrá vender azúcar a ningún país, excepto los Estados Unidos, a menos de cuatro dólares por saco, a partir del día 30 de enero de 1934. Esta medida tiene como objeto la protección de los bonos estabilizadores del azúcar expedidos bajo el plan Chadbourne en apoyo de la restricción azucarera mundial.

En el nuevo total de Cuba incluye 552.000 toneladas que fueron segregadas de acuerdo con el plan Chadbourne, constituyendo el resto azúcar que sobró de la zafra 1932-33. Del azúcar segregada, 265.000 toneladas deben venderse en 1934.

El reconocimiento

Pero, al respecto, a menos de que el actual gobierno de Cuba sea reconocido por la Casa Blanca, nada podrá exportar a los Estados Unidos, que puede obtener el azúcar que necesita de otros países y de sus propias dependencias, como las islas Filipinas.

El que los ingenios azucareros de Cuba dominados casi en su totalidad por los capitales americanos, traten de moler la caña en las condiciones actuales, tocante al trabajo es bastante problemático.

Varios grandes ingenios cesaron sus operaciones últimamente y sus gerencias manifestaron que no tendrían molienda este año.

El gobierno de Cuba inmediatamente confiscó las propiedades, declarando que las haría funcionar por su cuenta. Se calcula que más de un diez por ciento de los 178 ingenios activos probablemente se abstendrán de trabajar en la zafra actual.

En un Descarrilamiento Hubo Numerosos Heridos

(Agencia Havas)

BELGRADO, 14. — Comunican de Banja Nuwa, Bosnia, que se produjo un grave descarrilamiento cerca de la estación Podgracina. Diez y siete vagones se precipitaron por una ladera, resultando, de acuerdo a los primeros datos, doce heridos graves y numerosos heridos leves y contusos.

Un guardafrenos pereció a causa de una crisis nerviosa, sobrevenida instantes después del accidente.

EL PRINCIPE JORGE VIAJARA POR AFRICA

(United Press)

LONDRES, 14. — El "Sunday Express" hace saber que las personas bien informadas creen que si el príncipe Jorge cumple con éxito el viaje de 17.000 millas por el Africa del Sud, para donde partirá el viernes, le será ofrecida la gobernación general de la Unión Sudafricana.

EL MARISCAL ITALO BALBO PARTIO A TRIPOLI

(United Press)

NAPOLES, 14. — El mariscal Italo Balbo partió esta mañana para Trípoli, en el crucero Alberico da Barbiano, escoltado por otro crucero, con el fin de asumir el cargo de gobernador de Libia.

Fué despedido por las autoridades civiles y militares, por una gran muchedumbre. Un batallón de la Academia de Aviación le rindió honores militares.

LA DIVISA ARGENTINA SUBIO EN LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — En la semana que acaba de finalizar, el peso argentino, que en la semana precedente se cotizaba a 36, pasó a 35 7/8 en el mercado oficial de cambios, pero conviene hacer notar que en el mercado libre la divisa argentina, que recientemente había bajado a 25, subió hasta 27 1/2. Este hecho ha sido debidamente apreciado en los círculos bancarios, donde se lo interpreta como un índice alentador del resurgimiento financiero de la Argentina.

Se estima que la disminución de la diferencia entre la cotización oficial y la cotización libre permite esperar la desaparición de esta última en un porvenir más o menos próximo.

OFRECEN COMPENSAR AL QUE ASESINE A PU - YI

(United Press)

LONDRES, 14. — El diario dominical "The People" publica un despacho sin fecha de origen, anunciando que una sociedad coreana había ofrecido una recompensa de 75 libras esterlinas por el asesinato de Pu-Yi.

LAS FORTIFICACIONES DE NANCY FUERON DAÑADAS?

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El diario "Le Matin" anuncia que según informes recibidos de Nancy desde hace varios días circulan persistentes rumores de que habrían sido constatados importantes daños intencionales en varias obras fortificadas de reciente construcción.

EL EQUIPO RANGERSE EMPATO EN HOCKEY SOBRE HIELO

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — En el match de hockey sobre hielo por la disputa de la Copa Macwood, el equipo del Rangerse, de Massachussets, campeón del mundo, empató en dos tantos con el equipo francés.

EL PILOTO JACK WRIGHT BATIO UN RECORD

(Agencia Havas)

MIAMI, 14. — El piloto americano Jack Wright acompañado de un pasajero estableció el record mundial de velocidad para pequeños aviones livianos con pasajero, recorriendo 100 kilómetros en una velocidad media de 270 kilómetros 116 metros por hora.

El record precedente era detentado por el piloto francés Lavegne, con 233 kilómetros por hora.

Dos Sirenas en la Playa Las Barrancas



AUNQUE se dan la espalda estas dos encantadoras criollitas, no están enojadas; por el contrario, con su amistad y su alegría contribuían a realzar la animación de la playa en Las Barrancas, uno de los lugares que con mayor preferencia eligen nuestas jóvenes para disfrutar de la frescura de las aguas

En Viena se Registraron Atentados

Fueron Detenidos Seis Altos Funcionarios

(Agencia Havas)

VIENA, 14. — Elementos nazistas arrojaron bombas de gases lacrimógenos en numerosos comercios de esta capital, pertenecientes a ciudadanos que apoyan la acción del gobierno.

Detención de funcionarios

(Agencia Havas)

VIENA, 14. — Dos altos funcionarios del Ministerio del Interior y cuatro del Ministerio de Defensa Nacional, han sido detenidos por orden del gobierno en razón de entregarse a actividades de carácter racista.

La noticia de esas detenciones causó sensación.

Eventual disolución del partido Cristiano Social

(Agencia Havas)

VIENA, 14. — Respecto a los rumores insistentes relativos a la eventual disolución del partido Cristiano Social austríaco, el órgano oficioso "Wiener Zeitung" publica la siguiente declaración del señor Czermak, ex ministro y jefe del partido Cristiano Social:

"El partido Cristiano Social será inútil el día en que sus principios fundamentales hayan sido insertados en la organización del Estado."

Por su parte, "Neue Wiener Tageblatt" constata que los cristianos sociales se hallan divididos en la actualidad respecto a la oportunidad de seguir manteniendo dicha tendencia política, haciendo notar que el movimiento disidente emana de la Alta Austria y tiende a la disolución del partido, por lo que deduce que ha sonado la hora de su abdicación.

Además, agrega "Neue Wiener Tageblatt", otras tendencias parecen predominar por encima de las de los social cristianos.

El Espionaje de Postguerra se Ha Intensificado

(United Press)

VARSOVIA, 14. — El suicidio consumado el viernes de Lidja Uapinska, de 24 años, hija de una aristocrática familia polaca, ha permitido descubrir, lo que se afirma, una de las organizaciones de espías más grandes de la postguerra, con sede en Danzig y con ramificaciones en las principales capitales de Europa.

La policía ha detenido ya a dos hombres y se esperan nuevas detenciones.

Es así la tercera organización de espías que se descubre en Europa en el término de pocos meses. Las otras fueron en París y Helsingfors.

Explota las Minas de Oro Méjico

Después de 14 Años Vuelven a Ser Trabajadas

(United Press)

MEJICO, 14. — El gobierno ha comenzado a operar las minas de oro federales de la reserva nacional en el Estado de Oaxaca, con el propósito de reconstruir las reservas de oro del país, que han llegado a las cifras más bajas en muchos años.

Varias minas fueron reabiertas después de estar cerradas durante 14 años.

La United Press ha sabido oficialmente que en los trabajos preliminares ha sido descubierta una veta muy rica en una de las minas, cuyo valor sería muy grande.

El nuevo oro será colocado a disposición del Tesoro, con el propósito de que Méjico vuelva a ser una de las principales naciones en reservas de oro.

Prohiben una película

(United Press)

MEJICO, 14. — El departamento del Interior ordenó que el film "Camptured" sea retirado como resultado de la protesta presentada por el ministro de Alemania, von Collenberg, por las escenas de la película que muestran a un oficial alemán maltratando a sus subordinados.

La Enfermera de América

LA enfermera va a tratar de suministrar al paciente los medicamentos necesarios para combatir su mal. Su práctica en esta clase de tareas data de antiguo, por lo que hay esperanzas de curación. Se impone, sin embargo, borrar, bajando sobre él una cortina, el paisaje que se ve a través de la ventana, tan perjudicial para los nervios del paciente. Esperamos que, por fin, se haya dado con la enfermera adecuada

ROOSEVELT REQUISARA EL ORO DE LA RESERVA

Serán Empleados 3.500 Millones de Dólares en las Medidas Monetarias

(United Press)

WASHINGTON, 14. — Se espera que en la conferencia que sostendrá esta noche el presidente Roosevelt con los miembros de las comisiones de asuntos bancarios de la Cámara de Representantes y del Senado se considerará principalmente el asunto de la incautación por el gobierno de 3.560 millones de dólares en oro de la Reserva Federal, que serían empleados en las diversas medidas monetarias del gobierno, con la posibilidad de que se trate de obtener la aprobación de una nueva legislación, dando al gobierno una posición sólida sobre el particular, aunque el presidente habría indicado que la actual legislación le concede suficientes facultades.

Se espera en general que después de la reunión se dará el esperado anuncio monetario de la Casa Blanca, destinado a inspirar nueva confianza en el dólar, asegurando la firmeza del mercado de títulos del gobierno y permitiendo al Tesoro contraer una obligación de cerca de 10.000 millones de dólares, necesarios antes del 30 de junio, para hacer frente a los vencimientos y para la financiación del programa de resurgimiento.

Si bien las próximas acciones sobre la moneda por parte del gobierno no serán necesariamente un presagio para la verdadera estabilización del dólar de acuerdo con el oro, se espera que ellas constituirán el primer paso hacia la realización de las ideas sobre moneda del presidente Roosevelt.

Los observadores creen que le será fácil al presidente obtener el apoyo del congreso si resuelve incautarse del oro de la Reserva Federal.

Mientras tanto, los técnicos financieros hacen comentarios sobre las grandes compras de oro hechas en Londres por agentes de la Unión, y consideran que ello puede ser una tentativa para asegurarse un máximo de metal con la finalidad de especular con él, por medio de la eventual desvalorización del dólar.

El problema del azúcar

(United Press)

WASHINGTON, 14. — Se espera una pronta acción del Senado sobre el proyecto Costigan, designando al azúcar como producto básico y haciendo posible, por consiguiente, la imposición de la tasa al producto en proceso, con lo que se lograría la reducción del área de las plantaciones y facilitaría a los Estados Unidos el acuerdo internacional sobre el azúcar, que el gobierno está deseoso de cumplir, debido a que se presentaría la oportunidad de llevar a cabo en Cuba el mismo sistema implantado por Roosevelt en los Estados Unidos, si es controlada allí la producción.

Byrd Hizo un Raid en Aeroplano

El Barco se Abre Paso Entre los Hielos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 14. — Noticias recibidas desde a bordo del buque explorador Jacob Ruppert, que se halla en los mares australes, anuncian que el almirante Byrd busca actualmente abrirse paso entre los hielos por el Sud, avanzando hacia Little América.

Desde el Jacob Ruppert, el almirante Byrd hizo una exploración en su aeroplano por la zona de los hielos, avanzando hasta los 71 grados de latitud sud, regresando luego a bordo con los datos logrados en su viaje aéreo y enviando después al profesor Harold June a estudiar la zona de las grandes capas de hielo.

El profesor Harold June logró establecer la existencia de un espacio libre de 49 kilómetros, situado al Oeste del sitio donde se halla fondeado el Jacob Ruppert.

El almirante Byrd hizo avanzar entonces al Jacob Ruppert al asalto de los hielos, en la dirección indicada por Harold June, logrando alcanzar con éxito un espacio de agua libre, después de ocho horas de esfuerzos.

Al alcanzar el espacio de agua libre, el Jacob Ruppert se hallaba a 70,02 grados de latitud Sud, es decir, en el punto más meridional alcanzado por dicha nave en su actual exploración antártica.

FUERON DEPORTADOS UNOS ANTROPOFAGOS

(Agencia Havas)

LISBOA, 14. — Noticias de Angola hacen saber que las autoridades de aquella colonia portuguesa ordenaron la deportación a la bahía de Los Tigres, de varios nativos del lugar culpables de haber comido carne humana.

Los acusados de antropofagia permanecerán tres años confinados en la Isla del Tigre.

Un Temporal Azota el Sud de Inglaterra

En el Canal de la Mancha hay Barcos que Están en Peligro

(Agencia Havas)

DOUVRES, 14. — Debido al fuerte viento que sopla sobre el Canal de la Mancha a una velocidad de 55 kilómetros por hora, los barcos que navegan frente al puerto son azotados por olas gigantescas, que hacen peligrosa la navegación.

Con este motivo ha sido suspendido el servicio entre New Haven y Dieppe y de Douvres a Ostende, manteniéndose sólo el de Folkestone a Boulogne y de Calais a Douvres.

El vapor Prahora, de 2.000 toneladas, fué visto navegando a la deriva frente a Folkestone, aunque parecía que no se encontraba en peligro.

Viento extraordinario

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Una violenta tormenta está azotando la costa sur de Inglaterra y gran parte de la región.

Desde anoche el viento alcanza una velocidad extraordinaria, impidiendo la salida de los aviones que efectúan el servicio con el continente. Sólo el aparato que se dirige a Holanda levantó vuelo en el aeródromo de Croydon.

EXISTE OPTIMISMO SOBRE EL DESARME

(United Press)

NUEVA YORK, 14. — El director de la sección de Desarme de la secretaría de la Liga de las Naciones señor A. Aghnides, en un discurso pronunciado ayer dijo que, aunque no podía dar detalles, existen seguramente nuevas esperanzas de que será firmada la convención sobre desarme.

PARTIERON A GINEBRA EL CAP. EDEN Y Mr. BRUCE

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — En el mismo tren que el capitán Eden, el alto comisario de Australia Mr. Bruce partió para París. El capitán Eden se dirige a Ginebra donde debe representar a Inglaterra en la reunión del Consejo de la Sociedad de las Naciones.

El ministro de Relaciones Exteriores de Grecia Sr. Maximos, que debía salir de Londres hoy, postergó su partida para mañana debido a la tempestad que azota la Mancha.

LA CUESTION RELIGIOSA INTRANQUILIZA A BERLIN

(United Press)

BERLIN, 14. — No obstante el llamado del obispo del Reich Mueller en favor de una tregua en el conflicto eclesiástico, muchos pastores de la Liga de Emergencia, en los servicios religiosos de esta mañana, leyeron una proclama opositora desde los púlpitos.

Las Iglesias se vieron atestadas de fieles, y no se produjeron hasta el momento incidentes.

La policía había puesto un servicio especial de patrulla para evitar cualquier posible alteración del órden.

Se Exige la Entrega de Fu - Kien

Prosiguen las Negociaciones Sobre el Conflicto

(United Press)

LONDRES, 14. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Hongkong, comunica que se tiene entendido que prosiguen las negociaciones para solucionar la controversia entre el gobierno de Nankin y el gobierno rebelde de la provincia de Fu-Kien.

Según informaciones de fuentes locales chinas, las demandas del gobierno de Nankin incluyen la renuncia de los jefes del gobierno rebelde, la disolución del gobierno de Fu-Kien y la incorporación de las fuerzas rebeldes a las de Nankin.

No ha sido confirmada la versión de que fuerzas navales del gobierno de Nankin habían ocupado Fo-chow.

Desembarco

(United Press)

SHANGHAI, 14. — Los marinos japoneses de los destroyers desembarcaron el viernes en Foochow y encontraron que habían huído los rebeldes chinos de la provincia de Fu-Kien.

Los marinos chinos desembarcaron ayer y se hicieron cargo de la ciudad, sin que se registrasen choques.



Algunos Detenidos Políticos Partieron para el Sud

Otros Que se Radicarán en Europa Viajan en el Transporte "Pampa"

ALREDEDOR de las 16 horas del día de ayer, abandonaron la rada, donde se encontraban desde hacía dos días, los transportes nacionales Pampa y Chaco, dirigiéndose el primero al viejo mundo y el segundo a los mares del sur. En el Pampa viajan veinte de los detenidos a raíz de los sucesos del 29 de diciembre último, que optaron por radicarse en el extranjero, y en el Chaco son conducidos a puertos del Sud igual número de detenidos que no aceptaron la opción. En la isla Martín García han quedado alojados todavía unos sesenta presos políticos, los que están a disposición del gobierno nacional. El Poder Ejecutivo, en el curso de la próxima semana, probablemente, ha de resolver sobre la situación de estos sesenta detenidos políticos a raíz de los hechos que son del dominio público.

CON LENTITUD EMPEZO A BAJAR EL RIO DIAMANTE EN LA ZONA DE SAN RAFAEL

En Varios Puntos de las Vías del Ferrocarril Pacífico, se Encuentran Trenes Detenidos a Causa de las Aguas

(De nuestro corresponsal)

SAN RAFAEL (Mendoza), 14. — Gran parte de los cultivos de esta zona han quedado destruídos, lo mismo que los caminos de acceso a la ciudad, por los efectos de la fuerte correntada, que arrastró a su paso cuanto encontró. La fuerte corriente del río Diamante provocó serios derrumbes, pero, afortunadamente, salvo las heridas que sufrió una menor de 10 años al derrumbarse un hotel de la Villa 25 de Mayo, no se han registrado otras desgracias.

Un Tren detenido

La línea ferroviaria del Ferrocarril Central Pacífico está cortada entre Capitán Montoya y San Rafael, por cuya causa un tren está detenido en la estación Rincón de Atuel por orden de la compañía, la cual atendió debidamente a la totalidad de los pasajeros.

Se ha comprobado que el río Diamante lleva gran caudal de agua. Del lado de la provincia de Mendoza, la vía del ferrocarril sufrió serios desperfectos, especialmente en la estación Arístides Villanueva.

Las comunicaciones telefónicas con la capital de la provincia y con Rufino Morales continúan en estado normal.

Esta mañana, el río Diamante empezó a bajar con extraordinaria lentitud.

(De nuestro corresponsal)

SAN RAFAEL (Mendoza), 14. — El viernes, a las 23 horas, se desencadenó una lluvia torrencial, que recién paró en parte a las 9 de ayer. El cuantioso caudal de agua, agregado a los deshielos, fueron la causa de que el río Diamante acrecentara su caudal e invadiera las barriadas de esta ciudad que están sobre las orillas del citado río.

Se cortaron las vías en el paraje llamado Resolana y por esta razón ni entran ni salen los trenes de la línea del Pacífico en la ciudad de San Rafael.

Nada Queda de las Termas de Aguas Sulfurosas



UN MONTON de mampostería y hierros retorcidos es lo que queda de los baños sulfurosos. La construcción que parecía eterna, quedó completamente destruída por la violencia arrolladora del inesperado alución

SE EFECTUARON ELECCIONES INTERNAS EN LA UNION C. RADICAL ANTIPERSONALISTA

Según la Junta Central el Número de Votantes Excederá al 80 por Ciento de los Inscriptos

Se realizaron hoy las elecciones internas del radicalismo antipersonalista de la Capital, bajo los auspicios de la Junta Parlamentaria que preside el Dr. Bruchmann, senador nacional por Santiago del Estero.

Entre los afiliados había despertado general entusiasmo, pues, varias listas se presentaron a disputar el predominio en cada parroquia, a excepción de la 4a., donde el Sr. Reynaldo Elena, obtendrá, como informamos ayer, la totalidad de los sufragios.

Según se nos ha informado en la Junta Central, que tiene su sede en la Avda. de Mayo 623, el acto se desarrolla en el mayor orden y consideran será superior al 80 por ciento el porcentaje de votantes, hasta las 22 horas en que serán clausurados los comicios.

Terminada la elección, las urnas serán concentradas en el local de la Junta Parlamentaria, donde se hará el escrutinio.

Jumbo Ganó el Gran Prix de Montecarlos

Segundo Entró Pulcherrimus y el Tercer Puesto lo Ocupó Roi de Tresfle

(United Press)

NIZA, 14. — La carrera por el Prix de Montecarlo que se disputó sobre una distancia de 3500 metros y cuyos premios de 100.000 francos tuvo el siguiente resultado:

Primero: Jumbo, 7.50 francos a ganador y 6 a placé; segundo Pulcherrimus, 12 francos; tercero Roi de Tresfle, 7.50 francos. Ya ganada por 3 cuerpos; el tercero a 6 cuerpos. Corrieron 11 caballos.

GROVE SERA TAMBIEN CANDIDATO A SENADOR

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — En los círculos izquierdistas se considera que para la elección senatorial complementaria de Santiago, solo caben dos candidatos: uno derechista que sería el conocido banquero y diplomático Sr. Agustín Edwards y otro izquierdista, que sería el ex-coronel Marmaduke Grove.

Descubrióse una falsificación

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — La policía ha logrado descubrir una falsificación de billetes, cuyo monto asciende a 1.000.000 de pesos.

Con este motivo se han efectuado varias detenciones.

El proceso a los revolucionarios

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — Durante el proceso iniciado contra los complotados en el movimiento revolucionario recientemente fracasado, se han producido diversos incidentes sin importancia.

El ex-presidente Ibáñez se encuentra citado por un edicto y si no comparece el miércoles ante el Tribunal que tiene a su cargo la vista del proceso, será declarado reo en rebeldía.

Monumento al primer periodista

(Agencia Havas)

SGO. DE CHILE, 14. — "El Mercurio" publica un editorial en el que aboga porque se lleve adelante la iniciativa del Comité encargado de recolectar fondos para erigir un monumento al fundador del periodismo chileno, Camilo Henríquez, que publicó "La Aurora", primer periódico que vió la luz pública en Chile.

Las inversiones del seguro obrero

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — "El Mercurio" publica un editorial en el que se hace eco de las críticas que se han hecho en ciertos sectores a las inversiones que efectúa la Caja de Seguro Obrero, las que se estiman que son francamente socialistas y contrarias a los intereses de la industria.

El Derby chileno

(Agencia Havas)

VIÑA DEL MAR, 14. — Hoy se corre en el hipódromo de esta ciudad la clásica carrera del Derby.

Participarán en esta prueba quince competidores, cotizándose como favorito el caballo Chansonnier.

Homenajearán a Cochet

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — Esta noche los deportistas chilenos ofrecerán una gran manifestación al célebre tennista francés Cochet, que ha tenido una destacada actuación en los partidos jugados en esta capital.

Un Demente Agredió a un Matrimonio y Luego se Eliminó Tomando Cianuro

SE CREE QUE LA FALTA DE TRABAJO LO VOLVIO LOCO

Sin que Mediara Motivo Alguno Atacó a los Encargados de la Casa Donde Vivía

UN tranquilo barrio de la zona de Villa del Parque, se vió conmovido esta madrugada por un dramático suceso del que fué actor principal un hombre que, según toda evidencia, tenía las facultades mentales alteradas. Tal es lo que se desprende no solamente de su siniestra acción de anoche, como de la extraña actitud que el hombre venía observando de un tiempo a esta parte.

El atentado cometido por el presunto demente, no es original: se viene cometiendo con indeseable frecuencia, y se redujo a atacar con una cuchilla al hombre que le alquilaba una pieza y beberse luego el contenido de un frasco de cianuro que le provocó una muerte instantánea.

Ex combatiente

En la calle Condarco 2789, jurisdicción de la comisaría 41a., vive desde hace muchos años el señor Guillermo Armentano, italiano, de 45 años, casado con Rosa Visconti, también italiana, de 37 años. En la casita viven también los cinco hijos del matrimonio, todos menores de edad.



JOSE BACCHETTA, el presunto demente que esta madrugada se suicidó al fracasar su tentativa de matar al hombre a quien le alquilaba una piecita

Hace unos ocho meses, Armentano decidió alquilar una habitación de madera y zinc que tiene en los fondos de la casa, para aliviar en algo su exiguo presupuesto. Y un buen día se la alquiló a un hombre. Por extraña coincidencia, el inquilino resultó ser también italiano. El pensionista se instaló en la casa. Tenía costumbres tranquilas: todas las mañanas salía bien temprano para ganarse la vida como jornalero. Inquilino y patrón intimaron bien pronto y por las noches, cuando estaba templado, ambos paisanos salían a tomar el fresco a la vereda para conversar de cosas de su tierra. Se llamaba el inquilino José Bacchetta y era viudo, de 51 años de edad. Había hecho toda la guerra de 1914 y no le gustaba hablar de ella, porque le traía recuerdos pavorosos de aquella lucha vergonzosa en que la humanidad se vió empeñada durante cuatro inacabables años.

Cada vez que la conversación derivaba hacia ese tópico, Bacchetta trataba de evitar el tema. Se advertía fácilmente que los horrores de la guerra dejaron honda huella en su ánimo.

Sin trabajo

Bacchetta cumplía puntualmente con el pago de su pensión. Era un hombre de extraordinaria corpulencia y fortaleza física, a quien le era relativamente fácil desempeñar cualquier trabajo, por rudo que fuera.

Hace un mes Bacchetta quedó sin trabajo y por más que hizo no pudo conseguir uno nuevo. En vano ambulaba por las construcciones. Juntamente con su forzosa desocupación, el ex combatiente comenzó a dar muestras inequívocas de extravío mental. Su incipiente locura se manifestaba sobre todo en una manía persecutoria: en cada vecino veía un hombre malo, dispuesto a hacerle daño. No se alarmaron mayormente Armentano y los suyos de estas manifestaciones de su inquilino porque las juzgaron una consecuencia de la inquietud que el hombre sufriría al encontrarse sin trabajo; pensaban que en cuanto encontrara una nueva colocación todos los síntomas desaparecerían.

El drama de esta madrugada

El calor sofocante del día de ayer, retuvo en la vereda a los ocupantes de la finca de Condarco 2789 hasta muy tarde en la noche. Igual actitud habían adoptado muchos vecinos de la cuadra que no se atrevían a meterse dentro de las habitaciones cuando se estaba tan bien en la calle.



GUILLERMO ARMENTANO, dueño de la casa en que vivía el loco, que fué herido de un puntazo en el pecho y una herida cortante en la mano

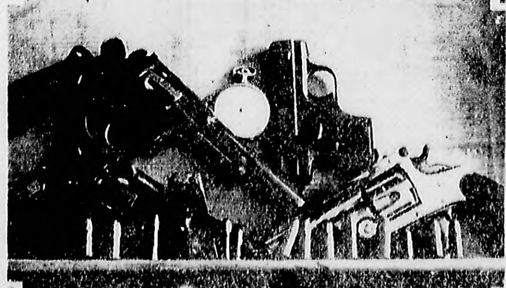
A eso de las 2.30 horas de hoy, Armentano se levantó de su asiento e invitó a su esposa y a Bacchetta a recogerse en sus habitaciones. Todos aceptaron la invitación, pero Bacchetta se apresuró más que de costumbre y se metió poco menos que corriendo en su cuarto de donde salió inmediatamente armado de una cuchilla. Con ella atacó a Armentano, quien sorprendido por la actitud inesperada del loco no atinó a otra cosa que a poner la mano para atajar el golpe. A ello debe su vida. El arma del loco apenas le produjo un puntazo en el pecho a la altura del corazón, pero le produjo un profundo tajo en la mano derecha.

Suicidio del demente

La mujer de Armentano, que todavía permanecía en la acera, comenzó a dar voces en demanda de auxilio. Su marido, mientras tanto, corrió hacia la calle y cerró la puerta conteniéndola con todas sus fuerzas para que el loco no pudiera salir.

Cuando llegó un agente de la comisaría 41a., penetraron todos en la finca que aparecía en el más completo silencio. Bacchetta había aprovechado para beberse íntegramente el contenido de un frasco de cianuro que le provocó una muerte fulminante. Cayó junto a la puerta de su cuarto.

★ *IBAN BIEN ARMADOS* ★



ARMAS QUE LLEVABAN los asaltantes Ferreyra y Fornica y que la policía de Bernal les secuestró, luego de intimidarlos con sus winchesters, pues los maleantes tenían intenciones de resistirse utilizándolas contra la autoridad. El reloj pertenece a la víctima

34°4

HEMOS soportado hoy un día de intenso calor. La temperatura máxima fué de 34.4 a las 15.20 horas.

A la hora 16, en el Observatorio de Villar Ortúzar se registraron los siguientes datos: Presión atmosférica, 55.67; humedad relativa, 29 o|o; viento S. O., a una velocidad media de 11 kilómetros por hora. Cielo despejado. La temperatura era a esa hora de 33.4.

LOS ASESINOS DE AYERZA HABLAN DE LA "MAFFIA"

CREEN QUE DON CHICHO LOS AYUDARA A SALIR MUY PRONTO DE LA CARCEL

La "Maffia", Para Ellos, es una Obra de Justicia, a la que se Adhieren Fervorosamente



(De nuestro enviado especial)

VILLA MARIA, 13.

UNA nueva incursión por los devastados dominios de la "maffia", y la visita a los asesinos de Abel Ayerza, han permitido a CRITICA descubrir que la siniestra asociación existe aún, tan poderosa como antes. Desde la sombra, la manejan sus "capos", antiguos algunos; otros, nuevos; pero todos cortados con el mismo patrón de los trágicos "Chichos".

Los personajes de Marcos Juárez, Rosario y Corral de Bustos no han dicho todavía lo principal en el asunto de Ayerza:

"¿Quién lo asesinó?

Ante la pregunta, todos se encogen de hombros. Vinti señala con el dedo a los hermanos Digrado. Estos acusan a Vinti de asesino y de haberlos llevado, por el crimen, a la situación en que se encuentran.

Los demás, con el gesto, dicen el consabio "yo no sé nada", de la "maffia".

Esperan salir

Cuando los vimos, uno por uno, en la cárcel de Córdoba, todos tenían la esperanza de salir bien del proceso. No quieren ser considerados presos comunes y hablan a las autoridades del penal con tonos corteses y no pierden la oportunidad de manifestar que se encuentran presos injustamente, pagando consecuencias de un crimen ajeno.

Alguien, por quién sabe qué conductos, les hace llegar desde afuera noticias sobre la marcha del proceso. Y los alientan. Los convencen de que saldrán pronto en libertad. Ellos, entretenidos en contar las horas que llevan detenidos, se animan y llegan, a veces, hasta ponerse altivos con los empleados del penal.

"La "maffia" dominará el mundo"

Así solía decirles Alí Ben Amar D'Echarpe, cuando los reunía en Rosario. Esas palabras se les han quedado grabadas y son las que les dan ánimos para alimentar la esperanza de salir.

Después de haber visto a los ocho individuos, en la cárcel, puede uno darse cuenta del grado de soberbia con que miran a la justicia y de la poca importancia que dan al horrible crimen cometido.

Despreciadores de la autoridad y de la justicia, hacen gala de un cinismo irritante cuando se los interroga. Cuando a cada uno de ellos se le trata de hacer comprender lo abominable del crimen cometido, responden:

—"Yo no lo maté. Y si lo mataron, murió... Tenía que ser. Es la Ley de la Vida... Todos moriremos, no importa cómo..."

Y vuelven a su pose insolente, como si en ellos estuviera cumpliéndose el precepto que les enseñara Don Chicho Chico...

Aislados

Por inteligente disposición del doctor Carlos María Beltrán, director de la Penitenciaría de Córdoba, los ocho maffiosos están aislados entre sí y del resto de la población carcelaria.

Cada uno ocupa una celda. Se les conceden apenas las licencias rigurosamente necesarias, como ser el recreo de un hora por día y la tenencia en la celda de unos pocos libros, previamente censurados.

El aislamiento no les hace nada, sin embargo. Lo que a otros presos produce efectos horribles en el sistema nervioso, a ellos no les perturba. Aislados o en compañía, vive cada uno su mundo interior, poblado de quién sabe qué ideas y de quién sabe cuántos recuerdos...

Infancias olvidadas

Un detalle que no debe pasar inadvertido para quienes estudian de cerca la personalidad de esta clase delincuentes, es el que en ellos han desaparecido todos aquellos recuerdos gratos para la vida de todos los hombres: los recuerdos de infancia. Ninguno de ellos habla de su niñez. Cuando se les pregunta por ella, no responden o dicen haberla olvidado.

—Al mirar sus hijas, ¿no se acuerda usted de cuando era niño?

—¡Bah!... Los chicos son los chicos. Ya serán hombres ellos también...

—¿Dónde pasó su infancia?

—En la casa de mis padres.

—¿Fué un niño feliz

—No sé qué me quiere decir.

—¿Le gustaba jugar, tenía amigos, se peleaba a menudo, lo castigaban mucho?

—Eso no vale nada. Ahora estamos presos...

—¿Cuándo trabajó por primera vez?

—Siempre.

—¿Cuándo ingresó a la maffia"?

Esta pregunta los alborota. Parece una ofensa personal. Miran al interlocutor con la cara torva. Hacen invariablemente un gesto despectivo. Y luego no contestan nada o dicen, apenas:

—Somos la justicia...

Leones mansos

Uno por uno, posaron ante nosotros los ocho maffiosos. La mirada torcida, la boca en rictus, el entrecejo apretado, la palabra amordazada. Tenían aspecto cansado, con el tremendo cansancio de no hacer nada.

—Siéntese ahí.

—Bueno...

—Mire para acá.

—Bueno.

—Párese.

—Bueno...

—¿Quiere decir algo?

—Hable con mi abogado...

Y se quedaban con las manos cansadas a lo largo de las piernas. Los brazos parecen habérseles estirado como los brazos de los simios. La cabeza les cae y el pecho se les hunde. Se presentan así, para impresionar. Pero en cuanto se les habla del crimen, se yerguen y es como si se renovaran. Les arden los ojos. aL boca se contrae apretándose como para no dar paso a palabras de más. Hacen un torcido gesto de desprecio y contestan gruñendo las palabras.

Todos ellos dan la impresión de fieras en estado de mansedumbre. Fieras que sienten impulsos de morder, pero que se refrenan...

La muerte vale tanto como la vida

Los maffiosos tienen de la suerte y de la vida un concepto distinto del de los hombres normales. Indefectiblemente, el hombre que los ha perjudicado, debe morir. No sienten la piedad ni los detiene el temor del castigo. Lo matan, no para escarmentar, sino para eliminarlo del círculo de los vivos, enviándolo al pacífico reino de los muertos. De esa manera, sin odios y sin ímpetus, alejan a quien los perjudica. Y luego no les queda más que el recuerdo.

—¿Y el remordimiento?

—Para eso no se mata... De todas maneras, la muerte vale tanto como la vida. La vida no es más que un estado conocido que antes no conocíamos. Y la muerte es lo que estamos por conocer... Y ya que todos la conocemos, tanto más antes que después.

—Si a usted lo mataran ahora...

—¡Bah!... Hay que matar por algo...

El hombre que ríe

Uno de los ocho, que ya irá desfilando por sucesivas crónicas, es el hombre que ríe. Cualquier cosa le causa gracia. Ha entrado a nuestra presencia con el semblante igual que los demás: hosco y meditativo. Pero en cuanto se le han dirigido las primeras palabras, rió. Y continuó riendo, por cualquier cosa, por cualquier gesto, suyo o ajeno. Este individuo es muy fácil que llegue a simular dentro de poco un ataque de enagenación mental. Su situación en el sumario es muy comprometida, aunque él se ha encerrado en una tenaz negativa. Y ahora ríe: solamente le queda, para demostrar su inocencia inexistente, la risa, una risa agresiva, sarcástica, insolente...

Las mujeres

No se acuerdan tampoco para nada de las mujeres. Ni de los hijos. No hablan de ellos con nadie, ni entre sí. Unicamente en las cartas que les escriben pueden verse rasgos de ternura. En una carta de uno de ellos a su mujer, le decía:

"No estamos mal, pero echo de menos a los chicos y a vos. Me parece que voy a salir pronto, igual que mis compañeros, porque no hemos hecho nada. A los chicos, que se porten bien. Y vos, recibe el cariño de... No te olvides de ver a... y decirle que hable con el abogado. Ya entró el verano y pronto va a empezar el invierno".

Y en la carta de una de las mujeres al marido, decía:

"Tengo ganas de verte, pero no me dejan. Esa es la desgracia nuestra, porque con vos ya no sería desgracia. Voy a ver si me dejan verte, quiero que estés bien y que salgas pronto".

ASESINOS

EL núcleo ejecutor de una "maffia" bien organizada está entre rejas. Son los más audaces, los que supieron cumplir al pie de la letra con el plan fijado por los elementos directivos de la organización criminal. Entrevistados por un repórter de CRITICA todos han mostrado la fe que tienen en su próxima libertad, en la libertad que ha de brindarles la intervención de aquel personaje Don Chicho Chico...

Año nuevo

Las recientes fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, no les han producido mayores emociones. Dejaron que el tiempo se acercara y pasara, sin importárseles nada. La noche de Año Nuevo, estuvieron como siempre. Paseándose por sus celdas, leyendo, o pensando en voz baja, que es el mayor entretenimiento para sus largas horas del no hacer nada.

Algunos de ellos recibieron regalos de sus familiares, regalos que miraron con desprecio, más bien con rabia, porque les recordaban algo que no querían recordar...

Don Chicho Chico

LA huidiza figura de "Don Chicho Chico", aparece de vez en cuando, a través de las palabras de los maffiosos presos. Aun en Latorre, que llegó a ser un igual del raro "marqués" italiano, pone gesto de respeto cuando se lo nombran. Hay en todos los presos la esperanza de que "Don Chicho" no los ha abandonado. Creen en él como en un milagroso personaje, capaz de quitarles de encima el peso de su crimen. Y así viven en la cárcel los ocho maffiosos y las tres mujeres cómplices...

Hablaron a CRITICA

Ninguno de ellos quiere prestarse a un reportaje. Solamente delante de sus abogados dirían cualquier cosa. Es necesario apelar a la astucia para sacar la promesa formal de no hablarles. La gentileza del director de la cárcel de Córdoba, al permitirnos la entrada al penal, tuvo como principal observación la de no hablar con los detenidos. Y presenciaron la la entrevista muda las autoridades del establecimiento.

No obstante todo ello y sin dirigirles preguntas demasiado largas, a vuela palabra, conseguimos lo necesario para dar a nuestros lectores una idea precisa de la vida y de de la personalidad de cada uno de los asesinos de Ayerza, que esperan la libertad, pero sobre quienes recaerá la sanción que se merecen.

Pocas palabras, las más de las veces escapada de sus labios, son las que constituyen la médula de crónicas sucesivas. No nos ha interesado, por demasiado conocidas, sus declaraciones respecto a la actitud que cada uno tuvo en el secuestro y muerte del infortunado Ayerza. Lo más importante era llegar hasta el alma de esa gente, impermeable hasta para sus propios familiares. Y, poco a poco, pacientemente, ellos mismos han ido descubriéndose...

DON CHICHO, el siniestro Ben Amar D'Sharppe, de quien esperan los maffiosos una acción tendiente a obtener su libertad

LA CARCEL de Córdoba donde están presos los entregadores y asesinos de Abel Ayerza

Fenicios y Cartagineses

LA cuna de Sicilia, fué mecida por las manos crispadas de fenicios y cartagineses. Comerciantes conquistadores, estos pueblos dieron nacimiento a lo que hoy es la semilla de la maffia. Los barrios bajos de Agrigento, hoy Girgente, y los de Catania fueron capitales antiguas de la organización maffiosa.

Gentes sin cultura, apresuradas por la fiebre de ganar dinero y por el deseo de anular a los adversarios, fueron inconscientemente agrupándose en pequeños círculos y luego en círculos más grandes, formados con fines de defensa. De ahí, surgió la "maffia". Y la maffia, proyectada a través de los etiempos, es eso, un haz de sujetos agrupados para la extorsión y el crimen, so pretexto de la defensa común.

Los Carteros Celebraron su Día con Una Sencilla y Significativa Ceremonia



ASISTIO AL ACTO EL DIRECTOR Y ALTO PERSONAL

Los Carteros Realizan en San Isidro una Fiesta

A LAS 10.30 se efectuó esta mañana una sencilla y significativa ceremonia en el hall principal del edificio del Correo Central, celebrando el segundo aniversario de la institución del "día del cartero". Numeroso personal uniformado, autoridades de la repartición y público, reuniéronse alrededor del monumento al cartero, bronce simbólico que se erigió al instituirse la festividad mencionada; hubo discursos y se leyeron notas de adhesión llegadas de varios países sudamericanos. Luego los carteros se dirigieron a San Isidro, en cuya localidad se preparó un buen programa de festejos para pasar el día.

Una iniciativa simpática

Por sugestión del ex director de Correos y Telégrafos, mayor Manuel R. Thorne, formóse entre el personal de carteros una comisión que propuso la creación de un día especial dedicado a estos modestos servidores del Estado. Muy pronto la iniciativa encontró amplia acogida en toda la repartición, y no tardó en hacerse efectiva. Decidióse fijar el primero de enero de cada año como "Día del Cartero". De esta manera, los aguinaldos y propinas que el público acostumbraba dar a los carteros en año nuevo, tendría un significado más simpático, aprovechándose mejor su generosidad en beneficio de todo el gremio.

Una vez instituída la fecha, la comisión se encargó de prestigiar la idea en las reparticiones postales de toda América, a objeto de que la festividad tuviese un carácter amplio. Entusiasta acogida encontró la iniciativa en todas partes y prueba de ello son las notas y telegramas de adhesión que llegaron de varios países, y que fueron leídos esta mañana en la reunión aniversario.

Los discursos

Estando presentes el Director General de Correos, Dr. Carlos Risso Domínguez y altas autoridades de la repartición, el cartero Manuel Romero en nombre de todos sus compañeros, pronunció entusiastas palabras de agradecimiento para los gestores de la idea, refiriéndose a los trabajos efectuados por la comisión para tratar de que el día del cartero fuese una festividad universal. Fueron muy aplaudidas sus palabras.

A continuación el mismo cartero Romero leyó telegramas de felicitación de los carteros de Chile y del Paraguay y una nota de la Dirección de Correos de esta última república, en la que se adhiere de corazón a la fiesta de los carteros argentinos.

El señor Ernesto Gessino, en nombre de la Dirección, refirióse también a la festividad en palabras que provocaron cálidos aplausos de todos.

Un gesto del director

El Director de Correos, una vez terminados los discursos, se adelantó para felicitar al cartero Romero por su dedicación en favor de sus compañeros y por su contracción al servicio, y en presencia de todos anunció su ascenso al puesto de auxiliar, premiando así sus veinticuatro años de servicio continuado. En medio del mayor entusiasmo se dió por terminada la reunión, y poco después los carteros, entusiastamente, subían a los camiones que esperaban a la entrada para dirigirse a San Isidro, donde van a pasar el día, habiéndose preparado un atrayente programa de festejos conmemorativos de la fecha.



EL DIRECTOR de Correos, doctor Risso Domínguez, y altas autoridades de la repartición, junto al cartero Manuel Romero, que en mérito a su contracción al trabajo, fu áscendido a auxiliar

UNA REUNION IMPORTANTE EN V. PARQUE

Hicieron Varias Exhibiciones los Cadetes

En el Club Villa del Parque hubo esta mañana una reunión de socios cadetes, realizando los mismos exhibiciones de varios deportes, que fueron dirigidas por el subdirector del departamento físico de esa entidad, Juan Carlos Arragas.

Reunión interesante

La reunión fué sumamente interesante, congregando a más de un centenar de socios cadetes que demostraron excelentes condiciones en los diversos deportes que practicaron, las que fueron presenciadas por numerosas familias que premiaron con aplausos la labor desarrollada.

Primeramnete efectuaron una clase de gimnasia, luego se jugaron matches de basketball, y por último, concurrieron a la pileta donde se hicieron exhibiciones de diversos estilos.

La pileta del Club Villa del Parque estaba casi totalmente ocupada, abundando el elemento femenino, que contribuyó a dar una nota simpática de colorido al ambiente.

Arrojándose por una Ventanilla del Tren, se Escapó un Preso

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 14.—Mientras era conducido a la Penitenciaría de Gualeguaychú, poco antes de llegar a la estación Palavecino, Tomás Gamarra, un terrible delincuente, autor de atracos a chauffeurs en ésta y otras localidades, simuló estar descompuesto, permitiéndosele ir al w. c., por una de cuyas ventanillas se arrojó, logrando fugarse, no conociéndose su paradero hasta este momento.

En un Almacén Hubo Anoche una Incidencia

Esta madrugada, cinco individuos que se hallaban en estado de ebriedad, sostuvieron una incidencia con los dueños del almacén de la calle Bolívar 986, José Altirie y Mexican del Río, por diferencias motivadas por el precio de una consumación.

Los ébrios, después de insultarles, les arrojaron copas y botellas produciéndoles lesiones leves y causando daños materiales que no han sido avaluados aun por los damnificados.

EL MATCH ENTRE ESCOBAR Y M. MARION, FUE DRAW

PARANA, 14. — Ante una gran cantidad de público se llevó a cabo anoche en el ring del club Echagüe, el match entre Jaime Escobar, uruguayo, y Manuel Marion, entrerriano, siendo declarado draw

EMPLEADOS DE POLICIA DE ESCOBAR CASTIGARON BRUTALMENTE UN HOMBRE

Ellos Habrían Sido el Oficial Ballester y Otros Suspendidos Hoy en sus Funciones

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 13. — En el juzgado del doctor Cotí de la Lastra se ha recibido una denuncia de carácter grave, formulada esta mañana por Antonio Persichini, italiano, de 36 años de edad, agricultor, domiciliado en Villa Silveyra, en Escobar, ferrocarril Pacífico.

Persichini acusa de abuso de autoridad a varios empleados policiales de la localidad mencionada.

Una burda historia

El denunciante ha sido remitido a La Plata por la policía de Escobar, debido a que está acusado de rapto y privación de libertad a Dominga Agresano de Benítez, a raíz de la denuncia recibida en la comisaría de Escobar el día 20 de diciembre del año pasado, la cual fué formulada por Pascual M. Benítez, quien manifestó que ese día se dirigía él por la vía férrea hacia la casa de un vecino cuando se le aparecieron tres hombres, que dijeron ser empleados de Investigaciones de la Capital Federal, los que lo subieron a un camión y lo llevaron hasta su casa, en donde también hicieron subir al vehículo a su esposa Dominga Agresano y a un niño de pocos meses de edad — Osvaldo — que ésta tiene.

Siguiendo viaje el camión llegó hasta Hurlingham, donde los individuos hicieron descender a Pascual, llevándose a la mujer.

Denuncia a Persichini

Una vez en libertad, manifestó Pascual M. Benítez, se dirigió nuevamente a Escobar, en donde se presentó a la comisaría y denunció el hecho, dando como dato a la policía, para descubrir el caso, la filiación de Persichini, a quien reconoció como a uno de los que habían raptado a la mujer.

La policía detuvo inmediatamente a Persichinini quien fué bárbaramente golpeado por los empleados: Ballester, Conte, Salesiano y agentes Arce, Aberastury y Montesano.

Tan brutal ha sido el castigo aplicado en diversas oportunidades a Persichini que aún ahora, después de muchos días de sufridos, conserva en todo el cuerpo las señales dejadas por los objetos con que le han pegado.

Declara ante el juez

El juez, doctor Cotí de la Lastra, tomó hoy declaración a Persichini y se enteró por boca de éste de que la denuncia de Benítez es una burda historia urdida, sin duda con propósitos de venganza.

Dijo Persichini que el día 20 de diciembre, él fué a la casa de Benítez para llevar a Dominga, la cual había ido a lo de Benítez a llevarse algunos efectos personales, y que ella acababa de salir del hospital de Morón, en donde él la hizo internar porque se hallaba enferma. Agregó que Dominga vive hace mucho tiempo con él y que Benítez no sólo lo sabía, sino que nada hacía por evitarlo.

Disposiciones judiciales

El juez pasó inmediatamente una comunicación al jefe de policía, señor Alegre, poniéndolo en conocimiento de lo ocurrido, y pidiendo la suspensión en sus funciones de los empleados de policía mencionados.

El doctor Alegre, a su vez, dispuso el traslado de un empleado superior de la repartición a la localidad de Escobar para que se hiciera cargo de una amplia investigación con motivo de los castigos aplicados a Persichini.

Asimismo, el doctor Lino Ponce, médico de los tribunales, practicó un exámen al castigado pudiendo comprobar que se halla en un estado lastimoso.

EL TRIUNFO DE ROSARIO CENTRAL SOBRE NEWELLS FUE BRILLANTE Y JUSTO

13.000 Espectadores Gustaron de un Match Lleno de Alternativas

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 14. — Trece mil personas presenciaron anoche el partido entre los clásicos rivales de football rosarinos. El encuentro abundó en jugadas emotivas, triunfando al final Rosario Central por 4 a 1. La estrepitosa caída del doble campeón de la temporada de 1933 se debe a la falta de trabazón en la defensa.

Perdió el control en base a un juego brillante de la delantera auriazul, que demostró tener bien asignado el nombre de ser la mejor disciplinada de nuestro medio. La línea delantera local contó con el concurso del ex crack "millonario" Zatelli, el que actuó en el primer tiempo como wing derecho, pasando en la última etapa a dirigir el ataque. En ninguno de esos puestos confirmó la fama de que venía precedido. Digamos empero queu no contó con compañeros que le entendieran su juego. Fué autor del único tanto de Newell's, en una jugada registrada dos minutos antes de que finalizara la brega. La dirección del encuentro estuvo a cargo del árbitro Oyola, de la Liga Cordobesa, que tuvo una pésima labor, anulando a los 27 minutos del primer tiempo un goal bien señalado por Gimena, lo que le valió una rechifla general, arrojándole un espectador una botella que por milagro no encontró blanco. Los autores de los tantos fueron Potro, Gómez, Guzmán, García y Zatelli, siendo el de mejor factura el anotado por Gómez a los 21 minutos del primer tiempo. La victoria del viejo equipo norteño fué festejada con el flamear de miles de pañuelos, modalidad impuesta definitivamente en las canchas rosarinas

Bombas Abandonadas por los Sediciosos Hirieron a 2 Obreros

EXPLOSIVOS DE MUY ALTA POTENCIA

Una Viga de Hierro Cayó Sobre las Bombas y los Hizo Explotar

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 14. — Dos bombas de la misma potencia de las que se revisan en el Arsenal Militar de Puerto Borghi fueron encontradas a poca distancia de la subcomisaría del F. C. C. Argentino, a la altura de la calle Salta y la Avenida Alberdi, por unos obreros pertenecientes a la cuadrilla volante núm. 35 de la citada empresa. Dichos explosivos que tienen la apariencia de un caño vulgar no causaron mayor extrañeza entre los trabajadores. En esas circunstancias, uno de ellos empujó una viga de hierro cayendo ésta sobre las bombas que explotaron en medio de gran estruendo. Los fragmentos alcanzaron a herir en las piernas a Basilio Kreski, polaco, y a Adolfo Giménez, argentino, ambos obreros de la mencionada cuadrilla. Se les trasladó al local de la central de la Asistencia Pública, donde quedaron internados.

Numerosas balas

La policía logró incautarse en el mismo lugar de numerosas balas que al igual que explosivos fueron dejadas en el terreno por los revolucionarios que pretendieron tomar en la madrugada del 29 la subcomisaría del Central Argentino.

Milagrosamente el suceso no acusó caracteres gravísimos, pues el sitio donde explotaron las bombas es frecuentado por numerosos obreros que trabajan en los talleres del mencionado ferrocarril, no sucediendo ello a causa de la hora en que se produjo el hecho.

EN EL PLAN DE LOS SEDICIOSOS ESTABA CORDOBA

La P. de Investigaciones ha Dado un Comunicado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — La División de Investigaciones ha dado a conocer un comunicado que dice haberse establecido que en esta capital un grupo de afiliados a la U. C. Radical había preparado un movimiento sedicioso para la madrugada del 29 del mes y año próximo pasado. Coincide esta fecha y hora con los desórdenes producidos en otros puntos del país que son del dominio público. El comunicado sindica como directores responsables a los señores Tristán Paz Casas, Filemón Gómez, Alejandro Rovello y Luis Pedernera, prófugos. Secundaban el movimiento Arturo S. Romero, ex teniente de guardiacárcel; Daniel Montes Pacheco, Ramón Moreira, ex segundo jefe de guardiacárceles y Angel Vergas, todos éstos fueron detenidos la noche del 28 en la calle Fragueiro 770, donde se encontraban reunidos con un grupo de 50 ciudadanos, esperando órdenes para obrar.

Clausura de diarios

El otro comunicado de la misma división dice que han sido clausurados los periódicos "El Heraldo" y "Reflejos", de Villa María, y "La Acción" de Alta Gracia y "Renovación" de Laboulaye.

Irá a San Juan el Barba Azul de La Plata que Era un Viudo de Contramano



LAS TRES CHICAS que denunciaron al Barba Azul platense, refieren interesantes pormenores de su cautiverio a un repórter de CRITICA

SE ha destruido una reputación de viudo austero para apuntar en La Plata la personalidad de un Barba Azul. La revelación súbita e inesperada, hecha por las integrantes del serrallo, a medida que se van formando las actuaciones judiciales, evidencia variados matices psicológicos. A la actitud enconada de los primeros instantes, sigue en las menores, víctimas de Marcos J. Lavalle, una actitud de abatimiento, en la que influye, sin duda, la fatiga física por los largos interrogatorios, la incertidumbre por la suerte ulterior, y, probablemente, un secreto reconocimiento al hombre que las arrancó de la vida provinciana para adjudicarse una paternidad que las hacía espectables, simulada admirablemente ante el público, como pudiera hacerlo un artista genial.

Porque Eulalia, Margarita y Ermelinda eran para el mundo las hijas de Levalle, ex teniente del ejército, inspector de Impuestos Internos e hijo de un lord mayor de La Plata.

Personaje de Voltaire

La dualidad de Levalle, hombre culto, de aspecto de gran señor, posesionado en la calle y en el club en forma inobjetable de su papel de viudo auténtico y austero, para tornarse luego en la intimidad de su mansión, en un sultán refinado, sin desplantes aborígenes ni pasiones excluyentes para sus "hijas", hace de aquél un personaje digno de la pluma de Voltaire o de Anatole France. Porque Levalle debía tener sus dudas sobre el inconmovible y ancestral concepto de la virtud suicida como las tuvo Cosi Santa "que hizo mucho mal y mucho bien". Y ante la duda sugerida por France, de si un hombre que enviuda y se vuelve a casar, es digno o no de haber enviudado, Levalle plantea el problema nuevo de la formación del serrallo secreto, despuésde la viudez, manteniendo intangible ante el mundo exterior el romántico sentimiento de consecuencia hacia su primer amor, transfigurado y hecho múltiple a través del afecto a sus hijas postizas.

Pascará su delito

No obstante las vacilantes ratificaciones y rectificaciones de Ermelinda, Eulalia y Margarita, pobres provincianitas entregadas como sirvientas y transformadas después en hijas postizas con todos los derechos a la educación esmerada y las obligaciones de integrantes del ensayo de serrallo, el Barba Azul de La Plata no podrá sustraerse del raid que le impondrá la justicia, obligada a hacerle repetir el raid que Levalle impuso a las menores. Es así como tendrá el nuevo Barba Azul que ir a San Juan, donde el detenido hacía olvidar a las niñas los rigores del viento zonda, haciéndoles correr carreritas o jugando a las prendas para retener a la perdedora, a la que infligía la dulce tortura de escuchar las secretas revelaciones de los conflictos espirituales creados a su austera viudez, que libraba una sorda batalla con sus características temperamentales. Levalle era pues, un viudo de contramano, lo que no es eximente para la ley, que debe contemplar el drama serio de las modestas provincianitas que fueron por la miseria instrumentos para que se desvirtuara el concepto monogámico del amor y el concepto, que no puede ser plural, de la paternidad.

No Pagarán Derechos de Edificación las Fincas de Empleados Municipales

Por decreto del intendente municipal se ha promulgado la ordenanza sancionada por el C. D. por la que se libra de derechos de edificación a las construcciones que hagan los empleados municipales, por una sola vez, para su casa particular y jubilados municipales que no hubiesen sido beneficiados en tal sentido.

VINES VENCIO AL VETERANO WILLIAM TILDEN

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 14. — Ante 2.000 espectadores el tennisman Vines venció al veterano campeón William Tilden por 6|0, 5|7, 6|2 y 6|2.

LA VICTIMA LOS SOBRO EN ASTUCIA Y LOS ASALTANTES HAN SIDO DETENIDOS

"ESPERENQUE YA VUELVO CON DINERO"

Pero Fué a la Comisaría a Hacer la Denuncia

UN audaz asalto se cometió hoy en la vecina localidad de Bernal, demostrando sus autores una audacia extraordinaria y una decisión ante la que debió someterse la víctima. En pleno día, a una hora en que las calles estaban concurridas por numerosas personas que iban y venían de la estación del ferrocarril, dos sujetos detuvieron a un pacífico transeúnte y poniéndole revólveres en el pecho le exigieron la entrega del dinero y efectos que llevaba. Luego de despojarlo de todo lo que tenía, los maleantes se dieron a la fuga, pero no lograron escapar, dado que de inmediato la policía les cortó la retirada, apresándolos a ambos y secuestrándoles el producto del robo.



CARMELO FORNICA, el cual, junto con Ferreyra, asaltaron a las 10 de la mañana, en Bernal, a un ingeniero alemán, pero su éxito inicial sólo duró unos minutos, siendo apresado de inmediato por la policía, merced a la rapidez con que actuó la víctima, una vez que huyeron aquéllos

Asalto en pleno día

Más o menos a las 10.45 horas, en la vecina localidad de Bernal, transitaba por la calle Manuel Rodríguez, dirigiéndose a su domicilio, el ingeniero Esteban Goic, de nacionalidad alemana, que vive en Yapeyú y Liniers, con su esposa e hijitos. Goic caminaba despreocupadamente y sin parar mientes en las personas que se cruzaban a su paso. Al llegar a la esquina que forman las calles Rodríguez y Zapiola, vió a dos sujetos cuya actitud les pareció sospechosa. Cruzó la calle, más que por necesidad, por asegurarse que los individuos en cuestión querían algo con él. Su actitud fué imitada por aquéllos, y cuando se encontraron cerca, uno se paró resueltamente frente a Goic, interceptándole el paso, a la vez que le pedía un fósforo para encender el cigarrillo. Goic, que ya estaba sobre aviso de las intenciones de los individuos, quiso echar mano a un recurso que otra vez le diera excelente resultado. Como no llevaba ninguna arma encima, trataría de intimidar a aquéllos, demostrando una serenidad y un desparpajo únicos. Pero no tuvo tiempo de poner en práctica su plan, porque inmediatamente los asaltantes abocaron sus revólveres al pecho y la espalda de Goic, exigiéndole la inmediata entrega del dinero que llevaba.



ING. ESTEBAN GOIC, víctima del asalto de dos audaces delincuentes, los cuales le robaron un reloj y un anillo, únicas cosas de valor que llevaba en ese momento. Sin perder la serenidad, obró en forma tal, que a los pocos minutos eran detenidos por la policía de la localidad



JUSTO DORILLO FERREYRA, uno de los audaces asaltantes a quienes les falló el golpe debido a la serenidad de la víctima, que los superó en astucia

Los sobró en astucia

El Ing. Goic no perdió la serenidad. Sabía que si quería resistirse los maleantes lo iban a despachar metiéndole unas balas en el cuerpo. Los dejó hacer. Comenzaron a registrarlo y sólo le pudieron hallar como objetos de valor un reloj de plata y un anillo de oro con un zafiro. Goic no tenía dinero encima, pues como estaba por irse a Quilmes para tomar un baño, no juzgó prudente llevarlo. Los asaltantes, al no hallar dinero, titubearon unos instantes, lo que aprovechó Goic para poner en práctica un plan que le dió grandes resultados, permitiendo la captura de ambos.

—No llevo dinero ahora — les dijo — porque estaba por ir a la playa. Pero dentro de unos minutos les entregaré unos pesos si me prometen devolverme el reloj, que es recuerdo de familia. Espérenme en la esquina de Yapeyú y Liniers.

—No te tenemos confianza — le replicaron los delincuentes. Nos vas a traicionar.

—Déjense de bromas. Yo soy el más interesado en que me entreguen el reloj y el anillo. ¿De acuerdo?

Los maleantes contestaron con un gruñido. Asentían, porque lo dejaron a Goic y siguieron caminando en dirección a Liniers.

Entonces Goic rápidamente se dirigió a la comisaría y en contados segundos corría en persecución de los asaltantes un automóvil en el que iba el comisario Cúneo y varios agentes. No tardaron en darles alcance.

Quisieron resistir pero tuvieron que entregarse

Cuando los maleantes se dieron cuenta de que los perseguía la policía echaron a correr, pero optaron por detenerse al llegar a Zapiola y Rocha, vista la imposibilidad de escapar. Al principio, ambos sujetos quisieron resistirse a la autoridad, esgrimiendo sus revólveres en actitud amenazadora para impedir que aquéllos se acercasen. Pero pronto se convencieron ante las bocas de varios winchesters que les apuntaban desde cerca y optaron por entregarse. Una vez conducidos al local de la comisaría, se les secuestró las armas y el producto de robo: los maleantes son: Justo Dorillo Ferreyra, domiciliado en Bolívar 2553, y Carmelo Fornica, con domicilio en Almirante Soler 3725, de Sarandí.

Se Lucieron los Cadetes de V. del Parque



EN EL CLUB Villa del Parque hubo esta mañana una interesante reunión de socios y socias cadetes, los que bajo la dirección del subdirector del departamento físico, J. C. Arragas, hicieron interesantes exhibiciones de gimnasia, jugaron al basketball y, finalmente, en la pileta efectuaron diversas demostraciones de estilos que merecieron la aprobación de un numeroso público

Hipódromode Santa Fe

Primera carrera — 300 metros
1 LA ÑATA, E. García, $ 7.60 y 2.70.
2 Polaca, $ 2.60.
3 Pibe.
4 San Martín.
Ganada por 1 1|2 cpo.
Tiempo: 29" 1|2.

Segunda carrera — 300 metros
1 MONSEÑOR, Pérez, $ 12.60 y 5.20.
2 Chispazo, $ 3.30.
3 Primo Carnera, $ 2.90.
4 Mensajero.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 19" 1|5.

Tercera carrera — 400 metros
1 DON CARMELO, Ayala, $ 5 y 3.
2 Cachafaz, $ 3.30.
3 Aguavá, $ 5.90.
4 El Angelito.
Ganada por 3 1|2 cpos.
Tiempo: 25".

Cuarta carrera — 550 metros
1 GITANO, Ayala, $ 2.—.
2 Gigarrón.
3 Contento.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 33".

Quinta carrera — 1300 metros
1 LINDA FLOR, Lloret, $ 3.20 y 3.70.
2 Santa Flora, $ 6.20.
3 Ranquil, $ 7.80.
4 Guitarra.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'19" 2|5.

Sexta carrera — 1500 metros
1 DON MANUEL, Paiz, $ 5.60 y 3.50.
2 Seguro, $ 2.50.
3 Camaran.
4 Primordial.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'34".

Séptima carrera — 1800 metros
1 RAYO, Barrio, $ 3.70 y 2.50.
2 Disco, $ 5.40.
3 Jabalí.
4 Caburé.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 1'52".



Entre Pingüinos y Nieves Eternas Vivirán un Año

EL JEFE DE LA COMISION QUE VA A LAS ORCADAS HA HECHO 7 VIAJES A LA ISLA

La Vida de los Expedicionarios en la Lejana Estación Meteorológica es Tranquila

EL martes partirá el vapor El Rata, rumbo a las islas Orcadas, llevando a los miembros de la Comisión que se instalará durante el año 1934 en el Observatorio Meteorológico.

Se están haciendo desde ya los cargamentos necesarios, y preparando los equipos de las cinco personas designadas para ocupar los cargos.

El Rata deberá dejar en las Orcadas a los componentes de la misión científica, y traer a los cinco que desde hace un año permanecen en las remotas islas, completamente aislados de la civilización.

La comisión que parte a las Orcadas

Los componentes de la comisión que parte el martes son expertos en la materia.

Con excepción del telegrafista, todos conocen las Orcadas.

El señor Carlos Berg, que dirigirá los trabajos, ha formado parte de siete expediciones. El señor Celestino Monti realiza su cuarto viaje. Los señores Lynch y Devoto conocen también las solitarias islas. Unicamente el telegrafista Barbieri realiza por primera vez el viaje.

Idea errónea sobre la misión científica

Sobre la misión científica que anualmente se dirige a las Orcadas, se ha formado el público a través de las informaciones novelescas una falsa idea.

Se han encargado en buena parte de formar el concepto erróneo, los mismos expedicionarios, desfigurando la realidad.

Se ha hablado en diversas oportunidades de actos heroicos, de peligros innumerables, y la verdad es que la vida de los expedicionarios no puede ser más sencilla, tranquila y laboriosa.

Los hombres que cumplieron en ellas sus misiones con seriedad y que no fueron con la idea preconcebida de patinar por el hielo y divertirse en esas desoladas comarcas, desmienten todos los heroísmos dramáticos de jovenzuelos que se impresionaron demasiado por 35 grados bajo cero de frío.

Las torturas morales

De boca de los estudiosos hemos recogido versiones más exactas sobre la vida de los expedicionarios en las Orcadas.

No existen "las torturas morales" de que algunos nos han hablado. La tranquilidad de la vida que allí se lleva, permite la dedicación máxima al estudio.

El trabajo es continuo.

Sólo la observación de fenómenos extraños de la naturaleza obliga a hacer largos viajes.

Comunicación con el mundo

Anualmente llega un vapor a las Orcadas: es el que lleva a unos y trae a otros.

El aislamiento es la ley que deben acatar los expedicionarios.

El observatorio está formado por un cuerpo de edificio de veinte metros de largo por siete de ancho, que se encuentra dividido en compartimentos: en ellos se instalan las secciones de radio, casillas magnéticas, etc.

Mediante la radio los miembros de la misión se encuentran en contacto con la República y aun con el mundo entero.

La caza y la pesca

Los expedicionarios pueden dedicarse a la caza y a la pesca. Cuentan con toda clase de armas. La caza de pingüinos y de focas constituye una de las principales diversiones.

Hacen largos viajes en la isla mediante patines. Resulta extraño pensar que la violencia de estos ejercicios llega a provocarles transpiración (estando bien arropados), aun con temperaturas inferiores a treinta y cinco grados bajo cero.

En el Observatorio tienen una buena biblioteca, con libros de distinta índole.

Y para alegrar las horas cuentan con una victrola y un buen stock de discos.

Parten el martes

Los miembros de la comisión ya están listos para la partida a las remotas tierras.

El martes levará anclas con rumbo a las Orcadas el vapor El Rata. Mientras tanto se lleva a bordo todo lo necesario para la expedición.

Figuran en sitio de privilegio el cognac y el gin. Elementos necesarios para combatir el intenso frío.

ESTARAN UN AÑO AL MARGEN DE LA CIVILIZACION



MARCELO BARBIERI es el encargado de la radio. Es la primera vez que efectúa un viaje a las Orcadas. Fué elegido por concurso para desempeñar el puesto de telegrafista en las remotas islas. La importancia de esta función puede deducirse, como que la radio es el único medio que tienen los expedicionarios de saber algo del mundo

"EL RATA" está recibiendo a bordo las provisiones para los expedicionarios. En el viaje de regreso de las Orcadas, traerá a los miembros de la misión científica que fué el año pasado

CELESTINO MONTI va a realizar el cuarto viaje a las Islas Orcadas. Es el caso de pensar que ya se ha "aclimatado" a los treinta y cinco grados bajo cero de frío. Como sus compañeros, esta vez permanecerá aislado del mundo civilizado por el término de catorce meses. No obstante, manifiesta un entusiasmo que pocos compartirían

QUIEREN LA CANDIDATURA DE J. ANTELO

Cunde el Pánico en las Filas del Partido Demócrata Progresista

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 14. — A las renuncias de los doctores Mario Antelo, Carlos Colombres Iturraspe, el vicegobernador Carreras y otros destacados dirigentes demócratas progresistas, siguen las de innumerables afiliados, existiendo comités que han perdido ya la mayoría de los afiliados, los que se retiran como solidaridad con los antelistas. Esta actitud sembró el desconcierto y el pánico en las filas del oficialismo, que no esperaba tal acontecimiento, pues sólo se creyó que se retirarían del partido los hermanos Antelo, Thedy y Carreras, que era lo que venía buscándose, y que los afiliados seguirían fieles al líder doctor de la Torre. Como ello no acontece así, están ahora realizándose desesperados esfuerzos para evitar el desbande, pero se considera ya demasiado tarde para contener a los alzados, quienes se han dirigido al Dr. José N. Antelo pidiéndole que ceda su nombre para proclamarlo candidato a intendente municipal en los próximos comicios.

EN SANTA FE, EL RADICALISMO QUEDARA UNIDO

Esta Tarde se Reune un Importante Núcleo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 14.—Esta tarde en el local Giuseppe Garibaldi se efectuó la reunión de los delegados al Comité Departamental y los convencionales radicales antipersonalistas. Existe sumo interés en conocer la actitud que asumirán los caballeristas pudiendo adelantarse al respecto que existe el propósito de protestar por los hechos que se sucedieron en el período de reorganización, hechos que implicarían a juicios de los mismos la violación de la carta orgánica sancionada el 2[illegible] de septiembre de 1933, expresando luego que no obstante ellos, seguirán colaborando lealmente con los hombres que el veredicto de las urnas les ha confiado la dirección partidaria siempre y cuando existan respeto y consideraciones mutuas.

"Tigre, Paseo Económico" es el Nuevo Folleto que Editó el F. C. C. Argentino

Prosiguiendo la obra de difusión del turismo, el Ferrocarril Central Argentino acaba de publicar otro folleto al que ha puesto por título "Tigre, Paseo Económico".

La presentación ha sido cuidadosamente atendida pues tanto la portada, en colores, como las fotografías reproducidas, son de buen gusto artístico.

El texto, es conciso, e informativo, sirviendo adecuadamente los fines de guía orientadora para los visitantes del Tigre y del Delta.

Después de un breve capítulo dedicado a los servicios ferroviarios, se hace mención de los distintos medios de transporte fluvial que existen para el traslado hasta los recreos e islas, y de la comodidad de las tarifas y precios que rigen por cualquier concepto.

Este ilustrativo folleto se distribuye gratuitamente a quien lo solicite en Bartolomé Mitre 299, Oficina, Teléfono 8675 y 8933 Avenida; el indicador de trenes, Retiro, y demás oficinas públicas de la compañía.

Un Sereno Encontró a un Sospechoso y Fué Herido por él

El Heridor es Operario de la Misma Casa y Había Entrado en Forma Subrepticia

LA comisaría de la sección 11a. está efectuando averiguaciones para aclarar un grave suceso ocurrido esta madrugada en su jurisdicción.

Sorprendido un sospechoso en el interior de un negocio, atacó al sereno del mismo despojándolo del revólver, con el que lo hirió de un tiro.

Un taller de imprenta

En la calle Río de Janeiro 770, existe un taller de imprenta que está a cargo, durante las horas de la noche, del sereno Teobaldo N. Pérez, argentino, de 19 años, soltero.

Esta madrugada, poco después de las 3 horas, el sereno sintió ruidos sospechosos en la casa y, oculto tras unas máquinas, sorprendió a un desconocido que, al verlo, trató de huir.

Para atemorizarlo y a la vez llamar la atención de la policía, el sereno hizo entonces dos disparos de revólver al aire.

Lo desarmó e hirió

El sujeto en cuestión lo agredió entonces y después de breve lucha logró despojarlo del revólver, con el que le disparó un balazo, hiriéndolo en el cuerpo. Acto seguido hizo un segundo disparo, hiriéndolo nuevamente, esta vez en la cabeza y emprendió rápida fuga en dirección a la calle.

Las detonaciones habían atraído la atención de agentes de la comisaría 11a., de facción en las inmediaciones, quienes lograron detener al acusado, secuestrándole el arma.

Un operario de la casa

La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Durand, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y el acusado fué conducido a la seccional 11a.

Una vez identificado, se estableció que era Antonio Osandri, operario del mismo taller, quien no supo explicar con qué motivo había entrado al mismo.

Se supone fundadamente que lo hizo para hurtar algunas mercaderías y en esas circunstancias lo sorprendió el sereno.

En la mencionada seccional se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se dió intervención al juez de turno.

Realizará Diversos Actos el P. Socialista

Hoy, a las 18.30, en la esquina de Membrillar y Avenida del Trabajo, realizará una conferencia pública el Partido Socialista.

Los concejales Andrés Justo y Vicente Rusomano hablarán sobre el tema: "La verdad sobre las casas modernas".

El martes, a las 21, se realizará otra conferencia en Azcénich e Indio, sobre el mismo tema, que estará a cargo de los concejales Ghio y Coca.

El día 21, en todo el país, se llevarán a efecto grandes actos públicos, con intervención de los parlamentarios socialistas.

OLVIDARON EN UN AUTO LOS AHORROS DE TODA LA VIDA

Gratificarán Generosamente al Chauffeur si les Devuelve la Valija

Una pareja acaba de sufrir una grave contrariedad. La esposa llegó de Italia en el Augustus, el viernes a las 24, y después de revisar su equipaje con el esposo, tomaron un automóvil en las proximidades del resguardo, alrededor de las 24.30 horas, dirigiéndose a la Italcable. Finalmente descendieron ante la puerta de su casa, en Córdoba y Callao, olvidando una valijita de mano, en cuyo interior había títulos de renta italiana, un carnet de cheques de un Banco italiano y dinero en billetes de la misma nacionalidad.

La pareja trajo a CRITICA su preocupación justificada y manifestó su deseo de retribuir generosamente al chauffeur que haya encontrado la valija en la que habían depositado todos los ahorros de su vida de trabajo. Los interesados no han formulado la denuncia policial, pero reservan la numeración de los títulos de renta para evitar que puedan ser convertidos.

En CRITICA podrá entregar el chauffeur la valija reclamada.

Fijaron Normas Para la Reincorporación de Empleados Municipales

El Intendente Municipal ha firmado un decreto promulgando una ordenanza sancionada por el C. D. en la que se determinan que los afiliados que hubiesen sido declarados cesantes, por causas ajenas a su voluntad, y se reincorporaran a la administración, podrán, a los efectos de no perder su antigüedad, reintegrar el beneficio que se les haya otorgado, más sus intereses del 7 1|2 capitalizados anualmente, en la siguiente forma:

Mitad al contado y la otra mitad con un crédito extraordinario que le acordará la Caja al 7 1|2 por ciento de interés anual y 4 1|2 por ciento de amortización acumulativa anual, o sea mediante una cuota fija mensual de $ 10 por cada $ 1.000 de crédito, que se descontará de su sueldo.

Los Campeones de Baile del Casino Irán en Ayuda de los Perjudicados de Mendoza

Gigantón



RIZZI, el fuerte bailarín italiano, campeón de Puerto Nuevo, posa para CRITICA con Rosita Oro, la simpática compañera del campeón individual argentino, Américo Volpi

INICIAN EL FONDO DE SOCORRO A LAS VICTIMAS DE CUYO

Publicamos la Lista de las Parejas Inscriptas

LA Federación Internacional de Baile de París, que, como se sabe, tiene a su cargo la organización del IV Campeonato Mundial de Baile de Resistencia, a iniciarse en la sala del Teatro Casino de esta capital, el próximo jueves 18 del corriente, con la participación de los más calificados campeones del mundo entero, nos hace saber por intermedio de su delegado en Buenos Aires que ha decidido iniciar el fondo nacional de ayuda a las víctimas del aluvión que ha azotado la región andina, produciendo grandes devastaciones en Cacheuta y otros parajes, calculadas en veinte millones de pesos. Con ese fin, la Federación destinará uno de los primeros días del Campeonato a beneficio de las víctimas de Cuyo, haciendo entrega de los fondos que se obtengan a la Comisión Nacional de Socorro, que sin duda habrá de constituirse, o, en caso contrario, al gobierno de la provincia de Mendoza.

El gesto simpático de la Federación ha contado con el amplio apoyo de los campeones que participarán en el Campeonato, todos los cuales han expresado que cederán gustosos a las víctimas de Mendoza todas las cantidades de dinero con que el público les obsequie por sus exhibiciones. La Federación dará un porcentaje elevado de la cantidad que se recaude en concepto de entradas, lo que, sumado en total, habrá de constituir un valioso aporte de dinero para mitigar en lo posible los efectos de la gran inundación. El gesto de la Federación es doblemente digno de elogio, por cuanto es la primera iniciativa privada que se concreta para ir en ayuda de los damnificados por el aluvión de Cuyo.

Terminó la revisación médica

Con referencia al gran Campeonato Mundial a iniciarse el jueves próximo en el teatro Casino, debemos informar que ayer los doctores Hilario A. Romero y Segundo Jiménez dieron fin a la revisación médica de los bailarines inscriptos, procediéndose esta mañana a un sorteo de las distintas parejas a fin de eliminar en esa forma a las que excedan el número de treinta y cinco, que es la cantidad máxima que se ha resuelto aceptar para que no se molesten entre sí en la pista que tiene once metros de circunferencia.

En ese sorteo han participado no sólo los aficionados anotados, sino también los campeones extranjeros, ya que no se ha querido hacer preferencias en favor de nadie.

Los inscriptos

En el Cuarto Campeonato Mundial de Baile de Resistencia, se han inscripto las siguientes parejas: Carmelo Volpi, campeón individual argentino, con Rosita Oro, argentina; Eduardo Ramírez y Leonor Martínez, argentinos; Ricardo Vega Herrera y Anita Ferrer, argentinos; Ricardo Audicio, boliviano, y Chita Jorgie, argentina; Américo Arias y Tina Suárez, argentinos; Juan Carlos, campeón argentino,

El Penado 14



VICTORIO RIZZI, el popular "Penado 14", que este año se apresta a intervenir en el IV Campeonato Mundial de Baile de Resistencia, aparece en esta foto dando una revisada a los zapatos que piensa utilizar en el gran torneo que se iniciará el jueves en el teatro Casino

y Celina Jorgi, argentina; Ernesto Wallace, norteamericano, y Beatriz Navarro, argentina; Lolo, español, y Sarita Feliza, argentina; Juan A. Pesente e Isabel Pesente, argentinos; Willy Seipp, alemán, y Judith Uriburu, argentina; José María Castro y Elena Castro, argentinos; José Giuranacci y Sara Elmo, argentinos; Modesto Lozano y Elba Battici, argentinos; Juan González, brasileño, y Ana Muñoz, argentina; Alfredo Pesagno y Mercedes Ramos, argentinos; David Mc Lates, inglés, y Celia Acosta, argentina; Dito Veiga y María Rosa López, argentinos; Antonio Tomás y María Tota, argentinos; Gino Rizzi, italiano, y Luisa González, argentina; Rinaldo Goya, italiano, e Isabel Vázquez, argentina; José M. Garguilo, francés, y Lena García, argentina; Justino Tolosa y María E. Fernández, argentinos; Alberto Arbit, polaco, e Inés Arroyo, chilena; Juan C. Jaurquis y Julia Tonelli, argentinos; José Sendín "El Moscovita", argentino, campeón sudamericano de fantasía y Amanda Lellop, brasileña; Bernarda Vázquez y Berta Zaragoza, argentinos; Antonio Pereira, campeón argentino, y Raquel Sosa, argentina; A. Fernández "Mexican", campeón español, y Yolanda Romani, española; Alberto Curti e Isabel Alvarez, española; Amadeo Lancillotti y Emma Flores, argentinos; Victorio Rizzi, italiano y Nélida Ocampo, española; Lorenzo Champagne y Elena Fernández, argentinos; Victorio Travagli, campeón italiano, y Herminia Folchi, italiana; Eduardo Cortez y Elena Dear, argentinos; Jacinto Brasich y Coca Videmayer, argentinos; Teodoro Quiroga, uruguayo, y Natividad Mengarlot, argentina; Adolfo Duarte y Elena Duarte, paraguayos; Raúl Rodríguez y Nora Rodríguez, argentinos; Harold Semón, campeón estadounidense de 1933, y Helen Pilser, norteamericana; Oscar Raúl Leiva y Eugenia Martínez, argentinos; Bobby Darmond y Mary Lucy, franceses; Ali Lerso Zadam, turco, y Ada López, argentina; Alfredo Rosetti y Mary Covedo, argentinos; Salvador Lenzi, norteamericano, y Mary Carmen Bueno, española; Francisco Niglia y Haydée Contreras, argentinos; Francisco Gigliotta y Sara Bencoroso, argentinos; Silvio Trapani, italiano, y Mercedes Acosta, argentina; José Rodríguez, argentino, y Manuela Javé, española; Emilio Falbi y Lucía Marino, argentinos; José Flaquer y Claire de Lune, argentinos; Ramón Marino y Celia Bullot, argentinos; Jorge Larriviere y Emma Cáceres, argentinos; Mario P. Castro y Catalina Castro, campeones chilenos; Rodolfo Winkler, alemán, y Laura Rojas, argentina; Louis Richard, norteamericano, y Elvira Jáuregui, argentina; Genaro Ferrari, italiano, y Blanca López, argentina; Tomás González y Elvira Gómez, argentinos; Alberto López y Guillermina López, argentinos; Luis A. Zamboni y Emilia Geri, argentinos; José y Emma Yzabo, campeones húngaros; Héctor y María Esther Blanco, argentinos; Michael Micositoff, ruso, campeón sudamericano de 1933; González Artudillo y María Alvarez, argentinos.

Transmisiones radiotelefónicas

Seis estaciones de radio transmiten diariamente informaciones relacionadas con el IV Campeonato Mundial de Baile de Resistencia, habiéndose contratado la publicación de un diario que se llamará "El Campeonato" y que circulará profusamente, consignando noticias sobre el gran torneo.

Las broadcastings que transmiten informaciones del Campeonato son las siguientes: Radio Prieto, días impares, de 21.45 a 22; Radio Mayo, por "Cartel Sonoro", de 22.5 a 22.20; Radio Stentor, de 22.30 a 22.45; Radio Bernotti, de 22 a 22.15; Radio Fénix, de 22.45 a 23 y Radio Porteña, de 12 a 13.

En la sala se ha instalado un poderoso equipo transmisor con dos altoparlantes, teniendo la pista un hermoso linoleum de once metros de circunferencia. Además, un cuerpo de treinta enfermeras y masajistas atenderá a los bailarines bajo la dirección del señor J. M. Enrique Vázquez.

Todos los bailarines inscriptos deberán presentarse mañana a las 21 horas en el teatro Casino, a fin de tomarles las respectivas medidas para sus equipos.

URANGA DIRIGIRA LA NUEVA LOTERIA DE ENTRE RIOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 14. — El señor León Uranga aceptó el ofrecimiento que se le hiciera para ocupar la presidencia de la Lotería de Entre Ríos, lo que significa una verdadera adquisición de seriedad, garantía y empresa, por lo cual esta primera designación ha causado inmejorable impresión.

EN UN DEPOSITO DE TRAPOS HUBO HOY UN INCENCIO

El Fuego Causó Daños que Han sido Avaluados en $ 3000

Esta mañana, a las 7 horas, aproximadamente, en el depósito de trapos instalado en la calle Lacarra y camino afirmado a La Plata, a la altura de Lanús, se produjo un incendio.

De inmediato concurrieron agentes de la policía caminera iniciando el ataque del fuego y luego, secundados por los bomberos voluntarios de Lanús lograron extinguirlo.

El dueño del depósito Manuel García, valuó los daños producidos por el fuego en 3000 pesos.

La policía ha iniciado ahora averiguaciones a fin de establecer cuál fué el origen del siniestro.

Los Socialistas Podrán Tener en Jaque a Todos los Generales Aristócratas de Espana

El Prestigio del Actual Gobierno Español Va Cediendo Cada Día que Pasa

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 14. — Seguramente después de la interpelación en el parlamento por los sucesos de Bujalance y de Villanueva de la Serena, abandonará la cartera de la Gobernación el actual titular señor Rico Avelló.

Parece que el gabinete se reorganizará con la base del pase de Martínez Barrios al Ministerio vacante, ocupando Lerroux la de Guerra y pasando a Armasa a Estado, saliendo Pita Romero, que sería designado embajador ante el Vaticano.

Lerroux se quedará con la cartera de Guerra

Podemos asegurar, como lo hemos venido afirmando desde que se insinuara esta reorganización ministerial, que la decisión de Lerroux de quedarse con la cartera de Guerra intranquilizará a todos los republicanos, como así también no complacerá el pase de Armasa, si llega a confirmarse.

El prestigio del actual gobierno va cediendo

El prestigio del gobierno actual cede lentamente ante la obligada actuación regresiva, como por ejemplo, en el debate de la Cámara, donde se resolvió disolver la comisión de responsabilidades designando una nueva, lo que ha motivado apasionados comentarios en todos los círculos políticos.

Alejandro Lerroux se Quedará con la Cartera de Guerra Contra Viento y Marea

Maura dice que ahora depende de los socialistas

El cese de aquella comisión se fundó en que nació con mandato de las Constituyentes, por lo que, terminadas éstas, perdió su jurisdicción.

Maura ha sido quien más ha contribuido a la designación de la segunda comisión, desviando los planes impunistas de las derechas. Con respecto a ello, nos declaró Maura textualmente: "Si los socialistas envían a esta comisión tres diputados de calidad durante el funcionamiento de la misma, podrán tener en jaque a los generales aristócratas y reaccionarios de toda España".

No Hubo Interés por la Elección en Barcelona

Tetuán Celebra con Gran Fervor la Tradicional Pascua de Ramadán

DE SOL A SOL SIN COMER NI BEBER

Los Musulmanes la Respetan y Cumplen con Fervor

(De nuestros corresponsales especiales)

TETUAN, 14. — En estos días de enero los musulmanes celebran la tradicional Pascua del Ramadán. Tiene un alto sentido religioso y los musulmanes la respetan y cumplen con todo fervor. De sol a sol, no pueden comer, ni beber, ni aspirar el humo de un cigarrillo o de su tradicional pipa de kifi, ni hacer nada, sean simples ademanes, gestos o palabras que rompan o vulneren el fervor religiosa, el misticismo íntimo de la Pascua. La tradición musulmana estableció este ayuno absoluto durante los cuarenta días de la Pascua del Ramadán, que empieza cuando el cañonazo de la Alcazaba marca la salida y termina cuando, al anochecer, otro estampido señala el instante en que el sol traspone el horizonte. Durante la Pascua, los bazares, bacalitos y cafés morunos permanecen herméticamente cerrados de sol a sol. Las calles del barrio moro quedan solitarias y los pocos transeuntes son europeos o bien moros a quien una obligación ineludible les saca de sus casas.

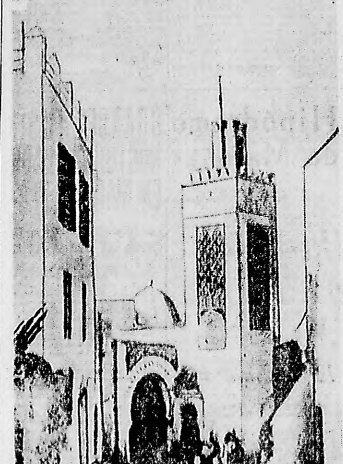
Cuando no está el sol no pecan

Pero los canones musulmanes no establecieron ninguna regla sobre los hábitos y costumbres que deben seguirse durante la Pascua, desde el instante en que el sol se pone hasta el nuevo día. En esas horas de la noche que en estos meses de invierno son mucho más largas que las del día, los moros pueden comer, beber fumar, reír, jugar, divertirse. Nada se lo impide. El sol, símbolo que los moros adoran, ya no existe, no les ve, no pecan en su presencia. Y es curioso ver en estos días de Pascua lo que sucede en el barrio moro cuando el cañonazo de la Alcazaba señala la hora del crepúsculo vespertino. Los bazares se abren, los bakalitos se llenan, en los cafés empieza a fabricarse alegremente el te, las calles se pueblan, las risas trepidan, la algarabía se impone, la alegría se desborda, la juerga comienza. Música, vino, mujeres, perfumes. La ciudad se despierta con un estallido. La frase, el chiste, la risa, la gula y la sed, contenidas, oprimidas durante diez o más horas, explotan al unísono para continuar durante toda la noche, durante toda la madrugada, hasta que, con las primeras luces del alba, otro cañonazo impone el silencio de muerte, de misticismo, de fervor religioso que ha de continuar durante todo el día.

La fiesta de Ramadán en la

Las Pascuas del Ramadan, fiesta religiosa, unánimemente sentida y practicada por los musulmanes es, durante la noche, la fiesta del Ramadan, la de las grandes orgías y bacanales, el pretexto para el desbordamiento de todos los apetitos y de todos los deseos. Es durante el día recogimiento, meditación, oración, fiesta del alma, consagración a Alá, pero durante la noche es emulación de Pantagruel y consagración de Eros.

Para los musulmanes ricos es un simple cambio de horario. Duermen de día y gozan de noche. Para los pobres, los proletarios, los que durante el día tienen una obligación, es carrera de agotamiento y de insomnio. Pero todos, sin distinción, la guardan y la gozan. Durante el día es una fiesta religiosa, durante la noche se entroniza el paganismo. Y a cualquier hora domina el ensueño en la ciudad de los altos tapiales, de las azoteas blancas, de los presentidos hareres, de las bellezas veladas, de las esclavas sumisas y de las tradiciones seculares, en las que no hacen mella las modernidades europeas.



Junto a la Mezquita; la Fuente

UNA DE LAS tantas mezquitas de Tetuán con su típica fuente marroquí. Allí se suceden las escenas más típicas de la vida mora.

La Mezquita de Sidi-Saidi

UNA HERMOSA vista de la Mezquita de Sidi-Saidi, Patrón de Tetuán, una de las más famosas y veneradas de la "ciudad de los ojos bellos" situada en pleno corazón del barrio moro.

Los Famosos Rapsodas Moros

ES FRECUENTE esta escena y encrucijadas especialmente en la Pascua de Ramadán. Los rapsodas, que saben remotos cuentos, los narran a la ingenua muchedumbre.



Tetuán, la Poética Ciudad Mora

UNA VISTA de Tetuán tomada desde la altura. Aparece el barrio europeo, de construcciones modernas. La parte típica de la ciudad es el populoso barrio moro.

HUBO ATENTADOS EN LOS BARRIOS

Colocaron Petardos y Bombas Para Amedrentar a los Electores

BARCELONA, 14. — La violencia verbal empleada en la campaña electoral que precedió a la elección comunal de hoy y las frases lapidarias y virulentas contenidas en los affiches partidarios colocados en las paredes, así como la exaltación de los ánimos por las diferencias ideológicas, hizo temer que el acto de hoy transcurriera alterado por incidentes, pero la eficaz vigilancia de la policía y la organización impecable del acto comicial no dieron lugar a que se produjeran hechos que pudieran considerarse de carácter grave.

En general, se produjeron hoy los mismos incidentes que se han producido siempre en Cataluña, al efectuarse elecciones.

Estallaron bombas y petardos

En la cuarta circunscripción, que es un barrio aristocrático, donde los regionalistas obtienen siempre mayoría de votos, estallaron varios petardos y bombas de estruendo, colocados con el único objeto de intimidar a los electores e impedirles llegar a las urnas.

Desde automóviles que marchaban a gran velocidad, fueron arrojados petardos contra las mesas receptoras. En otros lugares fueron arrestados varios ciudadanos que intentaban votar por fuerza, a pesar de no hallarse inscriptos en los registros electorales. Algunos detenidos eran portadores de armas de fuego, cachiporras y bombas de mano.

Hubo abstención obrera en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 14. — A medida que transcurre el comicio se nota que en los distritos obreros de Barcelona y alrededores los inscriptos decidieron abstenerse de cumplir con sus obligaciones electorales.

Esta abstención de votantes contrasta con el gran entusiasmo registrado en ocasión de las últimas elecciones legislativas.

También en los distritos aristocráticos se registran abstenciones de sufragantes.

La Liga está en espléndidas condiciones

La fuerza de la Liga depende especialmente de la desastrosa gestión de las izquierdas en el Ayuntamiento de Barcelona, además de su propia personalidad, cada día más eficiente en Cataluña.

Se realizaron en cuatro provincias

Las elecciones que se realizaren en las provincias de Barcelona, Tarragona, Kerona y Lérida, con un total de 1.065 pueblos.

En Barcelona se presentan a la lucha siete partidos, pero la Liga y la Esquerra se disputarán la mayoría.

Intentaron impedir que votasen los religiosos

BARCELONA, 14. — Hacia mediodía y en circunstancias en que un grupo de religiosos se dirigía a emitir sus votos a una mesa receptora instalada en la calle Mayorca, en un barrio elegante, numerosos elementos izquierdistas intentaron impedir la libre emisión del voto.

Actúan 7 Partidos

La Campaña Electoral Fué Intensísima

Consideran Decisivo el Resultado

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 14. — Las elecciones municipales, que se realizan hoy, revisten la característica de un verdadero plebiscito político a pesar de su carácter administrativo. Jamás dominó tanta pasión. La propaganda ha sido muy intensa, especialmente la Esquerra y la Liga que se disputan la hegemonía en el ayuntamiento de Barcelona.

Los radicales no tienen probabilidades

En tercer lugar aparece la candidatura radical con pocas probabilidades de triunfo, seguida por 7 listas más, integradas por comunistas tradicionalistas, izquierda federal, etc.

La coalición izquierdista debe ganar

Aunque es imposible predecir los resultados, tiene grandes probabilidades de triunfo la coalición de las izquierdas que representan los partidos que agrupó Companys, presidente de la Generalidad, para formar el último gobierno de la Generalidad.

Se presentan también los anarquistas

En las presentes elecciones hay un factor nuevo que podrá ser decisivo. Se trata de los anarquistas, que han hecho muy poca campaña en favor del abstencionismo ejercido otras veces. Se espera, pues, que el anarcosindicalismo acudirá a las urnas en su mayor parte, equilibrando el avance derechista.

Hasta mediodía hubo gran calma en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 14. — Dentro de la mayor calma se dió comienzo esta mañana al acto eleccionario para la renovación de los poderes comunales.

En general, se nota cierta indiferencia entre el electorado catalán, habiéndose registrado sólo incidentes de muy poca importancia hasta mediodía.

Asaltaron en Sevilla a un Comerciante

(United Press)

SEVILLA, 14. — Cinco asaltantes penetraron en un establecimiento de comestibles y arrebataron a su propietario Antonio Martínez la cartera con 3000 pesetas, apoderándose, además de otras 200 que había en el cajón del mostrador.

Escasos Votantes

Las Mesas Funcionaron Normalmente

Tampoco se Registraron Incidentes

(United Press)

BARCELONA, 14. — A las 8 de la mañana se constituyeron las mesas electorales normalmente, comenzando la votación sin incidentes. En las dos primeras horas, los colegios electorales se vieron poco concurridos, observándose cierto desgano entre los electores. En algunas calles donde predominan los regionalistas circularon taxímetros, arrojando petardos de alarma a fin de amedrentar a los electores.

Tienen importancia política los comicios

(United Press)

BARCELONA, 14. — Los observadores políticos asignan gran importancia a las elecciones municipales de hoy, por tratarse de las primeras que se celebran dentro del régimen autónomo, con independencia absoluta de la legislación de la república, y por creer que pueden servir de pauta para los demás republicanos de España.

Destrozaron la Camioneta a un Albañil

(United Press)

LA CORUÑA, 14. — Una bomba destruyó la camioneta del maestro albañil Julio Rodrigues. Se atribuye el atentado al hecho de emplear Rodrigues obreros no asociados en la construcción del Mercado Municipal.

En Lérida Hubo Agitación

Estalló una Bomba y una Mesa Fué Asaltada por Elementos Exaltados, Originándose un Tiroteo con la Policía

BARCELONA, 14 (Havas). — Si bien en las provincias catalanas hubo calma durante el acto eleccionario de hoy, en Lérida estalló una bomba que sembró la alarma entre el vecindario, mientras que en una mesa receptora de votos elementos exaltados destrozaron una urna, provocando un tumulto que requirió la intervención de la policía, que logró restablecer la calma de inmediato. Se espera que al caer la tarde aumentará el número de votantes.

Mateo, Favorito de CRITICA, se Rehabilitó Ganando al Galope el Clásico en 1' 36" 2|5

Mateo Dominó con Facilidad a Cintarazo en el Old Man

Tercero se Clasificó Berberisco y Cuarto, Lejos, Llegó Muralla

LA reunión de esta tarde tuvo por base el premio Old Man, handicap para todo caballo de tres años y más edad ganador.

Esta carrera, en la que se inscribieron seis animales, fué disputada por sólo cuatro de ellos, rehuyendo el compromiso Pelito y Morón.

Favorito fué sostenido Cintarazo y en segundo término Mateo, que resultó luego el ganador.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que efectuaran el paseo preliminar de práctica, los cuatro competidores de este premio lo hicieron en el siguiente orden: el primero en salir a la cancha fué Cintarazo, seguido de Mateo, Berberisco y Muralla cerrando la marcha.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cantidades:

	Gan.	P.
Muralla	302	30
Berberisco	228	52
Mateo	2.235	235
Cintarazo	2.235	324
Totales	5.000	641

El desarrollo de la carrera

Dada la señal de partida en buen momento, picó al frente Cintarazo, seguido de Mateo, Berberisco y Muralla en el fondo.

Durante el resto del desarrollo no se registraron mayores variantes, salvo el hecho de que en el palo de los 1200 metros el puntero consigue destacarse casi tres cuerpos sobre su más serio perseguidor que es Mateo.

Una vez a la altura de los dos codos Mateo se le acerca algo y se pone a un cuerpo.

Cuando enfilan la recta final carga Mateo de firme sobre la puntera y la domina sin mayor esfuerzo a la altura de las tribunas especiales, para lograr el triunfo en buen estilo.

RESULTADOS GENERALES

Secular se impuso sobre Fumista

En la carrera inicial triunfó Secular que era el favorito de la prueba.

Dada la señal de partida, quedó algo retrasado Woltage, mientras Solomio picaba en la punta seguido de Fumista, Ferrada y Secular.

Una vez en la recta carga Fumista y pasa al frente, al propio tiempo que Secular desde el fondo carga sobre él y lo domina en los tramos finales de la carrera.

Tercera fué Sáenz Pérez y cuarto Solomio.

1a. Primera carrera
PREMIO CAPOTE

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 SECULAR 57|54 kilos, por Preámbulo y West Point, del stud Tricolor (N. M. Sánchez), jockey J. Martínez (3) . . . 9328 5243
2 Fumista 57, E. Lema (8) . . . 3607 2285
3 S. Pérez 57, A. Morales (2) . . . 1694 1154
4 Solomio 57, M. Góngora (1) . . . 826 477
0 Woltage 57, R. Morrone . . . 253 187
0 Rinconero 57, T. Sánchez . . . 422 307
0 Girondino 57, A. Santos . . . 897 702
0 Ferrada 55, E. García 1566 967

18594 11322

Corrieron todos.

Dividendos: de Secular, pesos 3.50 y 2.10; de Fumista, 2.40; de Sáenz Pérez, 2.80.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solomio	$ 40.50
Sáenz Pérez	19.70
Woltage	132.20
Rinconero	79.10
Girondino	37.50
Ferrada	21.30
Fumista	9.20

Arcano sorprendió a la cátedra en la segunda

Poco tardó el starter en poner en movimiento el lote de disputantes. Picó en la punta Solapado, seguido de cerca por Pellizcón, Sansón y Dresden.

A los 400 metros se coloca tercero Dresden mientras Pellizcón retrocede.

Una vez en la recta carga por afuera Arcano, para darle alcance en la mitad de ella y dominarlo por tres cuartos de cuerpo en el disco.

2a. Segunda carrera
PREMIO RAYO VERDE

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 ARCANO 50 kilos, por Packoy y Aspid, del stud Nueva Era (D. Cardoso), jockey J. Martínez (9) . . . 878 632
2 Solapado 51, E. Orduna (8) . . . 12596 4901
3 Sansón 52, F. Quinteros (5) . . . 6176 2979
4 Gavilán 55, A. Santos (2) . . . 2737 1151
0 Pellizcón 56, R. Picón 1098 2036
0 Waler 53, H. Herrera 219 189
0 Dresden 52, P. Costa 1074 505

27688 12393

No corrieron: Pelito y Campero.

Dividendos: de Arcano, pesos 56.70 y 10.80; de Solapado, pesos 3.10.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 30" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gavilán	$ 18.20
Pellizcón	12.10
Waler	227.50
Sansón	8.—
Dresden	46.40
Solapado	3.90

Cigarral abonó un dividendo injusto en la tercera

Dada la señal de partida, picó al frente Polvoroso, seguido de Atropellao, Lovelace y Machulo.

A la altura de la tranquera se coloca segundo Lovelace y queda tercero Machulo.

En mitad de la recta cargan Cigarral y Jules Bretón, dominando Cigarral muy bien en el final.

3a. Tercera carrera
PREMIO TARTOWSKY

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 CIGARRAL, 57 kilos, por Copyright y Haucis, del stud Anacha J. (L. Calistro), E. Lema (7) . . . 4161 1251
2 J. Bretón 54, F. Moreira (8) . . . 5290 2330
3 Machulo 57, E. Orduna (6) . . . 7685 2913
4 Polvoroso 57, A. Morales (2) . . . 10957 3574
0 Lovelace 57, J. Sola . 3529 1740
0 Atropellao 57, P. Costa 2117 1217
0 Uriburu 57, F. Quinteros . . . 546 339

33915 13754

No corrió: Simpático.

Dividendos: de Cigarral, pesos 17.60 y 8.90; de Jules Bretón, 5.60.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Polvoroso	$ 5.50
Lovelace	17.30
Atropellao	24.90
Uriburu	111.90
Machulo	7.90
Jules Bretón	11.50

La cuarta carrera fué ganada por Leif en buen estilo

La carrera para los potrillos perdedores de tres años fué ganada por Leif en buen estilo.

Dada la señal de partida pasó al frente Leif, seguido de Van Dick, Kivito, San Gabriel y Mozo Lindo.

Sin mayores variantes llegan los disputantes hasta la recta final, donde inútiles resultaron los esfuerzos de sus contrarios por dar caza al puntero, que corría desde la entrada al derecho con el triunfo asegurado.

4a. Cuarta carrera
PREMIO MILBURN

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 LEIF, 56|54 kilos, por Field Argent y Laya, del stud El Durazno (F. Lacoste), jockey F. Moreira (4) 10513 4091
2 San Gabriel 56, A. Lofiego (2) . . . 11101 4130
3 Turpial 56, E. Lema (5) . . . 10029 6220
4 Borbón 56|53, A. Guadalupe (1) . . . 1072 705
0 Pituco 56|54, J. Martínez . . . 469 222
0 Fulgurante 56, F. Quinteros . . . 121 266
0 Perlincho 56, A. García . . . 157 122
0 Kivito 56|53, R. Picón 7939 5381
0 Satungo 56, H. Herrera . . . 519 397
0 M. Lindo 56, P. Falcón . . . 2618 1396
0 Van Dyck 56, E. Orduna . . . 1333 700

46512 22288

Corrieron todos.

Dividendos: de Leif, pesos 7.90 y 2.80; de San Gabriel, 2.70; de Turpial, 2.50.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Borbón	$ 78.—
San Gabriel	7.30
Pituco	178.50
Turpial	8.30
Fulgurante	198.80
Perlincho	591.30
Kivito	10.50
Satungo	161.30
Mozo Lindo	31.60
Van Dyck	62.80

En la quinta se impuso Sleet

Holgadamente conquistó el triunfo Sleet en la quinta carrera del programa.

Dada la señal de partida picó al frente Sleet, seguido de Piñuela y Floreada. Sin mayores variantes llegan a la mitad de la recta donde se desprende aún más la puntera, para ganar muy cómoda.

Segunda fué Floreada, tercera se clasificó Waldi y cuarta Contadina.

5a. Quinta carrera
PREMIO MALATESTA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 SLEET 56|53 kilos, por La Wembley y Slave, del stud Sandom (B. Lapistoy), jockey R. Picón (11) . . 8161 4071
2 Floreada 56|53, A. Guadalupe (7) . . . 10147 5929
3 Waldi 56, G. Benvenuti (8) . . . 1538 2578
4 Contadina 56, A. Lofiego (5) . . . 7050 3675
0 Víbora 56, J. Sola . . 2048 1041
0 Piñuela 56, F. Quinteros . . . 1128 1842
0 La Junta 56|53, E. García . . . 317 238
0 Homérica 56|52, N. Arbilla . . . 122 74
0 Sorela 56|53, A. Santos . . . 1695 3688
0 Villana 56, J. Vecino . 139 123

42229 21559

No corrieron: Pura Crema y Vamos a Verla.

Dividendos: de Sleet, pesos 8.90 y 3.20; de Floreada, pesos 3; de Waldi, pesos 4.20.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 4" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Víbora	$ 37.80
Piñuela	17.10
La Junta	219.—
Contadina	10.70
Homérica	623.—
Floreada	7.20
Waldi	16.70
Sorela	16.10
Villana	581.70

Ganó de Galope



MATEO, hijo de Cad y favorito de CRITICA, ganó hoy al galope el clásico Old Man, en 1' 36" 2|5

6a. Sexta carrera
PREMIO OLD MAN

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 MATEO, 48 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud Tres Ceros (José Ger), jockey P. Falcón (5) . . . 15167 1678
2 Cintarazo 46|47, R. Montivero (6) . . . 16049 2169
3 Berberisco 50, T. Albertini (4) . . . 5284 698
4 Muralla 59, F. Quinteros (1) . . . 2295 438

38795 4983

No corrieron: Pelito y Morón.

Dividendos: de Mateo, pesos 4.60 y 2.30; de Cintarazo, pesos 2.20.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Muralla	$ 30.40
Berberisco	13.70
Cintarazo	4.30

7a. Séptima carrera
PREMIO SKIPPER

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

1 OLD GIRL 56 kilos, por Mi Amigo y Old England, del stud Cnel. Suárez (P. Thompson), jockey P. Costa (2) . 2566 1165
2 Federada 56|5, A. Peluffo (3) . . . 25551 7786
3 India Guasa 56, H. Gómez (5) . . . 3088 1194
4 Ficelle 56|53, A. Morales (1) . . . 451 279
0 Nostalgia 53|51, R. Picón . . . 6107 2559
0 M. Rosa 53|50, A. Santos . . . 3621 2233
0 Pruebista 58, A. García . . . 2515 1329
0 Mitrailleuse 53, J. Sola . . . 1767 1231

45349 18076

No corrieron: Rosa Té, Pinturera y Roela.

Dividendos: de Old Girl, pesos 32 y 5.30; de Federada, 2.40; de India Guasa, 4.50.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 25" 2|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ficelle	$ 190.60
Federada	3.20
India Guasa	26.60
Nostalgia	13.40
María Rosa	22.60
Pruebista	52.60
Mitrailleuse	46.50

8a. Octava carrera
PREMIO COPOFON

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 COTORRON, 52 kilos, por Pepino y Crierie, del stud Santa Elena (A. Navarro), jockey M. Acosta (1) 7047 2326
2 Caimán 52, T. Albertini (5) . . . 13104 3480
3 Ráfaga 45|45, A. Santos (10) . . . 8285 1575
4 Fadista 53, P. Falcón (3) . . . 1101 1117
0 Sendero 51, H. Herrera . . . 8467 2567
0 Estrellao 52, P. Costa 7008 2742
0 Bellota 46, P. Ibarra . 1218 574

43860 14681

No corrieron: Camorrero, Laberinto y Persa.

Dividendos: de Cotorrón, pesos 11.20 y 5.10; de Caimán, pesos 4.10.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sendero	$ 9.30
Fadista	19.20
Caimán	6.—
Estrellao	11.20
Bellota	63.20
Ráfaga	27.30

Llegó a Rosario el Dr. A. Cardarelli

(De nuestra corresponsal)

ROSARIO, 14. — Ha llegado a ésta, procedente de la Capital Federal, el doctor Alberto Cardarelli, quien ha sido llamado por algunos detenidos políticos y familiares a fin de que se haga cargo de la gestión judicial.

RENDIRAN UN HOMENAJE A GIACOMO LEOPARDI

(United Press)

NAPOLES, 14. — Escritores, poetas y escolares realizarán mañana una peregrinación a la Villa Solitaria, situada en las faldas del Vesubio, que miran al Este, cerca de Torre del Greco, en cuyo interior Giacomo Leopardi escribió su famoso poema La Ginestra.

El académico Arturo Farinelli rendirá homenaje al poeta, dando una conferencia sobre su vida y su arte. Gastone Venzi declamará La Ginestra en una reunión que se verificará el miércoles con motivo de la peregrinación a la tumba de Leopardi, situada en Fuorigrotta, en el suburbio de Nápoles.

Ambas manifestaciones son iniciativa de la Academia local "Gli Illusi", con motivo de los honores nacionales que se rendirán en 1934 a tres genios de la región, Rafael, Rossini y Leopardi.

NOVENA CARRERA

Distancia: 2200 metros

		GANADOR	PLACES
1º	3	6 80	3 60
2º	8	HIPODROMO DE PALERMO	4 80
3º	6		
4º	11		

1 Roisil 59 ks., H. Gómez
2 El Muñeco 53, P. Falcón
3 Asuero 56|55, A. Peluffo
4 Gavilán 52, no corrió
5 Sin Grupo 52, R. Montivero
6 Aqueronte 51, A. Lofiego
7 Salamo 50, no corrió
8 Indio 50, M. Acosta
9 Rosencavalier 49, no corrió
10 Zalasar 48, no corrió
11 Besado 46|45, A. Santos
12 Sangrado 45, no corrió

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Angelito — 1400 metros

1 **BUITRE** 56 ks., por Gaulois y Boudoir, del stud La Gracia (T. Grigera), Cúcaro . . . 215 158
2 Sempiterno 56, R. Manin . . . 295 111
3 Billiken 56, M. Artigas 832 436
4 Delicado 56, J. Ledesma . . . 185 130
0 Elevado 56, J. C. Castro . . . 117 93
0 Malito 56, C. P. Artigas . . . 314 215
0 Rugido 56, Pintos . . . 11 15
0 Wrong 56, A. A. Gómez 661 292

2666 1450

Corrieron todos.

Dividendos. Del 1o., $ 21.50 y 4.30; del 2o., 5.30; del 3o., 2.80.

Ganada por 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'27" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Remate — 1400 metros

1 **EXCELSO** 50 ks., por Picacero y Estampilla, del stud B. J. C. (F. Gracia), J. Cereceto . . 1787 628
2 Palpera 52, F. Artigas 462 311
3 Faute 48, B. Cúcaro . 601 360
4 Mosquito Bombo 52, J. Mercado . . . 237 147
0 El Hornero 51, M. Artigas . . . 276 185
0 Malhechor 50, G. Salinas . . . 173 128
0 Hermosura 48, L. Tadey . . . 173 102

3709 1861

No corrieron: Ranquelito, Amigaso, Idilio e Irala.

Dividendos :Del 1o., $ 3.60 y 3.—; del 2o., 4.10.

Ganada por 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'27" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Amuleto — 1300 metros

1 **LIBIO**, 57 kilos, por Olpi y La Larga, del stud Kelito (S. Bancalari), jockey C. P. Artigas . . . 415 355
2 Torpedo 57, M. Artigas 1964 790
3 Diableja 55, M. Moyano . . . 247 214
4 Avestruz 57, M. Tadei 506 309
0 Don Félix 57, A. A. Gómez . . . 145 105
0 Espantajo 57, J. C. Gómez . . . 31 37
0 Leo 57, J. Ledesma . 73 33
0 Nigromante 57, C. M. Fernández . . . 222 166
0 Surcouf 57, H. Gómez 141 59

3744 2068

No corrieron: Rataplán, Rodelette, Salvataje, Ceuta, Cocea y Orellana.

Dividendos: del 1o., $ 15.60 y 2.80; del 2o., 2.30; del 3o., 3.30.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'20".

CUARTA CARRERA

Premio Anatema — 1200 metros

1 **OLOROSA**, 52 kilos por Fogón y Orlette, del stud Sello Azul ((D. Rodríguez), jockey M. Artigas . . . 1928 641
2 Hijaegringa 49, J. Mernies . . . 631 336
3 Sozuera 53, J. H. Castro . . . 641 273
4 Antigua 54, B. Cúcaro 417 240
0 Manchuela 55, F. Amaya . . . 80 54
0 Soñadora 45, S. Acosta 371 181
0 Paita 47, C. Ronga . 122 57

4223 1812

No corrió Giovinetta.

Dividendos: de la 1a., $ 3.80 y 290; de la 2a., 3.70.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'12" 3|5.

QUINTA CARRERA

Premio Anfalia — 1000 metros

1 **PIRRA**, 56 kilos, por Pombiquet y Frita, del stud R. T. (S. R. Torres), jockey J. P. Gómez . . . 363 238
2 Lluviosa 56, C. Salinas 508 268
3 Pericia 56, C. P. Artigas . . . 127 91
4 Nazarena 56, H. Gómez . . . 152 117
0 Benéfica 56, B. Cúcaro 150 136
0 Buena Seña 56, J. Mernies . . . 149 89
0 Chablilla 56, M. Artigas . . . 1118 647
0 Chismosa 56, J. Barbeito . . . 18 43
0 Mojadura 56, J. H. Castro . . . 202 103
0 Oca 56, A. Lallana . . 187 108
0 Profetisa 56, M. Sanabria . . . 125 101
0 Resaca II 56, M. Moyano . . . 374 280
0 Repeluz 56, R. Manin . 183 298

3986 2519

No corrió Sienita.

Dividendos: de la 1a., $ 19.10 y 8.40; de la 2a., 5.90; de la 3a., 13.60.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'4" 2|5.

SEXTA CARRERA

Premio Antaño — 1700 metros

1 **QUIÑE** 54 ks., por Divo y Ambogena, del stud S. Gómez (A. Quinteros), E. Quinteros . . . 1845 362
2 Festal 50, B. Cúcaro . 1120 225
3 Matapillos 49, J. Mernier . . . 230 91
4 Berrinche 56, J. C. Gómez . . . 512 194

3707 872

No corrieron: Dango, Primo Bufo e Hijoenegro.

Dividendos: Del 1o., $ 3.40 y 2.40; del 2o., 2.70.

Ganada por 1 cpo.

Tiempo: 1'45" 2|5.

REGRESA DE SU VIAJE EL EMERAUDE

(Agencia Havas)

DAMASCO, 14. — A las 8.30 de la mañana levantó vuelo con destino a Atenas el avión francés "Emeraude", que regresa de la Indochina, conduciendo siete pasajeros, entre los cuales se halla Mr. Pasquier, gobernador de la Indochina.

El Emeraude permanecerá en Atenas hasta mañana a las 7, dirigiéndose a Marignane, de donde volará directamente hasta Le Bourget, finalizando en esa forma el raid Le Bourget-Indochina-Le Bourget.

E. de La Plata, Campeón de Basketball de 2a. Div.

En un Match Reñido se Impuso a Dirección de Alumbrado por 20 a 18

DOS finales ofrecía el programa de basketball que la Federación respectiva había preparado para hoy; uno de segunda división y el otro de tercera, habiendo despertado ambos encuentros gran expectativa entre nuestros aficionados.

Los platenses campeones

En la cancha de la Asociación Nacional Buenos Aires se enfrentaron en la final de segunda división los equipos representativos de la Dirección de Alumbrado y Estudiantes de La Plata, los que al llamado del aficionado Farioli, que dirigió el encuentro, se presentaron así constituídos:

Estudiantes de La Plata: C. Orlando, J. C. Durañona, V. Scollo, J. R. Martínez E. Triaca, C. Lago y A. Sampietro

Dirección de Alumbrado: M. H. y R. Kindinger, O. River y A. Rivot.

El match fué sumamente reñido e interesante desde sus comienzos, dando la pauta de ello la poca diferencia registrada en el score. El primer tiempo finalizó con nueve tantos a ocho a favor de los platenses, que desarrollando un excelente juego de conjunto consiguieron mantener en el score la ventaja que les dió el triunfo.

El match terminó con el siguiente resultado:

E. DE LA PLATA	D. ALUMBRADO
20	18

Visita a CRITICA

La delegación del Club Estudiantes de La Plata, clasificada campeón de basketball de 2a. división, concurrió después del match a visitar CRITICA.

Acompañando a la brava muchachada de la entidad platense concurrió el profesor y entrenador del equipo Sr. Eulogio Fernández, teniendo todos palabras de elogio y agradecimiento para la información deportiva de CRITICA.

La final de la 3a. división

En River Plate, Harrods y Estrella dirimieron el campeonato de tercera división. Dirigió el referee Ponetti, formando los teams así:

Estrella: Marganasi, Guevara, Dodero, Contini, Susmanos y Brenta.

Harrods: R., A. C. y S. Oriono, Iglesias y Parodi.

El match fué en general interesante, logrando Estrella mediante un buen juego de combinaciones permanecer un mayor tiempo en la ofensiva y así ganar el primer tiempo por 17 tantos a 7. El segundo período tuvo las mismas características que el anterior, arrojando el match el siguiente resultado final:

ESTRELLA	HARRODS
27	19

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Remate — 1300 metros

1 **¡JA! ¡JA!** 51|51 kilos, por Zampper y Tabla Rasa S|P., del stud La Risa (L. Alvarez), jockey V. Gadea . . . 347 116
2 El Contador 53|51, A. López . . . 649 162
3 Cubano 59 . . . 870 231
4 Tuyú Cué 51 . . . 341 117

2207 626

No corrieron: Suipachero, Fuste y Cachetazo.

Dividendos: de ¡Ja! ¡Ja!, $ 10.80 y 4.20; de El Contador, 3.50.

Ganada por un pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'18" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Munia — 1200 metros

1 **CACHETAZO** 56|53 kilos, por Cagancha y Vía Libre, del stud La Manguera (V. Riverón), jockey C. Rodríguez . . . 1340 505
2 Cangussú 56|53 . . . 262 119
3 Maturo 56 . . . 1075 511
4 El Chuy 56 . . . 106 93
0 Arpegio 56 . . . 653 161
0 Martonero 56 . . . con Arpegio
0 Salmo 56 . . . 315 138

3811 1593

No corrieron: Albertito, Morada y La Orticaria.

Dividendos: de Cachetazo, $ 4.80 y 3.40; de Cangussú, 8.10.

Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'12" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Aval — 1400 metros

1 **MANDOBLE** 56 kilos, por Stayer y Magnolia, del stud Yeruá (P. Moreno), Jockey J. Batista . . . 662 347
2 Simoom 56 . . . 354 199
3 Grito Raro 56 . . . 395 176
4 Padrino 56 . . . 362 178
0 Nilo 56 . . . 627 288
0 Lemín 56 . . . 192 138
0 Retado 56 . . . 456 258
0 Tarjador 56 . . . 661 318
0 Flecha de Oro 56 . . . 411 221

4246 2536

No corrió Caminante.

Dividendos: de Mandoble, $ 12.70 y 4.70; de Simoom, 6.80; de Grito Raro, 7.40.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a un pescuezo.

Tiempo: 1'25" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Zopisa — 1300 metros

1 **SIUTICO** 56 kilos, por Murmullo y Pizpireta, del stud Petite Ecurie (R. Rodríguez), jockey V. Martínez . . . 405 172
2 Narigón 56|53 . . . 1376 773
3 Schvein 53|50 . . . 219 181
4 Zopenco 56 . . . 188 99
0 Real y Medio 56 . . . 1519 798
0 El Caro 56 . . . 814 315
0 Fast Day 51 . . . 141 141
0 Arañón 56 . . . 610 322
0 Hollywood 53 . . . con Arañón
0 La Espumilla 51 . . . 15 51
0 Yoyito 53 . . . 69 52
0 Avila 51 . . . 72 16

5158 2896

No corrió Linda Flor.

Dividendos: de Siútico, $ 22.90 y 7.30; de Narigón, 3.20; de Schvein, 7.—.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1 cabeza.

Tiempo: 1'19" 1|5.

PROHIBIERON UNA REUNION COMUNISTA

(Agencia Havas)

SARREBUCK, 14.— La Comisión del Gobierno del Sarre prohibió una reunión comunista que debía tener lugar hoy en la sala de conciertos Neunkirchen.

En esta reunión, debía hacer uso de la palabra una hermana del célebre comunista Dimitroff, que tuvo destacada actuación en el proceso por el incendio del Reichstag.

FUE CONDECORADO EL GENERAL VUILLEMIN

(United Press)

PARIS, 14. — El general Vuillemin ha sido condecorado con la cruz de la Legión de Honor, como acto de culminación del vuelo de la escuadrilla aérea francesa realizado bajo su mando a través del Africa.

GRANDES FIESTAS NOCTURNAS HABRA EN MAR DEL PLATA

Los Días 19, 20 y 21 se Realizarán las Noches Italianas

LA Junta de Iniciativa de Mar del Plata, comisión oficial de festejos que preside el Intendente Municipal de dicha ciudad, está ocupándose activamente de los detalles de organización de las gandes fiestas nocturnas que se realizarán en aquel balneario los días 19, 20 y 21 del corriente.

Se trata de espectáculos que se realizan por primera vez en el país y que consisten, en pocas palabras, en una reproducción de las famosas fiestas nocturnas que periódicamente y con gran brillo se llevan a cabo en Venecia y Nápoles, en la primera con un vistoso desfile de góndolas adornadas y tripuladas por músicos y cantores regionales, y en la segunda con la tan conocida fiesta de Piedigrotta, de tan fuerte colorido y sabor local y que viene a ser una apoteosis de la canción napolitana.

Se quiso iniciar la serie de grandes fiestas que durante la temporada actual llevará a cabo la referida Junta de Iniciativa, con la que más relación tuviera con el ambiente de Mar del Plata, o sea una fiesta náutica cual es el desfile de góndolas. Por su parte, la fiesta de Piedigrotta también tendrá su ambiente adecuado en el Puerto de Mar del Plata, por cuanto si bien no se realiza en el mar tiene su origen en un pueblo de marinos y de pescadores, que hizo oir por todos los ámbitos del golfo de Nápoles los acordes melodiosos de la "canzonetta".

Fiesta veneciana o desfile de góndolas

Esta parte de los festejos, que será quizás una de las más vistosas, consistirá en el desfile de numerosas góndolas, que para el caso se tratará de barcas de pescadores transformadas y adornadas por decoradores del teatro Colón de Buenos Aires, contratados al efecto. Dichas góndolas, convenientemente adornadas e iluminadas con lamparillas eléctricas de diversos colores, serán tripuladas por pescadores con sus trajes característicos, así como por núcleos de cantores y músicos, que irán ejecutando durante el desfile canciones regionales venecianas. Dichas góndolas, aparte de estar iluminadas, como se ha dicho, con lamparillas de diferentes colores, lo serán igualmente por pequeños reflectores de una a otra barca, de luces de colores cambiantes, así como por luces de Bengala de larga duración. Además, todo el conjunto de las góndolas será enfocado por grandes reflectores ubicados en tierra, de luces de colores cambiantes, así como por los haces luminosos de los poderosos reflectores de los buques de la armada surtos en el puerto. También se quemarán fuegos artificiales en una de las escolleras. Todo ese conjunto de música, cantos y luces policromas constituirá un espectáculo fantástico digno de los cuentos de las mil y una noches.

El desfile de las góndolas se realizará primeramente dentro de la dársena de pescadores, lugar muy abrigado del Puerto de Mar del Plata, donde el oleaje es poco fuerte aún con mar bravío. Luego las embarcaciones saldrán de esa dársena para continuar el desfile frente a la escollera Sud, para volver al punto de partida, siguiendo el itinerario que se indica en el plano que ilustra estas líneas.

Fiesta de Piedigrotta

Una vez terminado el desfile de las góndolas, hará su entrada en el muelle que se indica en el mismo plano, para dirigirse a un tablado preparado y decorado convenientemente, el personaje central de la farsa napolitana, "Pulchinella", con su brillante cortejo de los clásicos "pazzarielli" y "scugnizze" así como multitud de acompañantes: cantores, músicos, pescadores, etc. Los elementos artísticos que toman parte en este desfile-representación son los que componen la famosa compañía dialectal de opereta "Canzone di Napoli", de tan destacada actuación en Buenos Aires, y, por consiguiente, está en condiciones de presentar con toda propiedad lo más característico y pintoresco de la tradicional fiesta de Piedigrotta. Dentro del ambiente marinero del puerto frente al mar, en el silencio de la noche solamente interrumpido por el ruido de las olas, la poética canzonetta napolitana elevará sus melodiosos acordes, interpretada por verdaderos napolitanos, que volcarán en sus canciones el sentimiento de un pueblo que no puede vivir sin cantar. Será éste, sin duda, un bello espectáculo de gran visualidad y arte, que transportará a los espectadores a la poética Nápoles y que les hará vivir un momento de emoción.

Como se calcula que, dado lo extraordinario de estos espectáculos, toda la población de Mar del Plata se volcará en el lugar del desfile y representación, se adoptarán medidas extraordinarias para el ordenamiento de la circulación y ubicación de los automóviles y peatones. Para estos últimos se improvisarán comodidades en el muelle de pescadores, frente a la dársena donde se realizará el desfile de góndolas y rodeado el tablado-escenario en que se desarrollará la fiesta de Piedigrotta.

Para los automóviles se establecerán cómodos lugares de estacionamiento en la escollera del Sud y en otros lugares, desde los cuales los ocupantes de los vehículos puedan presenciar desde los mismos todo el espectáculo.

Cambiaron los Personajes, no la Situación

Es la Misma la Situación de la Provincia de Buenos Aires

NADA HA VARIADO

Milcíades Virasoro Gauna, uno de los Dirigentes Disidentes Habla a CRITICA

LOS disidentes Demócratas Nacionales, que se reunirán el 20 del mes en curso en La Plata, para "fijar las bases de un nuevo partido", a estar a sus propias palabras, han recibido importantes adhesiones en estos últimos días, cuya información ha sido CRITICA la única en publicar.

Según la información suministrada, en la reunión a celebrarse el día 20 estarían representados no menos de treinta y cinco distritos electorales de la provincia.

Entrevistamos al dirigente disidente de Zárate, señor Milcíades Virasoro Gauna, el que nos ha concretado su punto de vista disidente — que es el que comparten todos los hombres que se han plegado a este movimiento— de la manera siguiente:



—Nuestra disconformidad con la dirección partidaria se data precisamente de ahora, sino que ya hicimos constar nuestra protesta en la asamblea de 20 de mayo del año pasado, en la que se sellara la unidad partidaria.

Somos principistas celosos

Nosotros somos principistas celosos, ya que sólo defendiendo principios se ennoblece la política. Queremos, de una vez por todas, que las plataformas de los partidos no sean mentiras que se les de al electorado para utilizar sus votos en mérito a tales promesas, que no se habrán de cumplir.

Estamos igual que ayer

Salvo algunos cambios de importancia, llevados a cabo últimamente en la provincia y que son de público dominio, lo demás está todo como estaba ayer. Vale decir que el mal que aqueja a nuestro Estado es más hondo, más fuerte, más definitivo como para pretender cubrir el cielo con un arnero.

No niego los valores que puedan tener los hombres que recientemente se han hecho cargo de las importantes funciones que les han sido encomendadas, pero es el caso que en los pueblos, continuamos siempre en la misma situación de antes. Un comisario prepotente, un Concejo Deliberante dividido. Un intendente que no puede hacer obra por que es un prisionero. Esa es la verdad. La única verdad.

Entonces, si las situaciones se mantienen igual que antes de la renuncia del doctor Avellaneda, que al parecer de muchos fuera la piedra de toque en la campaña tan intensa que hicimos la vez pasada, para qué disimular que lo que se hizo, no fué una cuestión de principios como creímos los más ingenuos de la política, sino una campaña contra una persona que no era grata?

Estamos dispuestos a ir a luchar

Sabemos lo que son las luchas, porque en ellas nos hemos formado. Dentro de muy poco, estamos de ello seguros, el movimiento de opinión habrá de orientarse en forma vasta en la provincia, ya que el electorado está cansado de "hacer la escalera" para que suban los apresurados, sin tener en cuenta que el pueblo, es el único que tiene todos los derechos porque en él está la fuente de la verdadera democracia.

FUE CANONIZADA LA BEATA FRANCESA J. THOURET

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 14. — La beata francesa Jeanne Antide Thouret, fundadora del Instituto de Hermanas de Caridad, fué canonizada por el Papa en San Pedro, con una ceremonia similar a la de la canonización de la beata Bernardette Soubirous realizada el 8 de diciembre.

Asistieron a la ceremonia peregrinos franceses de Besancon y Chambery, encabezados por el cardenal Binet, varios centenares de hermanas de caridad de París y el embajador francés del Vaticano.

El Rompecostillas Zbyszko Causará Sensación

(Información página 13)

2da. SECCION

TEATROS NOTAS-CINES



Enero 14 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI Nº. 7093

ALMA TORERA HISTORIETAS

Abandonó

En una Reunión de Carácter Emocionante se Batieron Dos Records en el Speedway



EL PILOTO Mac Carthy, que durante la segunda carrera, en que se batió un record, debió abandonar, debido a que en una de las curvas, al perder el control, su coche salió fuera de la pista. Vemos en esta foto al excelente piloto, abandonando, pesaroso, su auto

Riganti Realizó una de sus Mejores Hazañas al Derrotar a V. Coppoli

Zabalita, Nuestro Gran Marathonista, Realizó una Exhibición Entre el Clamoreo del Público Asistente

UNA noche espléndida, ligeramente sacudida por la brisa que comenzó a soplar para hacer olvidar el intenso calor del día, y una multitud de muchos miles de almas rodeando la hermosa pista iluminada de Sportivo Palermo, sirvieron de marco, anoche, a una de las reuniones más emocionantes que este deporte nos ha brindado en lo que va de la presente temporada.

Un programa mónstruo

El programa cumplido, puede, en realidad, calificarse así. Porque si poco fueran para poner en tensión los nervios, las series y finales de las carreras de motos, o la audacia de los pilotos de los coches de carrera —y ya relataremos en lugar aparte la magnífica y electrizante maniobra de Riganti para derrotar a Coppoli, que piloteaba —como al descuido— una poderosa Bugatti o la presencia en vueltas de pista de los "routiers" europeos Girardengo, Trueba y Jacobe, estuvo allí, para electrizar a la multitud, la sonrisa plácida y el andar rítmico y tesonero del formidable ñandú criollo —Juan Carlos Zabala — que un día, a puro corazón y hombreando coraje, ganó la marathon para asombro del mundo y regocijo de nuestros aficionados, que anoche, durante las cuatro vueltas de pista que dió en Sportivo Palermo, le ovacionaron continuamente.

Las motos

El programa de carreras de motocicletas se cumplió con toda regularidad. Y, en honor a la verdad, justo es decir que el espectáculo se ajusta día a día. Las máquinas van llegando a su punto y los hombres conociendo mejor la pista, hacen rendir el máximo a los motores.

Así se desarrollaron primero, las series de handicap, donde los componentes del team argentino, en razón de su menor experiencia y al recibir ventajas en distancia, de los campeones extranjeros, tuvieron mayor oportunidad de lucimiento.

Vino después el premio Scratch para corredores argentinos. Juan Pagano, en forma decidida, tomó la punta, seguido tesoneramente por Juan Salatino. Los seguían Llinas y Bravi. Así dieron dos vueltas de pista y al entrar en la tercera, en la recta opuesta, Salatino apretó el acelerador a fondo, pasando a ocupar la vanguardia, que conservó hasta la meta entre los aplausos de la multitud, que saludó al vencedor y al vencido inmediato, Pagano, quien defendió su posición hasta el disco de sentencia.

¡Zabalita!... ¡Zabalita!...

En el intervalo desfilaron los campeones europeos de ciclismo y luego apareció, vistiendo su viejo uniforme de Sportivo Barracas, Zabalita. El público comenzó a corear su nombre mientras el speaker anunciaba que nuestro campeón daría una vuelta a la pista en marcha lenta, haciendo otras dos más a paso largo. Y comenzó su exhibición. El público de las tribunas oficiales, que también sabe emocionarse, comenzó los aplausos sostenidos, pero, donde el campeón iba a recibir la verdadera demostración de afecto era frente a las populares. Los campeones —una suerte de héroes del momento— son del pueblo. El los alienta y los sigue. Goza sus triunfos y llora con sus derrotas. Zabalita es un triunfador y la afición ve en él a uno de nuestros más guapos y legítimos representantes. Y por eso lo aplaude y lo sigue. Y Zabalita —muchacho sencillo y llano— agradece sonriente y con la mano en alto ese calor de afecto que se le tributa. El campeón, siempre pródigo, regaló —tal es la expresión! una vuelta más de pista: dió cuatro. El hecho no hizo más que acelerar el ritmo del latir del corazón de esa multitud, que arreció en su ovación, haciéndola durar hasta momentos después que el bravo ñandú hubo abandonado la pista, rumbo a los vestuarios.

Una vedette en la pista

María Esther Gamas, una interesante vedette de nuestro teatro de revistas, fué la encargada de dar salida a los corredores que intervinieron en una de las series scratch, por el casco de oro Sportivo Palermo, que ganó Eric Langton, campeón mundial, a muy escasa distancia de Dick Wise, el australiano que hizo una estupenda carrera. Puede, en verdad, decirse que Langton ganó sobre la misma raya. Otras series las ganaron Bob Harrison y Frank Varey, aun cuando éste pudo haber visto comprometida su victoria si a Juan Pagano, que marchaba con una apreciable ventaja sobre todos, no se le descompone su máquina, viéndose obligado a abandonar. La final se resolvió por un ajustado triunfo de Varey sobre Harrison, ya que Eric Langton quedó retrasado por un desperfecto en el carburador. Esta final dió lugar a que se marcara, en las tres vueltas, uno de los buenos tiempos registrados: 1 minuto 20 segundos.

Los autos en la pista

Terminadas en forma tan brillante las carreras de motos para equipos, el público se preparó a gustar del espectáculo que atrae enormemente su atención: los automóviles de tipo especial, construídos para esta clase de pistas. Aparecieron los primeros competidores de la primera carrera y lanzaron sus coches dando varias vueltas. Por fin y en una línea, Saluzzo, Nasi, Garabatto y Gonella picaron, acelerando de inmediato. Los coches, a todo acelerador, ocuparon la posición que hemos anunciado y que se conservó hasta el final.

La segunda carrera y un record

La segunda carrera a disputarse había concentrado mayor expectativa por lo parejo de las fuerzas en lucha y por las performances que había registrado Olivari con anterioridad. Picado el pelotón, tomó la punta Juan Garat, que ganó el lado de adentro, cuidando de no dejar espacio libre. Lo seguían Maciel, Olivari y Mac Carthy. En este orden dieron cuatro vueltas de pista, sin que los esfuerzos desesperados de Olivari consiguieran producir el efecto esperado por el piloto. Este, al parecer, al querer colocarse detrás del puntero, lo rozó ligeramente, pudiéndose notar los efectos del escape del coche de Garat en el casco de Olivari. Sin alternativas, siguió la carrera, hasta que pocos metros antes de la llegada, una impresionante arremetida de Olivari, no pudo quebrar la resistencia de Maciel, que llegó segundo, detrás del ganador, Garat, batiéndose, en 2'29", el tiempo record que detentaba Riganti.

El miedo a la Bugatti

Cuando salió Coppoli luciendo una magnífica Bugatti, el público, que quiere a Riganti, comenzó a hacerse cruces. ¿Será posible que Riganti pueda, con su cochecito de pista, vencer a este coche que zumba en tal forma? "Cuando Coppoli pique con su coche va a ir a donde quiera y nadie le verá ni el polvo". Así eran casi todos los comentarios que se hacían. Había, en las gentes, una especie de temor y de dolor por esa carrera que se presumía perdida para Raúl. Y salió el volante argentino a la pista. La multitud le demostró todo su cariño, puesto en su aplauso. Raúl dió varias vueltas en marcha de paseo. Sin inmutarse. Presentía cuál era el pensamiento del público y él quería conservar esa sangre fría que todos conocemos, para cuando fuera preciso. Sabía que el de Coppoli picaría primero pero, la carrera tenía cinco vueltas y el resultado recién se conoce cuando se pasa la colorada. La entrada de Jorge Perín se observó con interés, pero en el público había un solo comentario: ¿Será capaz Raúl de derrotar esa máquina que trajo Coppoli?

Largaron

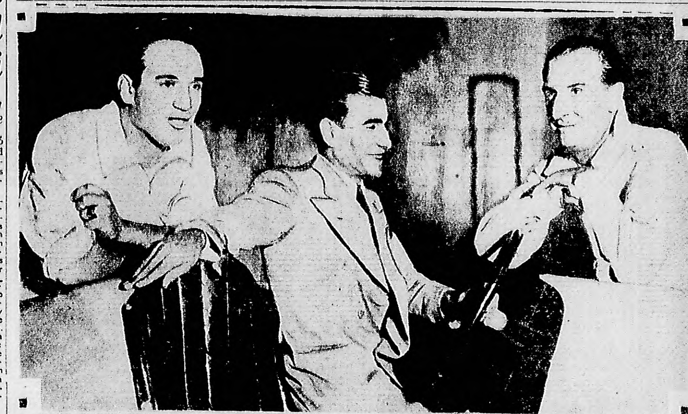
Y largaron. Como se presumía, tomó la punta Coppoli, quien se mantuvo en esa posición durante dos vueltas de pista, seguido por Riganti, que no despegaba su coche de la Bugatti. Al llegar al codo por tercera vez, una pequeña abertura de Coppoli dió a Riganti la oportunidad buscada. Con velocidad de flecha, filtró por el claro e inició la curva en ganancia. ¡Raúl! ¡Raúl!, coreó el público, que comprendió la hazaña del piloto. Coppoli aceleró, pero en balde. Riganti conservó la vanguardia toda la vuelta y llegó al codo por cuarta vez, en ventaja. Ahí abandonó Coppoli la carrera. Su coche sufrió desperfecto. Pero estaba vencido. Riganti ganó fácil, sin emplearse, contra Perín.

El match de motos

Por un cuarto de rueda se definió el match entre Eric Langton y Frank Varey. Fué un match de alternativas interesantes y emotivas. El "Diablo Rojo" hace crispar los nervios cuando lanza su máquina a toda velocidad y toma las curvas sin quitar el acelerador, pero Eric Langton tiene la serenidad de las rectas. Las ventajas del "Diablo" en las curvas eran descontadas por Eric en las rectas. Así las tres vueltas de pista. Hasta el momento final, en que, coreados los dos nombres por el público, traspusieron la meta separados por esa mínima distancia. Los dos campeones, en su puja por la conquista del triunfo, habían bajado otro tiempo. Cubrieron las tres vueltas en 1 minuto 19 segundos.

Y el público abandonó el amplio y cómodo stadium de Sportivo Palermo, sintiendo aun en los oídos el tableteo de las motos y los motores de los autos y llevando en el ánimo la impresión de una noche estupenda para la emoción.

Riganti y Zabalita Recibieron un Gran Homenaje



UN AMISTOSA camaradería vemos aquí a Raúl Riganti, que cumplió una gran hazaña al vencer a Copolli, y al ñandú Zabalita, que realizó una exhibición y juntamente con "Polenta", recibió el homenaje del crecido público que asistió anoche al Speedway

La Hazaña de "Polenta"

CUANDO Coppoli apareció en la pista con su Bugatti, temimos por la suerte de Raúl Riganti. Era ése mucho coche para que el bravo muchacho criollo pudiera dejarlo en el camino con su cochecito de pista. Y como nosotros pensó el público. Sin embargo, la salida de Raúl nos hizo cambiar de opinión. Venía sereno. En las primeras vueltas de prueba ni siquiera aceleró el coche. Parecía ir de paseo. Quería conservarse sereno, pues él, más que nadie, sabía que había que correr de firme y a la expectativa para no desaprovechar la oportunidad. Entonces cambiamos de parecer. "Raúl gana esta carrera", nos dijimos y esperamos los acontecimientos.

Dada la orden de partida, Coppoli aprovechó el pique de su coche para ponerse a la vanguardia del lote de corredores. Raúl se colocó casi tocando con su delantera la parte posterior de la Bugatti. Era un puesto de riesgo. Un pequeño descuido podía provocar la catástrofe. Dos vueltas de pista. Coppoli siempre al frente y Raúl, a la expectativa, "pegado" a la Bugatti. Y se produjo el milagro. Al ir a tomar el codo por tercera vez, Coppoli debió ganar terreno para dar la curva y abrió ligeramente su coche. Fué un instante apenas pero ahí, detrás, venía Riganti alerta. Y sin que nos diéramos cuenta casi, en una hazaña que sólo él sabe realizar, ocupó el único espacio por el que podía pasar. Una desviación en el cálculo de la distancia podía haber sido fatal. Sin embargo, Raúl tiene el ojo certero y el brazo pronto. Y pasó de largo entre el clamoreo de la multitud. Fué a la vanguardia desde entonces. Inútiles los esfuerzos de Coppoli. Una vuelta más de pista dió la sensación de toda la carrera. Una vez más venció la audacia y la sangre fría de Raúl Riganti.

Se Trata de Asegurar el Bienestar del Personal de Y. P. F. y de sus Familias

LA Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales tiene a estudio un interesante proyecto de seguro colectivo de vida para los empleados de la dependencia, combinado con la vivienda propia, que a buen seguro que ha de resultar un éxito, pues se trata de una idea que causará júbilo entre los empleados de la citada dependencia.

El presidente de dicha institución, que como se sabe es el ingeniero Ricardo Silveyra, preocupándose de la situación de los empleados de su dependencia, ha conseguido que se elabore el interesante proyecto de seguro de vida, combinado con la vivienda propia.

Las bases

Yacimientos Petrolíferos Fiscales tiene en la actualidad nueve mil empleados, con los cuales se piensa llevar a la práctica el interesante proyecto.

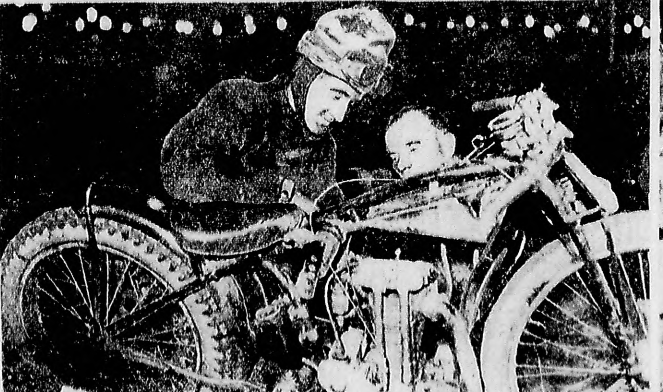
El sistema de seguro de vida es distinto a todos los otros sistemas que se conocen en el país, y de mejores resultados. Combinado ese seguro de vida con la casa propia, da aun mayores garantías a los empleados u obreros que pertenezcan a la empresa, pues como Yacimientos Petrolíferos Fiscales, cuenta en la actualidad con treinta millones de pesos en los Bancos, se dispondrá de ese dinero para la edificación de las casas de los empleados.

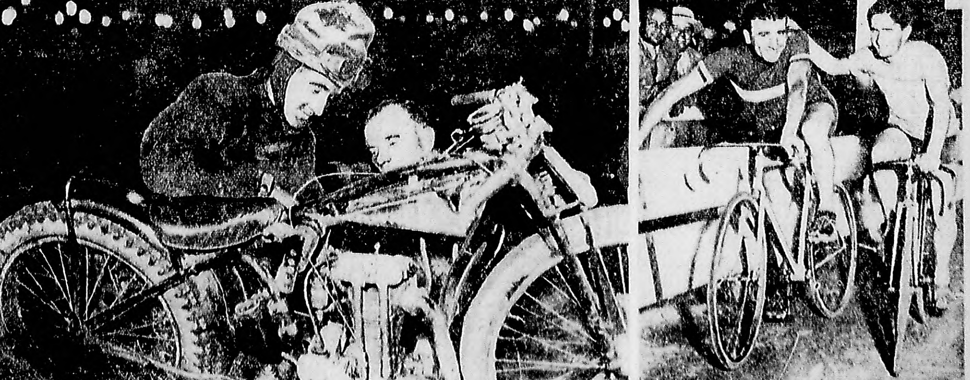
Las condiciones en que se harán los seguros de vida y las construcciones de las casas propias, son liberales para los empleados.

La amortización será de pequeñas cuotas, mejor dicho, el empleado u obrero que se haga su casa sólo pagará el alquiler que abona en la actualidad y al cabo de diez años la casa será suya.

Ofreció Alternativas Interesantes y Emotivas el Match Entre el "Diablo Rojo" y Eric Langston







LA REUNION de Speedway cumplida anoche es una de las más importantes que se llevan realizadas en la hermosa pista de Sportivo Palermo. Se batieron dos records: Riganti venció en gran forma a Coppoli; Zabalita realizó una exhibición, en fin, hubo velocidad, destreza y sobre todo, gran emoción. Vemos en estas fotos: 1) a Girardengo, uno de los "routiers" europeos, arreglando su máquina. 2) Franck Varey, ely "Diablo rojo" que hizo un gran match con Eric Langston, dando los últimos toques a su moto que, dicho sea de paso, le respondió en gran forma. 3) Trueba y Jacobe, dos ases del ciclismo europeo, que realizaron algunas vueltas de pista.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Speedway



"Batió un récord de vueltas"

Miradas de un Bizco

El mar es salado porque contiene mucho bacalao.

Piropo Cardenalicio

En la tertulia de la duquesa de Maine se entretenían los concurrenes en adivinar las más imperceptibles diferencias entre varios objetos propuestos. La duquesa, cuyo talento para la conversación era incomparable, preguntó un día al cardenal de Polignac:

—¿Qué diferencia hay entre mi reloj y yo?

—Vuestro reloj — contestó el cardenal — nos recuerda las horas, y vos nos las hacéis olvidar.

* ☆ *

Despojados

Los antiguos pieles rojas eran en otros siglos dueños absolutos de los inmensos territorios que forman los actuales Estados Unidos. Poco a poco, sometidos, estrechados cada vez más por el espíritu de empresa de los sajones, muchos descendientes de aquellos intrépidos cazadores de ciervos y bisontes que pinta Fenimore Cooper, han caído en una vida miserable en la cual la raza disminuye diariamente en el número de individuos.

EL GENIO

Beaumarchais, en la época de su mayor celebridad, hizo grabar en el collar de su perro estas palabras: "Beaumarchais me pertenece".

* ☆ *

COPLAS



Anteanoche, negra mía,
Me tomaron prisionero.
Pa mayor de mis tormentos,
Me ataron con tu pañuelo.

* * *

Anteanoche soñé un sueño
Que en mis brazos te tenía.
Me desperté y me hallé solo
¡Malhaya la suerte mía!

El Tranvía que al Fin Salió

El viajero del subterráneo Lacroze llega a la estación Chacarita, sale a la superficie y toma el tranvía a nivel, para seguir hasta Villa Devoto.

El tranvía está vacío, de manera que puede elegir tranquilamente el asiento más sano y con mejor vista. Se acomoda en uno con ventanilla hacia la necrópolis. Momentos después suena una campana. El pasajero se alegra, pues ese toque anuncia que el coche va a salir. Pasan varios minutos y el tranvía continúa inmóvil.

En el ínterin, han ido ascendiendo otros pasajeros, hasta llenar el vehículo. De pronto vuelve a oírse el toque de campana. El pasajero se alegra nuevamente ¡Ahora sí que el coche saldrá! Pero transcurre buen rato y el armatoste no se mueve. El pasajero suspira con desaliento. Ante su vista se erigen las muriendas de los extintos, con sus cúpulas terminadas en cruz. Ve salir y entrar mujeres que van o vuelven de visita. Recuerda que él también tiene ahí una persona de su familia, a la cual nunca llevó ninguna flor. Esa persona fué su señora suegra. ¿Por qué nunca le llevó una humilde flor a su señora suegra? No era una de esas atroces suegras de caricatura. Reflexiona que ha cumplido mal y se pone triste.

De nuevo vuelve a sonar la campana. El pasajero permanece indiferente. Ahora ya no cree en la salida del tranvía.

Se produce un movimiento de gente. El último hueco que quedaba es llenado por un muchacho que sale corriendo de la boca del subterráneo. Un señor protesta porque, en medio del gentío, con el calor, se le ha derretido un paquete de helados. Una señora, dice:

—¡Qué caballeros los de estos tiempos! ¡Cualquier día se van a levantar para ceder el asiento a una dama!

Los caballeros que están sentados confirman la expresión de la dama, quedándose en su sitio.

Momentos después el coche comienza a moverse. Todos los viajeros ponen cara de felicidad, pero el pasajero que subió primero continúa triste. La contemplación del cementerio y el recuerdo de su suegra, unidos a los dos desengaños que acaba de sufrir, son más fuertes que la satisfacción de ver que, al fin, parte el vehículo, cuya salida parecía haber sido postergada para mejor oportunidad.

☆ ★ ☆



—Es un gran embustero señora Pichon. Se las da de que pasa los días con las mujeres, y yo no he visto nunca entrar en su cuarto a ninguna mujer.
(De "Le Journal Amusant", de París.)

Camellos Beduinos

Algunas tribus de beduinos que pueden considerarse como tribus ricas, despliegan gran lujo en los arreos de sus camellos, cosa natural si se tiene en cuenta que para estos nómadas el camello es el principal elemento de vida.

Para montar en camello las mujeres emplean el "haudag", especie de parihuelas, donde se sientan. El "haudag" va cubierto con un dosel sostenido por estacas curvas y adornadas con vistosas telas y grandes cordones con borlas.

Va Chip...

Por Rip

El monarca destronado tuvo un mal sueño.

Asistió a una impresionante reunión de sus últimos colegas en la tierra.

—Señores, ¡un brindis por la monarquía!

El que acababa de hablar apuró el contenido del vaso de un solo trago. Era el rey de Copas.

—Firmes en nuestros puestos, ¡hasta la muerte!

Esto lo dijo el rey de Espadas.

—Seamos implacables con nuestros enemigos. ¡Duro con ellos!

Así opinaba el rey de Bastos.

Faltaba el cuarto, pero lo buscaron en vano: el rey de Oros se había ido a baraja.

Estaba en Norte América.

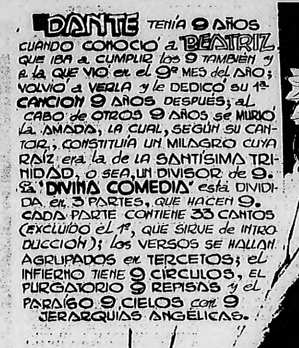
VISTO Y OIDO ☆ Dante y el Número 9 ☆ Por Premiani



(Propiedad de CRITICA)



El capitán CARLOS CUNNINGHAM BOYCOTT, ADMINISTRADOR del CONDE ERNE era tan SEVERO con sus ARRENDATARIOS que éstos se NEGARON a TRABAJAR para él, COMPRARLE o VENDERLE NADA. De ahí la palabra "BOYCOTEO" que apareció por PRIMERA VEZ en 1880 en un PERIÓDICO de DUBLIN.—

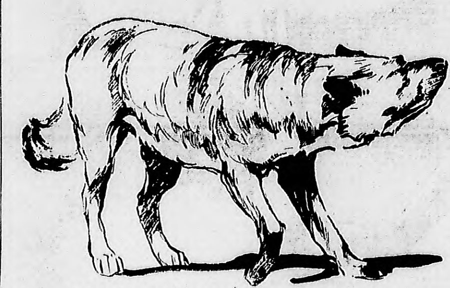


DANTE tenía 9 AÑOS cuando CONOCIÓ a BEATRIZ, que iba a CUMPLIR los 9 también y a la QUE VIÓ en el 9º MES del AÑO; VOLVIÓ a VERLA y le DEDICÓ su 1ª CANCIÓN 9 AÑOS DESPUÉS; al CABO de OTROS 9 AÑOS se MURIÓ la AMADA, LA CUAL, SEGÚN SU CANTOR, CONSTITUÍA UN MILAGRO CUYA RAÍZ era la de LA SANTÍSIMA TRINIDAD, O SEA, UN DIVISOR de 9. La "DIVINA COMEDIA" está DIVIDIDA en 3 PARTES, QUE HACEN 9. CADA PARTE CONTIENE 33 CANTOS (EXCLUÍDO el 1º, QUE SIRVE de INTRODUCCIÓN); los VERSOS SE HALLAN AGRUPADOS en TERCETOS; el INFIERNO TIENE 9 CÍRCULOS, EL PURGATORIO 9 REPISAS y el PARAÍSO 9 CIELOS con 9 JERARQUÍAS ANGÉLICAS.

★



Los PIELES ROJAS CHICASAOS ENTIERRAN SUS MUERTOS en UNA FOSA CAVADA en SU PROPIA CASA QUE DESPUÉS de CIERTO TIEMPO ABANDONAN.



El CHACAL es INMUNE contra la LEPRA.

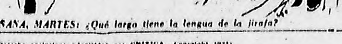


★ ★ ★

En 1899 REALIZARON UNA EXTRAORDINARIA HAZAÑA los JÓVENES ESTUDIANTES CITERIO, BARSUTTA, DIETRICH y DODERO, QUE CUMPLIERON a PIE el TRAYECTO de BUENOS AIRES a LA PLATA. Su FOTO fué DIFUNDIDA por el PERIODISMO de la ÉPOCA.

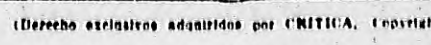


ESPAÑA es el PAÍS QUE TIENE MÁS TORRENTES, DEBIDO a SU CONFIGURACIÓN MONTAÑOSA BRUSCA.



PASADO MAÑANA, MARTES: ¿Qué largo tiene la lengua de la jirafa?

Tarzán, el Invencible, No. 28



(Derecho exclusivo adquirido por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgard Rice Burroughs



La puerta del sombrío cuarto a que entró Tarzán se abrió hacia adentro. Las manos del hombre-mono aun se apoyaban en la puerta, cuando a sus oídos llegó el gruñido amenazador de un león que le dió a entender el peligro en que se encontraba. Numa, el león, era ágil y rápido en sus movimientos, pero Tarzán lo superaba



Este vió a los desgarbados sacerdotes de Opar que se adelantaban a lo largo del corredor, persiguiéndolo. Vió la pesada puerta que se cerró tras él. Vió al león, dispuesto a atacarlo. Sin pérdida de tiempo, tiró rápidamente la puerta hacia adentro y se escondió detrás de ella en el momento que el león dió un salto



La bestia, llevada adelante por la fuerza de su propio movimiento o, tal vez, viendo una salida, saltó al corredor, plantándose delante de los sacerdotes que avanzaban. En el mismo instante Tarzán cerró la puerta tras la fiera



Los gruñidos y los gritos que resonaron en seguida desde afuera hicieron aparecer una sonrisa en los labios de Tarzán. Al cabo de un momento un estridente grito de agonía y de terror le hizo comprender que el triste destino tocó, por lo menos, a uno de los oparianos que huían despavoridos

Las Casas Productoras de Películas Trabajan Activamente para la Próxima Temporada

Destellos de Hollywood por Louella O. Parsons

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la Reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

CARLITOS CHAPLIN Y NAPOLEON

QUIZAS Charlie Chaplin encuentre algunas dificultades en aceptar la oferta de Jack Warner para hacer el papel de Napoleón en la gran especial que la Warners Brothers está proyectando. Pero, no son sólo meras posibilidades las que hay, de que Charlie pueda hacer el Napoleón. El ofrecimiento le ha sido hecho... y todo aquel que conozca el secreto deseo que el cómico del cine ha mostrado siempre en representar al "pequeño caporal" no se sorprenderá al oír que Chaplin dice "Sí".

LOUELLA O. PARSONS

En caso de que Charlie consienta en representar "Napoleón", se escogerá otra pieza de igual importancia para Edward G. Robinson.

"Napoleón" no será hecha hasta que Chaplin haya terminado su propia comedia, que comenzó a filmarse el primero de año. Charlie canta una melodía en su propia producción... la primera vez que será oída su voz en la pantalla.

MARION DAVIES Y SU PROXIMA PELICULA

Puede que yo no lo haya dicho, pero vaya la noticia como tal. Paúl Robeson, nuestro actor de color más hermoso, es buscado por Metro Goldwyn Mayer para que intervenga en "Operador 13", la próxima película de Marion Davies. El último número de Marion "Going to Hollywood", produjo sensación y los periódicos locales abundaron en comentarios, que se hicieron igualmente en la privada de la Fox Willshire. Uno de nuestros aficionados escribe preguntando si nos habíamos dado cuenta que Bing Crosby — que desempeña un rol junto a Miss Davies en "Going to Hollywood" tiene un perfil semejante a Edwin Booth.

LAS OFERTAS BRITANICAS SON MUY ATRACTIVAS — DICE BICKFORD

No querría decir que Charles Bickford se ha hecho británico, pero lo que hay de cierto es que está entusiasmado con las oportunidades que se le brindan en Inglaterra. Charles fué a Inglaterra a hacer una película y dice que en estos momentos Londres está nadando en leche y miel, o para usar una expresión muy común entre la farándula, que está muy "requete do re mi fa". Todos los productores ingleses no desean otra cosa que astros americanos y lógicamente, están dispuestos a pagar bien por este deseo. Pero Charlie que es más americano que el Tío Sam, no ha podido dejar Hollywood y lo veremos muy pronto, pues ha firmado contrato con la Universal. Hará el papel de ingeniero en la producción "The tunnel man", argumento original de Barclay Morse que Laemmle junior adquirió para él.

CHARLAS DE HOLLYWOOD

La pequeña visera verde que Greta Garbo se coloca sobre las cejas no es para dar sombra a los ojos sino para que sirva de discreto disfraz. Parece ser que la Garbo está haciéndose tratar la dentadura. Quince minutos antes de que ella aparezca con la visera verde, el dentista hace desocupar su sala de espera. Si esto no es posible, los demás pacientes de menor importancia son introducidos en otra habitación a objeto que la Garbo no sea molestada por los que esperan.

LA TUVIERON MUY PREOCUPADA

La pobre Claire Windsor ha estado tan preocupada por las notificaciones judiciales y las demandas y tentativas de embargo que no ha podido dedicar la menor atención a los studios. Actualmente Claire ha conseguido un respiro y por algún tiempo no la molestarán los asuntos judiciales. Ha suscrito un contrato para realizar "Swang song", para "The Invincible Pictures". Está en el elenco de la Universal donde aquella compañía funciona como una entidad independiente, y junto a Claire se encuentran Johnny Mack Brown, Anita Louise, Kenneth Thompson, Maty Kemp, Niles Welch, Maty Gordon y Joseph Swickard.

KATE PRICE DEBE VOLVER AL CINE

Ciertamente, Kate Price podría encontrar trabajo en Hollywood. Kate es una gran directora de troupe y en los días en que junto con John Bunny formaban la troupe Bunny-Price, había siempre mucho trabajo para ella. Ahora Kate está sola y en decadencia. Está en el desierto y querría regresar para tomar parte en una película. Algunos de los productores que están formando elenco para las películas todos los días podría fácilmente hallarle una colocación. ¿Por qué se prefiere a recién llegados que nunca hicieron nada por el cine mientras los viejos directores de compañía como Kate, que contribuyó a elevar el nivel del cine, tienen que buscar trabajo en otras actividades?

INSTANTANEAS

Paulette Goddard y Rose Davies aparecieron en una fiesta reciente con un peinado típico de 1890, que por otra parte, resultó muy interesante. Carmen Pantages Considine, decidió a pesar de los votos en contra, poner a su nenito el nombre de Erin; Joan Bass, hija del gobernador Bass, de New Hampshire, y la señora Dorothy Workman Gates, conocida en todo el país como tenniswoman profesional, fueron de visita a la residencia de Marion Davies, y por supuesto, hubo tennis. Estelle Taylor está enferma; Carmen Myers la reemplazará en su personaje de "show boat"; Betty Compson e Irving Weimberg partieron en el tren de la frontera oriental. Los esposos Borzages reunieron en su casa a un gran número de amigos, en un te familiar. Entre los concurrentes notamos a Mary Brian y Russ Columbo; las compras de Navidad tuvieron muy ocupadas a muchas estrellas y astros. Janet Gaynor y Margret Liandsay visitaron los departamentos de juguetes de varias tiendas; Billie Burke, muy hermosa en su "todo gris", fué al departamento de porcelanas; Joan Crawford y Franchot Tone compraron muchísimos "nicks knacks". Esto es todo por hoy.

Lee Tracy, Fundamentalmente, es un Ser Natural y Franco

Dice que se Dedicó al Arte Para Librarse de los Estudios

Su independencia de espíritu, su completo olvido de las convenciones, su impertubable aplomo, su indiferencia suprema por lo que la gente pueda decir o pensar, es lo que ha empujado a este joven a las primeras filas de la popularidad en tan corto espacio de tiempo. Viéndole en la pantalla se sienten esos latentes elementos, del mismo modo que se siente la sutil mundanería de un Bob Montgomery o la suave crueldad de un Clark Gable.

No hay nada de diplomacia en el cuerpo de Lee Tracy. No conoce el significado de la palabra "política".

"Nunca aprendí ese juego", dice sonriendo. "Quizás me habría ido mejor si lo hubiese sabido. Y quizás me habría ido peor... Nunca sabe lo que podría suceder. Mas como vine a Hollywood con cierta reputación en el teatro, no tuve que pasar por las tragedias y tribulaciones de los novatos. Así es que no necesité usar de diplomacias".

Lee se hizo actor como lo ha hecho todo... porque quería serlo.

Desde la escuela militar...

"Cuando estaba en la escuela militar, preparándome para entrar a la Universidad, pensé que había llegado el momento de decidir en qué forma iba a ganarme la subsistencia. Hice entonces una lista de todas las profesiones conocidas, con sus respectivas ventajas y desventajas. Creo que no se me escapó una sola, salvo el contrabando de licor, que era desconocido antes de la guerra.

"Bien; cuando estuvo terminada, comencé el proceso de eliminación, una a una. Quedaron cuatro finalmente: la ingeniería eléctrica, que había sido mi anhelo juvenil; la medicina, el derecho criminal y el teatro. La ingeniería quedó descartada automáticamente porque jamás he podido meterme las matemáticas en la cabeza; la medicina no me atraía especialmente a causa del largo aprendizaje. Por consiguiente, sólo restaban el derecho criminal y el teatro. Calculé que el teatro era lo mejor, porque no requería largos estudios académicos y podría practicar y aprender al mismo tiempo. Así fué que me decidí por el teatro".

Una vez resuelta la cuestión, Lee estuvo en la guerra, volvió con el armisticio e ingresó a la escena. Su rol del festivo y donairoso corresponsal Hildy Johnson en "Front page" fué el comienzo de una serie de interpretaciones semejantes y del advenimiento de una nueva personalidad en la pantalla.

"Por supuesto —dice Lee sonriente—, aunque me jacto de hacer siempre lo que me place, en realidad nadie puede orientar su vida conforme quiere, por más que tratemos de engañarnos creyéndolo así. Muchas cosas imprevistas vienen a trastornar los planes mejor meditados. El simple hecho de perder un tren cierta mañana puede cambiar la vida entera. Y así, ningún hombre puede decir con verdad que es el amo de sus destinos. Lo más que le es posible hacer es actuar como primer piloto... y eso en el mejor de los casos".

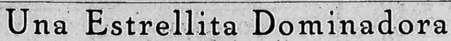
Así es Lee Tracy y así aparece en sus películas: natural y franco, desenfadado, con puntas y ribetes de audacia, que en él quedan muy bien.

La última producción de Lee Tracy es "Si yo volviera a vivir" ("Turn back the clock"), que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará el próximo martes 16 en el Gran Teatro Broadway.

Esta película fué dirigida por Edgar Selwyn y el argumento se debe a la pluma del mismo y de Ben Hecht.

Mae Clarke, Otto Kruger, Peggy Shannon, C. Henry Gordon y otros prestigiosos valores de la pantalla sonora completan el reparto.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



Una Estrellita Dominadora



MACK SENNET, el viejo director cinematográfico de Hollywood, que según nos informa el cable, acaba de ser víctima de un accidente automovilístico que por poco le cuesta la vida, fué el introductor — diremos así — de este tipo de actriz en la pantalla. Las chicas "bañistas", como las llamaban entonces, vestidas (o mejor dicho desvestidas) por primera vez por Mack Sennet, hicieron camino y ahora son, en cierto modo, las reinas de los estudios. Como que se hacen pocas películas sin ellas. Las chicas "tipo Mack Sennet" que aquí vemos, es toda una demostración del triunfo de estas anónimas pero indispensables estrellitas: Ella se siente dominadora y se hace la ilusión de tener el mundo a sus pies. ¿Qué importa si es... un globo? A ella le parece el mundo.

Cómo se Escribe una Canción Para el Cine

Como el antiguo proverbio, de qué se hizo primero, si la gallina o el huevo, lo mismo ocurre con los compositores de música, que a menudo oyen la pregunta: "¿qué se hace primero, la letra o la música"?

En nuestro caso particular, la respuesta es simple. Primeramente obtenemos la idea, luego las partes líricas, y finalmente la música. Otros escritores de canciones populares usan el mismo método, mientras que otros invierten el proceso, procurando que la letra se adapte a la melodía. No hay, en consecuencia, ninguna fórmula fija. Pero para las revistas musicales se acostumbra a utilizar en la mayoría de los casos el procedimiento primero, porque los números deben ser hechos sobre una idea que, adapte al argumente y a los planes del director para su presentación en escena.

La idea tuvo origen en el deseo de presentar, en un número musical, una cabalgata de la vida americana desde la catástrofe bursátil de 1929, a través de los años de depresión, finalizando en los meses actuales, en que los Estados Unidos resurgen económica y financieramente, gracias a la dinámica labor de su presidente Roosevelt. Comprendimos al punto que ningún título o frase podría simbolizar esta era penosa, en una expresión más humana y realista, que los simbólicos "zapatos polvorientos" de los desocupados, los compañeros que antes estaban bien alimentados, correctamente vestidos, felices, con dinero, y a quienes la depresión arrojó a un lado del camino, convirtiéndolos en simples piltrafas humanas. Nosotros teníamos la idea. Nuestro próximo trabajo fué someterla a Bobby Connolly, director de los coros de "Optimismo 1934", y determinar si efectivamente podría ser presentada en escena, y una vez obtenida su aprobación seguir adelante y traspasarla al papel. Recuerden ustedes, ni una letra de las partes líricas, ni una nota de música, habían sido aun escritas. Hasta que el grandioso número de "Zapatos Polvorientos" no había sido ligeramente bosquejado a Connolly y obtenido su "okay", Harburg, autor de la letra y Gorney de la música, no se remangaron y comenzaron a trabajar.

La primer cosa a hacer, por supuesto, fué tratar y visualizar la producción del número y conseguir a breves rasgos, un bosquejo de las partes líricas en blanco y negro, y entonces, después de varias horas de ensayar en el piano, encontrar un coro marcial que se adaptara a la frase lírica "Zapatos Polvorientos". Establecido ese coro periódico, la próxima tarea fué extraer la melodía, y al mismo tiempo adaptar la música a la letra y vice versa, con Connolly haciendo valiosas sugestiones en lo concerniente al tiempo.

Muchos cambios hubo que efectuarse en el número, antes de que lo tuviéramos perfecto, a raíz de algunos inconvenientes para su presentación en escena y su limitación. En resumen, la canción, no estuvo, lo que podría llamarse completa y lista para su publicación, hasta que no fué grabada por la cámara y el micrófono y obtenido el "okay" oficial de Bobby Connolly, el director de los coros de "Optimismo 1934".

"Zapatos Sucios" es una de las canciones más hermosas de "Optimismo 1934", cuyo reparto está integrado por Roger Pryor, Mary Brian, Leo Carrillo, Lilliam Miles, Herbert Rawlinson y otras conocidas figuras.

Se Hizo Popular en un Año Gloria Stuart

Actúa en "El Hombre Invisible"

La muchacha más popular en Hollywood, es una encantadora rubia, que ha estado allí sólo un año! Es Gloria Stuart, que comenzó su carrera cinematográfica con una batalla entre dos estudios, por su contrato, y ha mantenido desde entonces a los productores sumamente atareados, en busca de su talento.

Aunque Gloria es la fiel expresión del tipo de muchacha norteamericana, encarna con pasmosa facilidad el rol de una joven inglesa en "El hombre invisible", producción de carácter extraordinario basada en la sensacional novela de H. G. Wells, que la Universal dará a conocer en la próxima temporada.

Aunque la Universal contrató primero a Gloria, para la cual tenía reservados numerosos roles, que se adaptaban perfectamente a su talento y a su físico, su debut en la pantalla lo efectuó, a requerimiento de Warner Bros, en "Amantes interesados", con Kay Francis. Las películas Universal "El caserón de las sombras", "La tentación eterna", "El infierno en vida", "Hombres sin miedo", "El beso ante el espejo", "El secreto del cuarto azul" y otras, la elevaron al pináculo de la fama, creándole una enorme legión de admiradores.

Luego, los pedidos de otras compañías solicitando los servicios de esta joven actriz para determinadas películas, inundaron las oficinas de la Universal. Lionel Barrymore, la solicitó y finalmente la consiguió para actuar con él en "La amarga victoria". Fox solicitó sus servicios para actuar con Raoul Rouilch en "It's Great to Be Alive"; Paramount persuadió a la Universal de cederle a Gloria para el "leading" en oposición a James Dunn en "la chica del 419". Y así, casi diariamente llueven requerimientos para esta excelente actriz, que fué "descubierta" hace sólo 18 meses, en el escenario del teatro de la Comunidad en Pasadena.

Su habilidad de intérprete no es la razón de los incesantes pedidos de Gloria Stuart, aunque indudablemente es el factor primordial. Hay muy pocas actrices en la pantalla con la gracia primorosa y el aire de una delicada educación, que hace de ella una actriz excepcional, muy pocos tipos de belleza tan enteramente clásicos, y muy pocas artistas tan genuinas. Porque Gloria Stuart es una ardiente estudiante del drama, y ha actuado en tres de las famosos "pequeños teatros" de las costas del Pacífico.

En "El hombre invisible", desempeña el rol de la novia de un errático hombre de ciencia, a quien trata de arrancar del mundo invisible a que ha sido llevado, merced a sus fantásticos experimentos.

En adición a Gloria Stuart, el reparto de "El hombre invisible" incluye a Claude Rains, en el rol del personaje invisible, William Harrigan, Henry Travers, Una O'Connor, Dudley Digges, Forrester Harvey, y otros conocidos intérpretes.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Robert Montgomery Opina Que, Ante Todo, el Actor Debe Tener Ductilidad

Prefiere Representar Roles Poco Simpáticos Antes Que Resultar Monótono Haciendo Siempre Galanes

Hace cinco años un joven actor relativamente conocido, Robert Montgomery, apareció en cierto teatro de Broadway en una pieza titulada "Possesion", que presentaba Edgar Selwyn. El joven obtuvo un lisonjero éxito y probablemente hubiera sido una figura de relieve en las tablas si el cine no hubiese cambiado por completo el curso de su carrera. Es el caso que Selwyn vino a Hollywood a dirigir películas y recomendó a Montgomery, quien en menos de dos años se conquistó la consagración de estrella, haciéndose de una sólida reputación por sus brillantes interpretaciones en "Besos al pasar", Con el agua al cuello", "Vidas íntimas" y "Demonios del mar".

Habla el astro

Hace poco tiempo, durante una interviú celebrada en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, preguntaron a Montgomery si estaba satisfecho de su labor en el cine, contestando el joven que solamente lamentaba la idea formada por cierta parte del público de que él era una estrella limitada a representar personajes ligeros, joviales y desparpajados.

"La cosa más fácil del mundo es que el público se llegue a formar la idea de que un actor sólo puede representar determinado tipo — dijo — y entonces el artista corre el riesgo de que limiten su campo de acción, adjudicándole siempre esa clase de papeles."

"Si por algo estaba encantado de mi parte en "Marido y Cía", era por ser completamente diferente de las interpretaciones que había hecho en otras películas."

"Prefiero representar roles poco simpáticos — y creo que de tal puede clasificarse mi parte en "Marido y Cía." — que personificar sucesivamente héroes y galanes afortunados."

Luego, Montgomery explicó que según mucha gente, los papeles de personajes antipáticos no debían ser agradables de representar, por el efecto que causaban en el público. "Por cierto que no es así — agregó — los espectadores cada día son más inteligentes y saben apreciar cuando el artista interpreta bien su parte ya sea de héroe o de villano."

ROBERT MONTGOMERY

En opinión de Bob filmar una película es más interesante que representar en las tablas.

"Ambas manifestaciones del arte son completamente diferentes — declaró. En el teatro la emoción se renueva noche tras noche al levantarse el telón y presentarse el artista frente al auditorio. En el cine, por el contrario, el interés comienza cuando terminada la película corre uno a cualquier rincón de un obscuro salón de proyecciones o a un teatro para ver si ha quedado bien o terriblemente mal. Es algo muy parecido a la emoción que se siente la noche del estreno de una obra."

"En las tablas puede cometerse algún pequeño error y escasamente media docena de personas se darán cuenta. En la pantalla, sobre todo en los "close-ups", no puede fallar gesto alguno: la cámara lo imprime todo, hasta el último detalle. Y uno tiene que estar siempre alerta, ya que el menor desliz echa a perder a menudo una magnífica escena."

Panorama Italiano

LA RAZON QUE NO SE RECONOCE

LLOYD GEORGE, en su último muy comentado artículo, más que de cuanto hacen y deshacen los gobiernos y las dictaduras, se extraña "de la indiferencia general con la cual el público acoge todas esas reformas y transformaciones". Razón hay. Si el estadista británico no la encuentra es porque él la busca en las regiones altas, donde apenas llegan los fragores, los resoplidos, las humaredas de lo que pasa entre la gente común. En los días de calor implacable o de lluvias interminables, los que estudian el sol desde los observatorios o van volando sobre las nubes, no advierten la cansada desesperación de la multitud bajo los aspectos yertos que parecen tocados por la indiferencia. ¡Pasará!, dicen los que se aniquilan en el martirio. Y las madres, apretándose al pecho los pequeñuelos, suspiran deseando que no amanezca para ellos tan terrible el día que vendrá.

AUTODECISIONES

Mussolini ha pedido personalmente al Senado que apruebe el nuevo proyecto "genial, original cristalizador de la idea fascista", o sea la ley corporativa por la cual se transfiere al consejo de corporaciones la casi totalidad del poder legislativo de las Cámaras. El Senado aceptará. Noticias recientes hacen saber que en Inglaterra serán consultados y se prevé que someterán libremente a la esterilización los defectuosos mentales. Los ingleses piensan con acierto que la dificultad reside en hacer reconocer a los individuos sus deficiencias mentales, pues una vez que la hayan reconocido aceptarán, indudablemente, las consecuencias o sea la esterilización. Hace tiempo que las Cámaras italianas, cohibidas por el ceño olímpico del duce, reconocieron su "defectuosa" organización, aceptaron la sentencia de incapacidad.

DOLOROSO PERO JUSTO

Aquellos que, encerradas sus conciencias en la caparazón del egoismo, olvidaron la fe, la justicia, la solidaridad con sus connacionales emigrados para aceptar del fascismo puestos honoríficos y de mando, ahora se dirigen a la conciencia de la colectividad para pedir que aliente las iniciativas que tomaron, pretenciosa y autoritariamente. Los italianos no responden, pues están lejos, habiendo sido obligados a aislarse para poder vivir tranquilos y sin rozarse con la jactanciosa servidumbre del fascismo. Desagrada la situación del "Patronato Italiano", que ya no puede hacer frente a los compromisos contraídos con los desocupados por merma de las contribuciones de los connacionales, pero él lo quiso desde cuando renunció a las libres tradiciones de italianidad para someterse al fascismo. Si el patrón no paga, no hay por qué tomársela con el público.

SINTETIZANDO

El general Badoglio ha sido nombrado gobernador honorario de la Tripolitania, de la que fué gobernador efectivo. No estará solo en la historia, teniendo por compañero a Francisco I.

—El fascismo tiende las manos a los Estados balcánicos. Estos aceptan las manos y las caricias, pero aprietan los dientes proclamando que se estrechan entre sí para ponerse contra cualquier ataque a sus soberanías, "no queriendo servir de peones en los tableros en que hacen su juego de ajedrez las grandes potencias".

—Ha sido descubierto de Trívoli el templo romano de Mitras, genio de la luz, precisamente cuando el fascismo ha hecho a Italia "di ogni luce muta".

—¡Cómo cae un "Imperio"! Ha caído en Roma el "Imperio", periódico que en el título y con la virulencia, representó más acabadamente las ideas y la acción del régimen fascista.

—En San Remo y Viareggio se organiza la semana de carnaval. ¿Y en la restante Italia? Puede ser que se queden con el carnaval de cada día.

Los Cadetes Navales Iniciarán su Período de Instrucción

El lunes próximo iniciarán su período de instrucción los cadetes de la Escuela Naval, a bordo del cañonero Libertad y del Aviso M 4.



Un Periodista de Méjico ha Partido Hoy

Está Asombrado de la Grandiosidad de Buenos Aires

HARA UN LIBRO

Le Satisfizo Cómo Actuó la Delegación Mejicana

HOY partió rumbo a los Estados Unidos el señor Leopoldo Zamora Plowes, periodista mejicano que vino como miembro de la delegación de su país a la VII Conferencia Panamericana de Montevideo.

Antes de partir, el señor Zamora Plowes nos hizo una visita, durante la cual tuvimos



EL PERIODISTA mejicano Leopoldo Zamora Plowes, editor de "Continental", una revista de 200 páginas

oportunidad de escuchar sus impresiones sobre la misión que acaba de desempeñar.

Un triunfo mejicano

El delegado mejicano se muestra sumamente complacido del resultado de la última Conferencia Panamericana realizada en Montevideo, y estima que si se realizan las conferencias de Santiago de Chile y de Buenos Aires, tal como se resolvió, ésto constituirá un verdadero triunfo para la delegación mejicana y especialmente para su presidente, el doctor Puig Casauranc, puesto que esas conferencias tendrán como programa de trabajo el formulado por Méjico.

El intercambio de revistas

—En Méjico —nos cuenta el señor Zamora Plowes— se leen casi todas las revistas argentinas y he tenido la sorpresa de encontrarme con que aquí también circulan mucho algunas mejicanas, como "Síntesis" y la rotográfica de Palavicini. Por eso voy a procurar enviar también "Continental", el magazine mensual de que soy director, que contiene 200 páginas y tiene el formato de "Cosmopolitan", de los Estados Unidos.

Un film de un millón

Hablando de la cinematografía mejicana, nos dice el señor Zamora Plowes que su país ya cuenta con cuatro grandes compañías nacionales que están produciendo muy buenas películas". Los directores —nos dice— son norteamericanos que vienen temporalmente, contratados para cada película y en cuanto a los actores, no hay ni que hablar, pues es bien conocido que Méjico es el país latinoamericano que ha contribuído con mayor número de estrellas al triunfo de Hollywood. En la actualidad se está filmando una película titulada "La conquista de Méjico", que costará un millón de pesos. Este, hasta ahora, es el esfuerzo máximo realizado por nuestra cinematografía. Es una pena, sin embargo, que nuestras películas no se exhiban en las salas argentinas, cuando ya en otros países del continente, como en los Estados Unidos, figuran habitualmente en los programas".

Dedicará un número a la Argentina

Al despedirse de nosotros nos asegura el periodista mejicano que en cuanto llegue a su país vo a consagrar un número de su revista a la Argentina, para lo cual ya se ha provisto del material suficiente.

"En Méjico —nos dice al apretarnos la mano— se siente un profundo amor por la gran nación del Sur, que sólo se conoce a través de sus tangos y de esa fragata "Sarmiento", que de cuando en cuando nos visita".

"La Estatua de San Martín no es un Artículo de Bazar"

Un Criterio Erróneo Lleva a la Comuna a Cambiarlo de Sitio

LA estatua ecuestre del general San Martín va a ser cambiada de sitio.

Se pretende sacarla de la plaza donde se halla actualmente, para emplazarla en lo alto de la barranca que domina al Retiro y la Avenida Leandro Alem; lo que crea un verdadero y nuevo problema de embellecimiento edilicio.

A juzgar por lo que puede verse en el mencionado paraje, existe el propósito de trasladarla tal cual está hoy, en esa plaza íntima y sombría, donde las perspectivas que le concede el sitio por lo breves o cortas están en consonancia con su carácter escultórico.

No se necesita ser muy sabio en arte para ver clara la diferencia que existe entre un monumento y una escultura de salón, movible y que puede resistir cambios de luz y de espacio, sin mayores desventajas.

El criterio demostrado por la Municipalidad resulta así tan ingenuo como pueril. Se ha mandado construir una reproducción simplifacada del monumento, para ver cómo quedaría en el nuevo sitio. Expuesto así un criterio artístico con tal simpleza casera, no queda más que empezar diciendo que otra cosa es un artículo de bazar...

Desde luego, los expertos o los asesores del Municipio, en la materia, tienen que saber que la primer virtud —diremos así— de un monumento, es la de haber sido creado para un sitio, porque la escultura monumental tiene un problema plástico propio, y un problema arquitectórico propio. Lo que el escritor francés Paul Valery dice de la arquitectura, es perfectamente asimilable, como un axioma, para la cuestión que nos ocupa: "La arquitectura interpreta el espacio".

Esta interpretación del espacio, del nuevo espacio que se ha construído para la estatua del general San Martín, brilla precisamente por su ausencia.

Ya en principio aparece la falla, porque nunca debió haberse tratado de un cambio de sitio del monumento, sino de un monumento para el sitio, por simplista que el comentario parezca. Y más poderosas y dominantes tienen que ser las razones de orden plástico, que las sentimentales y patrióticas que se pudieran exhibir para justificar el traslado.

Lo que pasa en realidad es que no existen, no sólo criterios diversos, sino también desproporción de criterios en relación con la obra.

Los patriotas de la Municipalidad quieren, literariamente, darle una grandeza al monumento del héroe, que el monumento del héroe no tiene.

La escultura que le inmortaliza en bronce, no es la que se merece. Bien está, ahí donde está, para la vista del espectador que puede circular en torno de él y gustar pintorescamente la caligrafía pequeña y menuda de sus bajos relieves.

Pero mal, muy mal va a estar allá en lo alto de la barranca, empequeñecido más todavía por el espacio abierto y tendido de una nueva atmósfera. Un espacio que exige tanta interpretación como dominio para que la figura ecuestre del general San Martín adquiera esa importancia y se imponga a la mirada del transeunte de la Avda. Leandro Alem y al viajero que entra en la ciudad por los ferrocarriles del Retiro, con el poderío y la majestad que quieren los patriotas del Municipio.

Un poco de historia de la estatua

No va a ser ésta la primera ni quizá la última vez que se atenta contra la estatua del general San Martín, si se siguen dando razones puramente literarias y patriótico-sentimentales para darle mayor grandeza.

El monumento original era nada más que la figura ecuestre sobre un basamento adecuado. La obra tenía, así, cierta pureza y sencillez armoniosa, que la Municipalidad juzgó muy poca o insuficiente. Había que agrandar a todo coste el monumento, y una mano extraña, otra sensibilidad, otro escultor, otro sentimiento, le agrega los cuatro grupos de las esquinas, los bajorrelieves laterales, de sentido escultórico microscópico, y la abultada y simbólica figura que levanta la rama legendaria de olivo.

La verdadera escultura protestó contra el atentado y la intromisión de esa mano extraña en la obra original. Lo cierto fué que el monumento tuvo que aguantar un agregado y, como unidad plástica, quedar separado en dos: un artista, el más noble y equilibrado en lo alto; otro para la parte baja, complicado, y de un realismo detallista y fotográfico, sin ninguna personalidad.

REPRODUCCION de la misma, hecha por la Municipalidad a título de prueba para el futuro emplazamiento

LA ESTATUA ecuestre del Gral. San Martín en su ubicación actual de la plaza San Martín

Un Monumento se Crea Para un Sitio y no Admite Mudanza Alguna

Como no existen garantías artísticas de ninguna clase, y como la Municipalidad, quizá esgrimiendo el solo derecho de propietaria de los monumentos públicos, los hace, los deshace, los reforma, los aumenta y los traslada a su antojo, bien pudiera ser que para el nuevo emplazamiento otro extraño consumara el tercer atentado.

Con el escultor Alfredo Bigati

El joven escultor Alfredo Bigati, con quien charlamos sobre este asunto, cree muy probable la consumación del tercer atentado.

Es muy fácil suponerlo o presentirlo, nos dice. Por poca vista que posean los que han programado el cambio tienen que percibir la mayor pequeñez del monumento en el paraje destinado a su nuevo sitio. El espacio, el aire, lo van a diluir, y surgirá otra vez la necesidad de agrandarlo. Mi opinión, agrega, de hacerse el cambio, es la de respetar la figura ecuestre primitiva — que, por otra parte, es la de mayor difusión en todo el país y en el extranjero — y concebir un nuevo basamento arquitectónico que responda al ambiente. La figura estaría ubicada nuevamente dentro de un marco que pudiera, bien realizado, darle cierta nobleza y magnitud.

La opinión del escultor Riganelli

Lo más gentilmente posible obligamos al escultor Riganelli para que se concentre en uno de los salones de su estudio, donde tanto y diversamente nos distrae, sobre la ubicación futura del monumento.

Riganelli se escapa con los ojos: la estación Retiro, Maipú, Leandro Alem...

Nos hace de inmediato algunas consideraciones sobre la obra, sobre la elegancia francesa de la estatua ecuestre, sin ninguna originalidad y con el agravante de ser esos uno de los tantos ejemplares de escultura desparramados por el mundo. El resto, obra de confitería del escultor Eberlain, edición 1910, francamente malo.

—Un monumento — dice — no es ni fué nunca una cosa movible, porque la obra escultórico-arquitectónica es también una cuestión geográfica, topográfica. Es que la escultura monumental es captación del espacio, porque vive en él, con todos los elementos naturales y artificiales que la rodean.

Y Riganelli, con el apoyo de una sonrisa un poco irónica, agrega a continuación:

—Imagínese usted lo que sería cambiar de sitio una de las pirámides de Egipto...

Y como final no viendo salida posible al dilema, afirma:

—Mi opinión más íntima es que debiera hacerse un nuevo San Martín, crearlo para ese sitio. Y, por lo que al cambio toca, que se recurriera a la opinión de una comisión de plásticos: escultores y arquitectos.

Descubrieron Dos Nuevos Planetoides

Están Ubicados Entre Marte y Júpiter

LONGITUDES

Hasta Ahora Registraron 1152 Planetoides

ARGEL, 12. — Del observatorio de esta ciudad comunican que se ha descubierto dos nuevos planetoides en las órbitas de Marte y de Júpiter. Tal la noticia escueta de este evento astronómico que sin duda tiene importancia científica pero cuya periodicidad le ha quitado trascendencia como acontecimiento, ya que son numerosos los cuerpos celestes clasificados con esta denominación que se han estado ubicando en el cielo en los últimos años.

Cómo se descubren los planetoides

Los estudiosos que se pasan la vida escudriñando con sus instrumentos la bóveda celeste en un perpétuo afán inquisitivo, tratando de dar con extraordinarios cuerpos cósmicos o de espiar los cambios y transformaciones que se operan a millones de kilómetros de la tierra en los mundos ignotos que pueblan el cielo, se dan la satisfacción fruidificante, de anotar de tanto en tanto, la presencia de nuevos elementos cósmicos, a los que se han denominado planetoides o asteroides porque son demasiado pequeños para figurar en la categoría de planetas o de astros.

Generalmente estos asteroides se encuentran en las órbitras de los planetas y se hacen visibles en condiciones especiales de luminosidad o de orientación posicional de los observatorios.

Los que los clasifican

En Buréau del Longitudes, entidad científica cuyos trabajos de clasificación astronómica sirvan de guía a los observatorios de todo el mundo, publica un anuario en el que se asientan todos los fenómenos que ocurren durante el año en el universo. Sus calculistas, verdaderos sabios, cuya misión consiste en ubicar dentro de expresiones matemáticas, la posición de los cuerpos celestes en la bóveda, clasifican año a año los nuevos asteroides que se descubren en los observatorios de todo el mundo, dándoles denominación numérica y nombre distintivo. En el tomo correspondiente al año 1932, viene la última clasificación realizada para estos minúsculos habitantes de las regiones interstelares, cuya importancia es inferior al trabajo que dan para clasificarlos pues los cálculos deben hacerse para ubicarlos y precisarlos, son en realidad abrumadores.

1152 planetoides

De las observaciones realizadas hasta ahora y que el Bureau des Longitudes ha registrado, resultan 1152 asteroides perfectamente clasificados en sus elementos astronómicos calculados. Esta cifra corresponde al año 1930. De entonces hasta ahora, los observatorios han denunciado muchos más, pero aún no han sido totalmente calculados, por lo que no figuran en las estadísticas.

En el año 1928, fueron descubiertos 21 planetoides: en el 1929 se descubrieron 28 y en los años siguientes, estas cifras han sido más o menos parecidas, lo que lleva a la conclusión de que año a año los observatorios denuncian más de veinte cuerpos celestes descubiertos por primera vez.

Restos de catástrofes siderales

La naturaleza física y química de los asteroides es la misma que la de los aerolitos que cruzan el espacio y que llegan a la tierra. Son restos de grandes aglomeraciones de materia cósmica, corpúsculos remanentes de enormes catástrofes siderales, que han sido apresados en las órbitas de los planetas por las leyes de la atracción, convirtiéndose en microscópicos satélites de los mismos; se iluminan con la luz proveniente del sol y en un momento dado, pasan por el campo visual de los telescopios que continuamente escudriñan el cielo, y de esa manera hacen su presentación a los curiosos habitantes de la tierra, que los clasifican y les dan nombres y gozan extraordinariamente, al saberse capaces de espiar las más escondidas evoluciones de los mundos siderales.

De un modo definitivo, no se ha llegado a determinar la naturaleza de estos planetoides. El único elemento de investigación que puede aportar datos, es el espectroscopio, pero para que sea útil, debe contar con una cierta luminosidad en el cuerpo celeste, que sea capaz de impresionarlo, haciendo posible su trabajo de descomposición de la luz, y con ello, poder determinar la naturaleza química del cuerpo.

Ajedrez en todas sus manifestaciones por Virgilio Fenoglio

Una Miniatura de Pillsbury

Gambito de dama

(Torneo de Londres de 1899)

BLANCAS Pillsbury	NEGRAS Lee
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R
3. C3AD	C3AR
4. A5C	A2R
5. P3R	CD2D
6. C3A	P3CD?

El desarrollo del flanco dama antes del enroque, es una señalada falta, como a continuación lo demostrará Pillsbury.

7. P×P!	P×P
8. A5C	A2C
9. C5R	O—O
10. A6A	A×A
11. C×A	D1R
12. C×A+	D×C
13 C×P	D5R

Tratando de recuperar el peón perdido, las negras sólo aceleran el fin de la partida.

14 C×C+	P×C
15. A6T	D×PC
16. D3A!!	Abandonan,

ya que por lo menos pierden calidad, pues si 16. ... D×D?; 17. T1C+ forzando el mate.

Afirmaciones de Maestros

CONTESTANDO a 1. P4R con 1. ... C3AR (Defensa del campeón mundial Alekhine) las negras están perdidas (!!).

NIMBOWITSCH

Curiosidades

El conocido problemista C. F. Burille, en una apuesta resolvió 60 problemas de dos jugadas en 1 hora!

* * *

En el match Schlechter-Tarrasch jugado en Colonia (1911), el maestro vienés ganó una partida en 16 jugadas, pero perdió la siguiente (10a. del encuentro) en 109.

* * *

F. Gutmayer que escribió un libro sobre el "Camino a la maestría en ajedrez", no consiguió nunca pasar de la categoría de "chocolatero"...

Mate en dos

A. J. FINK (1er. premio)

Negras (9 piezas)



Blancas (11 piezas)

La solución, el domingo próximo.

Solución

Del problema, por W. Rice.— T(6D)8D.

CORREO. — R. Vallaes (Capital): Efectivamente, Alekhine jugó en París, en octubre de 1933, un match a cuatro partidas contra el maestro judío-ruso, Dr. O. Bernstein. El encuentro — que fué de carácter amistoso — finalizó con una victoria y dos empates por cada uno.

"Correntinita Yuky" de Amparo Ubeda, es una Canción Guaraní Profunda; Como la Desolación de los Esteros

"CORRENTINITA YUKY", hermosa flor de estero, cuya corola virginal deslumbró las aguas turbias del pantano y se hamacó orgullosa sobre la proa movible de los juncos.

¡Correntinita Yuky!..., cuyos labios rojos como el lacre pasional de las achiras tropicales, aciateó de ansias paganas el corazón de los hombres fuertes.

¡Correntinita Yuky! Sobre las florestas agrestes, olorosas a poleo y a cedrónilas del monte, los poetas fueron sembrando a valeo tu dulce amor imposible, que quedó luego grabado a puñal en la corteza dura de los lapachos.

Cada nido del bosque, dice la anhelada tibieza de tus brazos y cada panal ahito de rubia miel montaraz habla de la dulzura de tus besos.

¡Correntinita Yuky! Tu amor, que no cabe en el pecho de los hombres, tuvo que buscar las alas audaces de una canción triste de Ubeda, para proyectar un poco de sombra en las almas desoladas de todos los que te quisieron. ¡Correntinita Yuky!

Así era ella

Pura y graciosa, toda impregnada de ca-a-bó, así era la linda correntinita que adoro yo.

Así era la dulce samaritana de aquellos bosques cuyos penachos bravíos, esmaltados de verde, como el lomo de los caimanes perezosos, se reflejaban en las aguas bulliciosas del río Paraguay.

Así era la diosa de bronce tropical, cuyos labios, como el cogollo de las acacias lilas, que florecen de noche en los camalotes viajeros, son dulces y húmedos.

Y la canción guaraní de Ubeda, desgarrada de las mismas entrañas del alma, también es dulce y húmeda, como el cogollo de las acacias lilas.

"Nde yuquie té pa,
Correntinita,
Ere mi na cheve
Que es tuyo mi amor.
Tan sólo quiero
Vivir soñando..."

"Nade yuqué té pa...", el guaraní tuvo que prestarle su profunda emoción indígena al verso, para hacerlo más amoroso; el guaraní tuvo que echarle el azúcar de sus palabras casi inéditas a la agüita.

Lo que Vimos Ayer en La Plata a Través de los Prismáticos

BRAVO DIA el de ayer en La Plata. Calor sofocante, capaz de achicar a cualquiera que no lleve en su corazoncito un poquito de "burrerismo". Pero a pesar de todo, el hermoso circo de los eucaliptus presentó el aspecto a que ya estamos acostumbrados: desbordante de concurrencia pletórica de entusiasmo, fe y optimismo. ¡Ya quisiera Palermo verse como el lejano hipódromo de la provincia!

* * *

EL PROGRAMA excelente en todo sentido, brindó a la afición una serie de carreras interesantísimas y la prueba terminante de ello está en las importantes sumas que se apostaron en todas las pruebas, especialmente en la final donde el "betting" arrojó un total de 33.565 ganadores y 10.270 placés. Digan después, si La Plata no se ha impuesto ya en forma definitiva a nuestro mundo turfista.

* * *

HUBO FIJAS QUE fracasaron ruidosamente, como la de Campero, pero en cambio se hicieron otras que, como la buena y regular performer FINISIMA, aparecieron cotizadas con muchos miles de boletos y con ello la mayoría salió altamente satisfecha del resultado de la reunión.

* * *

CONTRARIAMENTE A LO que ocurre en el Hipódromo Argentino, los dirigentes del Jockey Club platense se han visto obligados a aumentar el personal destinado a la venta y pago de boletos y de ahí que los aficionados cuenten en el circo provincial con toda clase de comodidades, contribuyendo ese factor a que cada vez concurra más público y las taquillas acusen progresos formidables.

* * *

ES UNA COSA axiomática que nadie se atreverá ya a discutir: La Plata se ha impuesto por varios cuerpos sobre Palermo!

* * *

SE INICIO la tarde con una puesta entre la preferida de la cátedra, CLARUCHA y la "outsider" FRIONA que últimamente había hecho un gran papelón. Debió ganar sola la fija que indicó CRITICA como la imperdible del programa, pero en la largada el aprendiz Góngora tuvo la mala suerte de llevarse las cintas enredadas en su brazo derecho y a pesar de ese percance logró empatarle el triunfo a la de Díaz sobre el mismo disco. De otro modo CLARUCHA, que pagaba más de $ 7.00 ganando sola, hubiera sido la única vencedora de la primera carrera.

* * *

HABRA QUE TENER muy en cuenta a LA LIBERTE en cuanto intervenga en una carrera de 1.100 metros. Ayer corrió en punta hasta la mitad del derecho y allí entregó posiciones, pero "destapándose" en una forma que, con seguridad en la próxima, ya no pagará los ochenta y pico que daba en esta oportunidad. No olvidarla, pues.

* * *

LA VICTORIA DE LIBRO trajo como consecuencia que la Comisión de Carreras se resuelva a investigar el por qué de las contradictorias performances del hijo de Tropero. Por lo pronto el trainer Ochoa y el jockey Sánchez han quedado al margen de sus actividades. Veremos qué es lo que sale a la luz de todo esto.

* * *

SEÑALAMOS en nuestros comentarios a QUITERIO como un dividendo muy factible y el del stud Efello se ubicó segundo en una arremetida de primera. Se viene acercando y no tardará en cambiar de categoría.

Fijas que se Hacen, Otras que Fracasan y al Final la Cátedra Salió Bien Parada al Triunfar en Cinco

EL FAVORITO ZAPIOLA dejó a la cátedra viendo visiones pues no estuvo su performance de acuerdo con el buen segundo de Taster. Es cierto que Román Batista no estuvo muy acertado en su dirección, pero, de cualquier modo, esperábamos mejor carrera. Lo más probable es que en la que viene se clasifique primero.

* * *

CON BAJEL se corrieron una imperdible y según dice Herrera perdió porque lo encerraron a diez candados. Desde luego que el detalle habrá que considerarlo como factor favorable al hijo de Pisafuerte en la primera oportunidad.

* * *

FUE BRAVO el "baño" que se llevaron con BUCKRA y AVENIDA NORTE, pues ninguna de las dos respondió, ni remotamente a lo que de sus bondades se esperaba. La primera tenía una corrida feroz y la segunda venía de ganar fácil en Palermo. De yeguas todo puede esperarse y por lo tanto.

* * *

EN CAMBIO CARPETERA ha perdido el miedo y las nerviosidades y desde el pique corrió en los primeros puestos para casi de inmediato tomar vuelo y venirse hasta la raya sin que la inquietara mayormente la carga de MATITA. Todavía van a ganar muchas con la de la ecurie Las Parvas.

* * *

ESTA RESPONDIENDO MATITA y esa regularidad ha de valerle una cotización muy superior a la que tuvo ayer, en cuanto vuelva a ser de la partida. El chico M. Sola hizo todo lo que pudo, pero a CARPETERA no había con qué ganarla. Queda en puerta la de Rodríguez.

* * *

SE TIRARON CON DULZAINA y la yegüita se comportó bastante discretamente. Lástima de grueso sport que tardará en volver a presentarse, pues ya son muchos los que han abierto los ojos ante ese tercer puesto promisorio.

* * *

UN SPORT EXAGERADO fué el que repartió TEODOMIRA, pues acababa de entrar tercera a un pescuezo de Matita y esa performance debió valerle una mejor consideración. El chico Gil ganó una espléndida carrera con la citada competidora, pues "la puso" en la sentencia cuando ya los escasos partidarios de TILLY coreaban el triunfo y lo que venía atrás: 126 y monedas por boleto!

ROELA HA CONFIRMADO su regularidad al volver a ocupar un puesto rentado del marcador. La foja de servicios de la descendiente de Romana hace honor al compositor Bordaloni.

* * *

SE AFIRMABA en el hipódromo que ZAPATILLA era una imperdible. A la entrada del derecho daba la impresión de que rabaría, pero en cuanto entró a pararse, se acabaron las esperanzas y apenitas si logró conservarse cuarta. Es floja de verdad la tordilla.

* * *

HASTA LAS MONEDITAS puede decirse que se "tragó" CAMPERO al fracasar ruidosamente en la 4a. carrera. Era tan fija para sus partidarios, que se jugaron enteritos y el piloteado por Menini, después de hacer creer que se impondría por un campo, se entregó como un corderito vulgar para entrar 5o. sin pena ni gloria. Era un viaje muy largo esos 1500 metros para el veloz pupilo de Nigri. ¡Que recojan esa cometa si quieren verla llegar primera!

* * *

LOS DE DRAGONES VOLVIERON a llenarse de oro. Es un bichito predestinado a pagar siempre bien y aunque lo destacamos en nuestros comentarios como una cosa muy seria, no fueron muchos los que prestaron atención al informe y de ahí que luego se lamentaran cuando ya el asunto no tenía remedio. Para otra vez, créanos un poquito más compañero!

* * *

LEOPARDO VOLVIO a estar hecho un idem en las cintas y allí dejó casi todas sus energías. Donde logren atemperarlo un poco va a ganar unas cuantas, pues en privado corre un disparate. Y si nó, tiempo al tiempo, que ya lo comprobarán.

* * *

TERO PADILLA PAGABA la friolera de 1928 pesos por cada boletito a ganador! Demás está decir que hizo honor a la "confianza" que le habían dispensado.

* * *

SANGRADO FUE CORRIDO por Máximo Acosta como el veterano negrito sabe hacerlo. Salió medio entretenido, de pronto pegó una disparada de loco y dejó a todos sus contrarios sin asunto. El gran jockey de la punta fué muy aplaudido y con justa razón, pues gracias a la táctica empleada se debe que la cátedra haya visto imponerse a otro de sus mejores preferidos.

* * *

EL CHIQUILIN SANTOS se quedó "durmiendo" más de lo necesario con BESADO y cuando lo lanzó en busca del puntero, aunque el hijo de Fulanito metía pata que era un gusto, no había forma de descontar totalmente la ventaja que le había sacado Sangrado. Tal vez traído un poco más cerca hubiéramos presenciado un final reñido.

* * *

TEMPORAL NO SE ACHICA a pesar de la "catanga" que le dan semana tras semana y siempre se entrevera. Tiene una "endurance" a toda prueba el zaino de de la Cruz.

* * *

ERGO SINTIO la rentrée y el "top weigth"; pero en la que viene el "taita" de La Plata ha de volver por sus prestigios. Lo aseguramos desde ya.

* * *

ESTUVO ACERTADA la mayoría de los apostadores al confiar en que BAGATEL mejoraría su performance anterior en pos de Bajel y Yatay y también el nene Santos estuvo aquí a la altura de sus antecedentes, pues corrió sin perder centímetro y en la recta disparó a tiempo para anular la arremetida de Míster.

* * *

EL DE SAAVEDRA VOLVIO a correr bien. Parece que se ha enderezado definitivamente el tal MISTER y por lo tanto de ahora en adelante habrá que considerarlo una cosa seria y sin prevenciones.

* * *

DOS PERFORMANCES SOSPECHOSAS nos resultaron las de ALCANFOR Y CHANO. Puede que hayamos visto mal, pero nos palpita que en otro encuentro similar van a hacerse gritar un poco en los tramos decisivos. Por las dudas conviene no olvidar el detalle.

* * *

PAGARE "PAGARIOLA" pues finalizó último sin atenuantes de ningún género. Pero también FRIONA los otros días hizo lo mismo y, sin embargo...

* * *

LE CORRESPONDIO A FINISIMA el honor de haber sido el animal más jugado en toda la reunión —más de diez mil ganadores— y la tordilla respondió ampliamente a esas preferencias. El público aplaudió largamente a la del stud Pedrito, ovación que se hizo extensiva a su stud por la regularidad de las performances de la Finita; a su trainer por la competente labor que realiza y al jockey Guerrero, por que con su férrea muñeca impidió que la yegua, como lo ha hecho muchas otras veces, perdiera terreno abriéndose al final. Fué el de FINISIMA la nota más simpática de la tarde.

* * *

NI POR BROMA FUTACURA respondió a su gran corrida de 1' 33". Nos llamó la atención que estuviera tan poco jugada a pesar de todos los antecedentes. En fin, son los eternos misterios del turf.

* * *

UN VERDADERO DISPARATE PAGABA LIBRITA, pues era un dividendo superior a los 60 pesos. Corrió muy bien y ya libre de los contratiempos de la rentrée no ha de ser fácil derrotarla en la que viene. Pero ese sport, ese, ya no se producirá.

* * *

EN LA DEL DESQUITE tuvimos oportunidad de conocer al "mentado" rosarino FAUSTO. Se le apilaron en forma con casi 7.000 ganadores y el pingo corrió como un tigre llegando prendido con Dínamo y Random en un final que resultó bastante emocionante. Ya conocedor de la pista, hay para pensar que habrá FAUSTO para un rato largo.

* * *

DINAMO TENIA CHANCE en el papel pero no era la cosa como para jugarlo en condiciones de "número puesto". Dirán ustedes que ganó y nosotros que lo recomendamos especialmente, pero sólo un pescuezo no es base suficiente para hacernos pensar en que no perdía de ningún modo como parecía decirlo la cotización. Se metió un tiempazo, es cierto, pero estuvo en un tris que Random lo relegara al segundo puesto.

* * *

CINCO PREFERIDOS de la cátedra se impusieron y fueron ellos: CLARUCHA en la primera; SANGRADO en la quinta; BAGATEL en la sexta, FINISIMA en la séptima y DINAMO en la final. Como se ve si la cosa había empezado mal, en cambio el desenlace fué inmejorable. Y eso sólo se ve en La Plata.

* * *

UN SOLO DOBLETE se registró entre los profesionales y estuvo a cargo del jockey M. Gil que llevó al triunfo a Libro y Teodomira. Este jinete progresa día a día y si continúa en ese tren, no hay duda que esta temporada lo veremos llegar vencedor al pesaje en infinidad de oportunidades. ¡Adelante y a no marearse!

* * *

LOS RESULTADOS DE AYER aseguran a la próxima reunión platense otro enorme éxito de concurrencia. CRITICA, como lo viene haciendo de un tiempo a esta parte, compenetrada del alto interés que despiertan las fiestas en el circo de los eucaliptus, ha de dedicar al programa del sábado próximo una atención preferencial en beneficio de sus lectores.

Zbyszko Asombrará con su Recia Destreza en el Match de "Agárrese Como Pueda"

Varias Alternativas Intensas que Fueron Provocadas por el Empuje de Vargas en el Combate de Anoche



CUERPO A CUERPO

OTRA de las escenas que se produjeron anoche en el ring del estadio Luna Park entre el invicto profesional argentino Eduardo Vargas y el vasquito Pérez de Lazárraga donde el primero se impuso a su rival



CAIDA CASUAL

EL VASQUITO Félix Pérez de Lazárraga, al resbalar cayó, pero de inmediato se reincorporó, mientras que el referee, señor Pomar, interviene para evitar el ataque de Vargas, el que trató de ayudar a su adversario, siendo aplaudido por el público por ese gesto



ATAQUE IMPETUOSO

EDUARDO VARGAS, en un recio ataque, obliga a su rival a que provoque el clinch para evitar la andanada de golpes que envió con una impetuosidad extraordinaria



FINAL DEL MATCH

EL REFEREE, Sr. Leopoldo Pomar, detiene el combate, ante el estado lamentable de Lazárraga, mientras reclama la presencia de un médico

Con Impetú Bravío Vargas Arrolló al Vasquito Lazárraga

Definiendo la Pelea en Forma Rápida e Impresionante por el Recio Castigo que le Aplicó a su Rival

LA nueva presentación del invicto profesional Eduardo Vargas, (60.900 ks.) había despertado interés en el ambiente deportivo, a raíz de su brillante actuación que lograra frente a Víctor Peralta el 3 del mes en curso, destacándose como un liviano de porvenir. Anoche, de nuevo, volvió a ratificar, con creces, ante el vasquito Félix Pérez de Lazárraga (62 Ks.) sus notables cualidades al imponerse por k. o. técnico en el tercer round.

En el match preliminar a seis rounds el debutante Carlos Irusta (55k.500) derrotó por puntos en forma amplia a Antonio Stábile (59k. 300 gr.).

En el encuentro de semifondo a diez rounds, el profesional argentino Emilio de Rittis (61.300) empató con el pugilista español Luis González (61.500), en un match deslucido por las acciones enredadas de ambos, aunque el nombrado en segundo término en todo momento hizo lo indecible para provocar la pelea con mayor decisión.

Buenos pugilistas

Cuando el anunciador presentó, desde el ring, al "rey del k. o.", Jup Besselmann, el público le tributó una cálida demostración de aplausos, que se multiplicaron al enterarse que el próximo miércoles cruzaría guantes con Angel Schiavone, el pibe dinámico que tanto derroche de valentía demuestra en las acciones cuando defiende su prestigio en el ring.

De inmediato se hizo otro tanto con el alemán Dan Schink, "el cañoncito del ring", que en el mismo festival debutará peleando con el profesional argentino Alfredo Tieri.

Ataque avasallador

Se inició el primer round del ataque de Vargas en forma impetuosa. Envió su izquierda con vigor, haciendo otro tanto con la derecha. Las alternativas resultaron intensas por la decisión del invicto, dando la impresión de que el vasquito estaba desorientado ante los recios ataques de su competidor. El dominio que ejerció Vargas fué notable. Obligó repetidas veces a retroceder al hispano, que no acertó a defenderse bien, debido al ataque avasallador del pugilista local.

Había promediado más de la mitad de la primera vuelta, y sin embargo la reacción del vasquito no se pronunciaba, dando la impresión, a la mayoría del público, que el match no podría durar muchas vueltas, no obstante momentos antes de que sonara el gong, Lazárraga aplicó una buena derecha a la mandíbula del argentino, que tuvo la virtud de exasperarlo. La vuelta fué amplia de Vargas.

Lazárraga reaccionó

El segundo round tuvo un cariz distinto. Vargas fué el primero en atacar, pero su rival reaccionó, conduciéndose con más decisión. Hubo algunos cambios de golpes a media distancia, donde el púgil local hizo prevalecer el poder de su punch, dejando huellas en el rostro del vasquito, que se condujo con valentía. En los cuerpo a cuerpo Vargas conectó varios uppercuts cortos de derecha que surtieron efecto, porque restaron la eficacia de su rival. El público siguió las alternativas con interés. Descontaba el final espectacular, por las fases intensas del combate, provocadas continuamente por el invicto. Al terminar la vuelta, Lazárraga sangraba de la nariz y del arco superciliar izquierdo.

Vargas dominó

El tercer round provocó expectativa, teniendo en cuenta que los púgiles en la vuelta anterior habían peleado con decisión, en consecuencia nada difícil sería que se produjera el epílogo en forma sugestiva. Vargas, como en las vueltas anteriores, fué el primero en posesionarse del control del combate. Con preferencia se desempeñaron a media distancia, donde las alternativas fueron favorables en grado sumo para el representante local. Al separarse de un clinch los púgiles, Lazárraga ofrecía un aspecto deplorable. Tenía los pómulos hinchados en forma impresionante. Además sangraba de la boca y de la herida del arco superciliar izquierdo. Algunos espectadores pidieron que arrojaran la esponja. Está demás agregar que el dominio del invicto argentino fué dujo con acierto cuando peleó a media distancia. Sus "uppercuts" de derecha dejaron rastros pronunciados en el rostro del hispano, que al final determinaron su derrota por diagnóstico del facultativo.

Hace días Vargas asombró a la afición porteña con su notable performance ante el ex campeón Víctor Peralta, y anoche ratificó su gran calidad. Se condujo como un verdadero campeón, demostrando, una vez más, que en la actualidad es el "challenger" más bravo del invicto campeón argentino de la categoría liviano Alfredo Bianzone.

El Rey del K. O. se Medirá con Angel Schiavone

El Próximo Miércoles en el Luna Park

EL próximo miércoles, en el estadio Luna Park, se llevará a cabo un festival notable por la calidad de los adversarios que han de intervenir.

En el primer match de fondo, a doce rounds, debutará el pugilista alemán de la categoría liviano, Dan Schink, conocido por el "cañoncito del ring", quien enfrentará al profesional argentino del mismo peso, Alfredo Tieri. El compañero de equipo del "rey del k. o.", posee un record excelente, y como en el gimnasio demostró que es un pugilista dinámico, cabe esperar que impresionará bien al público. El segundo match de fondo, a doce rounds, estará a cargo del boxeador germano, Jup Besselmann, el "rey del k. o." y del profesional argentino Angel Schiavone.

Este match promete ser recio. Ambos son peleadores francos. El alemán debutó en nuestra capital derrotando por k. o. en el segundo round a Alfredo Buscaglia, dejando en evidencia que es un púgil con cualidades notables para conducirse con éxito en el pugilismo.

En cuanto a Schiavone, siempre se ha distinguido por su agresividad y valentía para afrontar las alternativas más difíciles.

En consecuencia, el festival será uno de los mejores de la actual temporada. Los precios serán populares.

amplio, aunque también es justo recordar que el vasquito presentaba pelea. El referee viendo el estado del extranjero, paró de improviso el match y requirió la presencia de un facultativo. Momentos después subió al ring el doctor José Sbibel y aconsejó la suspensión del match por hallarse en inferioridad de condiciones Lazárraga. De inmediato el referee levantó la mano de Vargas, proclamándolo vencedor por k. o. técnico.

La actitud del referee

Se discutió en distinta forma el proceder del referee. Mientras que algunos apoyan, otros no estaban de acuerdo con tal temperamento.

Haciendo honor a la verdad, diremos que el señor Leopoldo Pomar estuvo un poco apresurado, es decir no debía haber parado el match por las siguientes razones: Primero, Lazárraga no rehuía el combate; segundo, era menester esperar hasta que terminara el round, y luego en el descanso solicitar la presencia del doctor para que aconsejara el temperamento a seguir.

Desde luego, es un pequeño detalle, pero necesario para obrar con un criterio ajustado a las imposiciones del reglamento.

Indudablemente, que Lazárraga poco tenía que hacer frente a Vargas. El castigo que recibiera en los rounds fué demasiado significativo, para abrigar la esperanza de que pudiera competir con éxito en la jornada de anoche. Además, no creemos que el vasquito pudiera mantenerse en pie los doce rounds. Si en tres vueltas tenía los pómulos hinchados en forma impresionante, es dable deducir que a medida que transcurrieran las vueltas, su rostro se deformaría en forma grotesca, y nada difícil que la ceguera le impidiese continuar el match.

En resumen, el referee se vería obligado a tomar la determinación que adoptara un poco apresurada.

Triunfo rotundo

Eduardo Vargas, de nuevo, confirmó que es un gran liviano. Anoche se presentó en el ring pesando 60 kilos 900 gramos, demostrando una acción enérgica. Hizo derroche de vitalidad desde la iniciación del cotejo, y aplicó con igual potencia su izquierda como su derecha. Se con-



EL "ROMPECOSTILLAS" Zbyszko, en un salto admirable anula a su rival, y al mismo tiempo ensaya una toma de cabeza, que logra aplicar con éxito, por la forma rápida e improvista. La agilidad que despliega el famoso atleta da una idea del riguroso entrenamiento que debe efectuar para mantenerse en condiciones soberbias, con el fin de justificar su bien adquirida fama en Norte América, donde hizo tabla rasa en los campeonatos que intervino, principalmente en Toronto, donde batió a más de sesenta competidores en el campeonato local por el título máximo de "catch-as-catch-can"

Imponente

ESTA noche se realizará la tercera reunión del campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park, a las 22 horas, con el mejor programa de la temporada. Debutará el famoso "rompecostillas" Zbyszko frente a Bill Lyon, y el ídolo italiano Renato Gardini enfrentará al conde Karol Nowina. Además el campeón canadiense La Vern Baxter se medirá con Giovanne Martini, un desafiante local que está convencido que derrotará a todos los atletas que participan en el mencionado torneo.

La importancia del festival se puede apreciar porque asistirán, especialmente invitados, los embajadores italiano y polaco; el campeón mundial de ciclismo Girardengo y el famoso Zabalita, vencedor de la Marathon de las olimpiadas de 1932.

Jorge Azar Fulminó a Dobrez en el 6o. Round

Con un Potente Gancho de Derecha Anoche en el Combate que Disputaron en el Ring de River Plate

ANOCHE, ante poco público se llevó a cabo el festival del Club San José de Flores, en el estadio River Plate, que tenía como base la pelea de fondo entre el italiano Mario Dobrez (71.600) y el pugilista argentino Jorge Azar (69.500) que se definió por k. o. en el sexto round, mediante un golpe poderoso del cordobés, que dejó al itálico sin conocimiento durante varios minutos.

En el match preliminar a siete rounds, Juan Mazzoni (55 k. 700) derrotó por puntos a Antonio Cingarelli (58.400), y en el match de semifondo, el argentino Emilio Escudé (60.300) se impuso por k. o. técnico en el tercer round ante el cubano Isidro Delgado (58.600), el que sufrió varias caídas.

Superioridad incuestionable

El italiano Mario Dobrez, según algunos, es pugilista que tiene en su haber una campaña brillante en Italia. Se esperaba que fuera un adversario bravo para el cordobés. No obstante resultó lo contrario, desde que se inició el primer round, trató de ponerse a distancia demostrando un respeto exagerado por su adversario. Así transcurrieron las tres vueltas iniciales, hasta que en el cuarto round, Azar llevó la ofensiva y Dobrez rodaba por la lona durante cuatro segundos. Está demás describir las alternativas del quinto round, donde Azar dominó netamente para ofrecer un epílogo magnífico en la sexta vuelta, mediante un terrible gancho de derecha en el mentón, que envió al italiano como una masa informe. La caída espectacular de Dobrez impresionó al público que aplaudió entusiastamente a Jorge Azar, el cual, desde hace una temporada es el fantasma de los famosos campeones extranjeros. Hace unas semanas se consagró ante el portorriqueño Atilio Sabatino, venciendo por puntos, aunque dos miembros del jurado hayan procedido contra la lógica y anoche el cordobés evitó que el jurado le hiciera una nueva jugarreta haciendo dormir a Dobrez. ¡Y en qué forma! ¡Parecía un cadáver!

Jorge Azar, no cabe la menor duda, será en la actual temporada un pugilista de atracción. Posee un punch potente tanto de izquierdo como de derecha con el agregado de que es fuerte y valiente, cuando las circunstancias lo requieren.

Dos Recios Atletas Combatirán en el Catch-As-Catch-Can

El "Rompecostillas" Zbyszko y el Idolo Itálico Gardini Ante Bill Lyon y Nowina, Respectivamente

ESTA noche, en el estadio Luna Park se realizará la tercera reunión del campeonato mundial de "catch-as-catch-can", que, sin lugar a la menor duda, será la mejor de las que se han realizado hasta la fecha por los formidables atletas que han de intervenir. El debut del "rompecostillas" Zbyszko será la nota sensacional de hoy, y la nueva presentación del ídolo italiano Renato Gardini, también ha de provocar extraordinaria expectativa porque ha demostrado ante la afición porteña que es un elemento de gran calidad.

Los comentarios que han surgido en el ambiente el "agárrese como pueda" han sido elocuentes. Una prueba de nuestras apreciaciones es un detalle importante. El 6 del corriente se inició el campeonato mundial de "catch-as-catch-can" ante un buen número de espectadores y el jueves pasado, en la segunda reunión el público fué verdaderamente extraordinario, documentando así el interés despertado en Buenos Aires.

Uno que se tiene fe

Giovanne Martini, un atleta local que presenció las alternativas del "catch-as-catch-can", y creyéndose con cualidades de sobra para alternar con éxito ante los elementos que actúan en el campeonato del Luna Park, se presentó a los promotores desafiando a todos, es decir que estaba dispuesto a medirse con cualquier atleta todos los jueves y domingos.

De inmediato fué aceptado su reto. Se le designó el primer adversario que será el campeón canadiense La Vern Baxter.

Los espectadores esta noche presenciarán un match violento, que terminará, posiblemente, en forma espectacular.

El ídolo italiano

Renato Gardini, el ídolo italiano hoy se presentará por segunda vez ante el público. Su rival será el conde Karol Nowina. El match promete ser sumamente interesante.

Gardini, en su debut se midió con el campeón canadiense La Vern Baxter, con quien sostuvo una lucha violentísima. Ambos cayeron fuera del tapiz dos veces, pero la caída de Baxter fué de consecuencia. A raíz del golpe que recibiera al pegar en el pupitre de los periodistas, sufrió una hematoma de consideración en el ojo izquierdo que lo dejó groggy, por lo que fué aprovechado por el itálico para vencerlo por k. o., a los 14 minutos y 53 segundos. La impresión que dejó Gardini es la de un atleta recio, que a más de poseer una fuerza extraordinaria es sumamente veloz para aplicar sus tomas y contraatacar.

El conde Karol Nowina, realizó una exposición de habilidad con el norteamericano Bill Lyon, magnífica. Se conceptuó ante los espectadores como un técnico admirable, motivo que ha de darle más de un disgusto al bravo itálico que está dispuesto aniquilarlo en el instante de la prueba.

Las perspectivas no pueden ser mejores para pronosticar un fin que será recordado por mucho tiempo por los aficionados al "catch-as-catch-can".

El formidable atleta

Zbyszko, el atleta que es la sensación en Norte América por su extraordinaria fuerza y su velocidad singular, debutará esta noche en el campeonato mundial, midiéndose con el norteamericano Bill Lyon.

Enumerar todos los triunfos que obtuvo en el país de los dólares resultaría tarea poco menos que engorrosa, y además sería menester disponer de gran espacio, por esa razón recordaremos que es el vencedor del famoso "extrangulador" Lewis, uno de los luchadores conceptuado como imbatible. Esa victoria multiplicó su prestigio. Desde entonces en el país de los rascacielos Zbyszko se consagró como el "as" de los campeones de "catch-as-catch-can".

Bill Lyon, es un atleta bravo. Posee un juego excelente para desempeñarse en el tapiz y gran vitalidad. Será un digno rival del famoso "rompecostillas".

Verdad que desde el punto de la lógica, se destaca Zbyszko como el mejor candidato para vencer, no obstante es bueno recordar que en el tapiz todos los atletas tienen chance, debido a la gran violencia que emplean. Si Lyon lograra aplicar una toma con precisión puede anular a su bravo competidor, como también si consiguiera arrojarle fuera del tapiz, nada difícil sería que se lesionara, por lo que no podría regresar antes de los veinte segundos, perdiendo, en consecuencia el match.

Frente a estas consideraciones, se podrá sacar en conclusión que en el "catch-as-catch-can" todos los atletas tienen probabilidades para salir airosos, motivo que da base para la expectativa en forma verdaderamente extraordinaria.

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA, Jefa Maternidad. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Cura radical del flujo. Se interna embarazadas de la campaña. Consultas gratis todos los días. Fac. pagos. P. A. Alfani. ECUADOR 481, piso 2º. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 405 2º piso dep. D. U. T. 31-0572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis. Precios módicos. Libertad 470, piso 1º.

ISABEL A. de FERRER. Partera. Lavallol 4715. U. T. (50) 1173

5. Farmacias

Análisis De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Barmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestra especial intrés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 4819

7. Abogados

Dr. Juan Teodoro Louge Lavalle 1370 (Dto. 4). U. T. 38 Mayo 2582. Ac. del Trabajo, Sucesiones, Cobranzas. Asuntos criminales. HORAS: 12 a 18.

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. 6 Mayo 701. U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 40 meses. Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 1er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA
Beba Vinos **ARIZU** El Orgullo de la Producción Nacional

21. Instrucción Pública

A ingreso medicina, odontología, farmac., ciencias exact. prepara Laboratorios Bianchi. Paso 177.

CONSERVATORIO FRACASSI. [illegible]

22. Profesores Ofrecidos

Física, Matemáticas, Química, Ciencias biológicas, [illegible]

Dibujo, pintura, enseña Corengia, [illegible]

Química, ciencias naturales, [illegible]

Matemáticas superiores, ingeniería, [illegible]

Inglés médico prof. universitario, [illegible]

Maestra normal, práctica, da lecciones, [illegible]

24. Automovilismo

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Mercedes Benz, [illegible]

24. Automovilismo

Liquido 10.000 cubiertas ocasión, precios esp. para revendedores del interior. Entre Ríos 590. U. T. 38 - 2499.

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

ALQUILO CASA con sala, cuatro dormitorios y demás dependencias. Calle Aguirre 721, a 3 cuadras del subterráneo Lacroze.

Regia casa, b. an., dos salas, vestib., 3 dormit., comedor, esplén. baño inst., terraza, tel., alq. $ 180. U. T. 60-6179.

EN BELGRANO — Se Alquila Chalet Moderno MUY BARATO, con jardín. Planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle PINO 3065 al 75. Tratar: Salta 1915. U. T. (23) 6841.

Alquilo casa y negocio 7 pzas. com., pre. $ 300, Alsina 1681. Tr. Sarmiento 2146.

Casa confort. mod., 2 salas, com., vest., hall, pieza serv., calef., alq. $ 110. Independencia 4054.

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office instalados, dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

27. Casas y Departamentos

Olivos, 2 cds. est. Munro, se alq. regio chalet 4.500 varas, jardín, gar., $ 160. Tr. U. T. 35 - 7185.

Regia casita amuebl., alq. a matrimonio disting., por 2.3 meses. U. T. 44-3469.

DEPARTAMENTOS

Dto. 4 hab., baño inst. Olleros 2930. U. T. 31 - 2585.

Dto. alto, confort., mod., 2 piezas grandes, 1 ch., alq. $ 65. Independencia 4048.

Alquílase Florida 620, regio departamento, precios módicos, grandes comodidades, moderno, 4 habitaciones principales, vista a la calle.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Piecita y pieza amuebl. a señor o señora sola. Paraná 335 5º. piso. Dpto. 3. U. T. (35) 4753.

Alq. pieza amuebl., coc. ind. U. T. 44 - 5836.

Alq. pieza amuebl. flia. $ 20 quincena, día 1.50 p. lavar, cocinar. R. Peña 128.

Alq. a señor solo que moleste poco pieza amueblada, muy barata. U. T. 47 - 4240.

En casa de familia alq. dos habs. a personas mayores, comod., independ. Ayacucho 1282. U. T. 41 - 8571.

A personas mayores alq. 2 ampl. habit. c. cocina, ind., jardín, fondo. Doy y exijo referenc. 1 c. est. Vélez Sársfield. Ramón Falcón 3784. U. T. 67 - 9255.

Salita $ 25 c. o s. muebl. alq. a persona sola. Piedras 1239.

Morón, sala grande y pza. madera, $ 35, frutales, jardín, com. T. 43 - 1363.

Alq. regias salas y piezas amuebl. c. o s. pens. Av. de Mayo 1165. 1er. p.

Indep. salita amuebl. alq. cerca subte. Valle 1060. U. T. 60 - 1359.

PIEZAS BUSCADAS

Señor serio, buenas referencias, busca habitación con pensión en casa o departamento, señora edad, sola. Unico pensionista. Ofertas por carta a Bolívar 742.

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Local, 2 pzas., cocina, galpón, fuerza motriz, entrada camiones, alquilo pesos 100. Pavón 1566.70 (Avellaneda).

Olivos local p. heladería y venta café. Borges esq. Rioja.

Olivos, local para bazar, juguetería, ferretería, alq. Borges esq. Rioja.

Olivos, farmacia, perfumería, droguería, etc., alq. Borges esq. Rioja.

33. Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación **Luis Bozzini e Hijo, Ltda.** (Sociedad Anónima). Avda. Roque Sáenz Peña 501, 1º. piso. U. T. 33 - 4155. 4208 Avenida

FARMACIAS de TURNO

Hoy, Domingo 14 de Enero de 1934

Farmacia: **PONCET**, 25 de Mayo 522, U. T. 31 - 4028.
" **SOLIS**, Belgrano 1700, U. T. 37 - 6780.
" **CORDOBA**, Córdoba 3190, U. T. 62 - 8909.
" **RADIUM**, Cabildo 2402, U. T. 52 - 0013.
" **EL AGUILA**, Republiquetas 3202, U. T. 70 - 9476.
" **SAN MARTIN**, Pueyrredón 1702, U. T. 44 - 0347.
" **SANTANA**, Rivadavia 7171, U. T. 63 - 3380.
" **CUENCA**, M. Egmont 3201, U. T. 67 - 6701.
" **BOYACA**, Boyacá 600, U. T. 63 - 2111.
" **YERBAL**, Dto. Alvarez 96, U. T. 63 - 2865.
" **NUEVA POMPEYA**, Av. Sáenz 899, U. T. 61 - 0769.
" **PASTEUR**, Avellaneda 3499, U. T. 67 - 7509.
" **MALDONADO**, Dto. Alvarez 1700, U. T. 59 - 0506.
" **FOREST**, Av. Forest 301, U. T. 54 - 1277.
" **COLON**, Av. Forest 997.
" **LA MODERNA**, Carabobo 1000, U. T. 63 - 1783.
" **ROUX**, Arroyo 849.
" **PASTEUR**, Bebedero 5802, U. T. 51 - 0873.
" **PASTEUR**, San Pedro 5502, U. T. 68 - 234.
" **LONDRES**, Cánning 1101, U. T. 54 - 1457.
" **UNIVERSIDAD**, Suárez 2000, U. T. 21 - 0228.
" **FRANCO SUIZA**, Santa Fe 2239, U. T. 44 - 0559.
" **BARABINO**, Rivadavia 3802, U. T. 62 - 0147.
" **LA ESTRELLA**, José Paz 911, U. T. Lanús 1066
" **VIEYTES**, Rodríguez 1700, **Banfield.**
" **BERNAL**, San Martín y 9 de Julio, U. T. 21 Bernal.
" **MODERNA**, Belgrano 47, U. T. 22 Bernal.

34. Materiales de Construcción

Arena gruesa nacional, la mejor para construcciones y hormigón armado a $ 4 m|n. el metro. Pinasco, Raffo y Cía. 25 de Mayo 195. (33) Avda. 6785. Servicio de camiones.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Las que no saber tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoritas para reproducir cuadros plásticos en teatro, se necesitan. Presentarse de 14 a 20 hs. 25 de Mayo 464.

Señoras, señoritas y caballeros, se necesitan para tomar parte en películas. Corrientes 2126, de 10 a 11 y de 16 a 17 hs. Se paga por semana. Preparación y enseñanza gratis.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

OFRECIDOS

Afinaciones, composturas, pianos, Callao 348. U. T. 35 - 0118.

Matrimonio sin hijos se ofrece, encargado casa o departamento, entiende de pintor y albañil, calle Pozos 521. U. T. 47 - 9824.

Joven austríaco, se ofrece para atender consultorio o mucamo para poca familia o para p. sola, entiende cocina, rec. de años. U. T. 31 - 1411.

Aprendiz electricista 15 años, ofrécese a taller, casa y comida. Nahuel Huapi 3008. U. T. 73 - 1174.

Ayudante electricista, radio, aprendiz adelantado, ofrécese sin pretensiones. Anchorena 1193. U. T. 41 - 5815.

LITOGRAFO transportista en zinc y piedra, se ofrece sin pretensiones. Deán Funes 2121.

Encargado para dto. matrim., argentino se ofrece con muy b. recomend. y garantías personales. U. T. 61 - 3257.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648. U. T. 33 - 7612. Alquilo, vendo y cambio motores y ventiladores eléctricos, de cte. c. y alt. Consulten precios.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

CHAUFFEURS

Chauffeur electr. joven, profesional, 10 años práctica, se ofrece sin pret., recom. Fco. Lacroze 4093. U. T. 54-3520.

Chauffeur se ofrece, camión o particular, capital o provincia. U. T. 64-139.

Chauffeur, persona de confianza, excelentes informes de familias, ofrécese o por día, acompañar o llevar coche a cualquier parte. U. T. 2187, Retiro.

Chauffeur joven y serio, m. b. informes, conoce camino Mar del Plata, se ofr. Medrano 134. U. T. 62 - 3761.

PINTORES

Pintor, empapelador, tapicero y albañil competente, se ofrece por mes o día, sin pretensiones. Llamar a 37 - 0528.

Pintor, empapelador, albañil, competente, de confianza, ofrécese ciudad, campaña. Cangallo 1701. U. T. 38 - 4044.

ENCERADORES

Encero pisos, limpio casas y negocios. Humberto I. 1515. U. T. 23 - 2284.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

ENFERMEROS

Enfermera competente se ofrece consultorio, sanatorio o particular. U. T. 21-0557.

Enfermera diplom. práctica, da toda clase de inyecciones, bajo control médico, va a domicilio. $ 1. U. T. 47-2198.

PROFESIONALES

A COMPONER DENTADURAS 3 hs. $ 3. Reformar usadas, enseño prótesis. Remito al interior. Córdoba 2053.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebilla monogramas, distintivos y cintos; buena comisión. Escribir a Fábrica: Sáenz Peña 220.

REPRESENTANTES para la capital, que demuestren actividad para la colocación de un renglón fácil, se necesitan. Doy alta remuneración. Solicitar vacantes por carta, a: M. LEGRAND. Corrientes 1740.

Corredores para artículos de goma, se necesitan. De 8 a 12. Dolores 725.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Se ofrece señor universitario para administrador, oficina, escritorio, etc., buenas referencias. Laprida 1791. U. T. 44-2391.

Joven de 21 años, ofrécese para escritorio o casa de comercio, escribe a máquina. U. T. 38 - 6028.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Mucamo valet 23 años de edad, se ofrece con buenas recomendaciones. U. T. 31 - 4347.

40. Servicio Doméstico

Se ofrece señora de casera, con cédula de identidad. Pasaje Ortega 920, sin pretensiones. Caballito.

Planchadora y mucama ofrécese, con buenas recomendaciones. T. 44 - 1991.

Señora joven, extranj., se ofrece atender depto. 1 a 3 pers., m. práct., queh. de casa, como consultorio, b. refer. U. T. 35 - 5112.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1555, personal elegido.

45. Academias de Baile

BAILES Escuela Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p 1º.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO, compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas, Cerrito 313, casi esquina Sarmiento.

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1548. 41 - 0081.

Marque. luminosa, colores, intermicromada, ultramod., tipo confitería París, costó $ 7.000, vd. regal. Corrientes 909. U. T. 35 - 1090.

Sra. de 43 años, española, hacendosa, se casaría con persona buena, trabajadora. Cata, R. Peña 1568.

PATENTES Y MARCAS

Inventos y marcas de fábrica. Agencia Castellanos. Regist. mundial, prec. mod. Lavalle 1334. U. T. (38) 5806, inf. grat.

ARTICULOS RURALES

Molinos o. depós. aceite, tanque austral., bebed., cilindros, prec. barato. Pidan cat.: S. Faimberg y Cía., Triunvirato 199.

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte madera dura especial para cocina, sin humo ni hollín, a $ 20 los 1000 kilos. L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174

Vendo cocina a gas, poco uso, Cerrito 1003, 7º. piso, depto. 14. U. T. 41.4888.

LEÑA Astillada para cocina, $ 24 los 1.000 kg. Recortes madera dura, $ 20. Cía. Argentina. Suárez 2857. U. T. 21.1222

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

Marta liquida vestidos de calle y fiesta, barato. Cerrito 855, 4º. piso, dto. N.

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Felibero y Félix Cañete, que vivieron en Cañada Verde y Santa Fe. Los busca su hermana Laura C. de Luja, radicada en Sarandí, calle Paunero 60.

Se busca a Manuel Diez, de 47 años, que se había ausentado para Carhué. Informes a su primo Cayo Martínez, que vive en Adolfo P. Carranza 2471.

A Dominga Gauna, por asuntos de familia, la busca su hermano Pedro Gauna, que está radicado en Moctezuma, F. C. C. G. B. A.

Se desea saber el paradero de María Prologo, que se ha ido del hogar dejando cuatro hijos. Su marido José Favasuli agradecerá cualquier informe a Tandil.

A Nicolás Slavutzky, de 13 años, desaparecido en noviembre último de su hogar, lo buscan su madre Pola de Slavutzky, que vive en Salta 476, San Juan.

Isidora P. de Robalo: La busca su hija Celestina Robalo. Vive en esta capital con un hijo llamado Víctor. Informes a este diario, sección "Clasificados".

Deseo saber el paradero de Myrtyl, lo busca su mamá Berta. Agradeceré cualquier dato: Rivera 1935, depto. 3.

Se desea saber el paradero de Alejandro y Silivo Mariotti, que los busca por asuntos familia, su hermana Viuda de Beltimme, radicada en Villa María, calle Santa Fe 1437.

52. Extravíos y Hallazgos

Se busca perrito lanudo blanco, responde al nombre de Pitú, Junta 3768. Floresta. Se gratif. $ 50.

Ha sido hallado registro de chauffeur No. 65893, a nombre de Benito M. García. Se ruega retirarlo en CRITICA, Intendencia.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Modista por figurín, se ofrece, muy buena, a fam. Cangallo 821. U. T. (35) 3180.

Ex cortador de George, hechura $ 25, vuelta trajes $ 15. Cangallo 1033.

A $ 10 y 12, modelos con gusto, prolijidad, hacemos vestidos en 24 horas. U. T. 23 - 7019.

Modista vestidos, hechuras desde $ 5. Quintino Bocayuva 76. U. T. 62 - 1491.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Efectuamos composturas de aparatos de radio de todas clases. Transformamos aparatos de corriente continua para funcionar en corriente alternada y continua. Bmé. Mitre 1828. U. T. 47 - 8793.

Radio corriente continua, espléndid., costó $ 280, vendo $ 60, urgente. Pasteur 285.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Diluvio preguntón

A un lector de CRITICA. — Los problemas de palabras cruzadas se inventaron para que la gente comprara enciclopedias y las consultara.

El fundador de la Universidad de La Plata, fué D. Joaquín V. González, el autor del inmortal libro "Mis montañas", constitucionalista de nota.

No conocemos a esas estrellas que giran tan velozmente alrededor del sol.

Alejandro Selkirk, marinero de una fragata que naufragó en una isla del Pacífico fué el modelo que tuvo en mente Daniel Defoe para su creación de su célebre "Robinson Crusoe".

Las palabras citadas por su insaciable curiosidad, entendemos, las pronunció el manco de Lepanto. D. M. S. Cervantes.

Sarmiento desterrado de su patria, benefició a Chile con sus conocimientos pedagógicos, y contribuyó a la fundación de esa escuela que usted menta.

El primer hospital de Buenos Aires

A Lector de CRITICA (Merlo). — El primer hospital que tuvo la ciudad de Buenos Aires fué solicitado por la Comunidad de San Juan de Dios, en el año 1635. El establecimiento se llevó a efecto y se lo puso el nombre de San Martín.

Consulta judicial

A Lector de CRITICA (Victoria). — Para obtener su pleito la habilitación de la feria judicial, es menester demostrar al Juzgado o Cámara correspondiente, que se trata de una cuestión urgente y de impostergable decisión en el período feriado del mes de enero.

La guerra de treinta años

A Estudioso lector de CRITICA. — Duró esta guerra europea de 1618 a 1648. En sus principios fué una guerra religiosa, figurando Francia y los principios protestantes por un lado y Austria y los príncipes católicos de Alemania por otro. Al final se tornó una guerra en que estaba en juego la hegemonía de Europa a favor de tal o cual nación. La causa inaugural fué que los protestantes de Bohemia rehusaron ser gobernados por un católico, Fernando II, y eligieron en su lugar a Federico, elector del Palatinado. Los principales actores de las acciones guerreras fueron Maximiliano de Baviera, Waldenstein de Friedland, el rey Gustavo Adolfo de Suecia y más tarde Turenne y Condé. La guerra fué terminada por la Paz de Westfalia.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Lima 71, manicuras jóv., 10 adel.

Manic. jóv. at 12 a 2. B. de Irigoyen 890. C. part.

Sgo. del Estero 880, manicuras jóvenes, 10 en adel., antes Humberto I. 1133.

Manicuras at. Pasteur 651. Casa part.

932 Estados Unidos, casa part., dep. 1, manicuras jóvenes (antes Lima 1144), 10 ad.

Manic. jóv. Pasteur 322, alt. Corrientes 2300.

Manic. jóv. Esmeralda 623, dep. 2, 1er. p. (derecha).

Pasteur 322, manic. jóv., alt. Corrientes 2300.

PEDIDOS

Manicuras jóvenes se necesitan, Pasteur 322.

Se necesitan manicuras Bdo. de Irigoyen 890.

PEDICUROS

Callos, ojos de gallo, durezas, use callicida "L'Eclair". Franco Inglesa y farmacias. Distribuidores: Misiones 205. Bs. As.

Pedicuro se ofrece, especialista en Europa, Carranza 1039, de 9 a 12 y de 17 a 21, desde 2 pesos. Domingos de 9 a 21. U. T. (54) 3110.

58. Animales Domésticos

A domicilio, curación, castración, peladas, tratamiento especial eczemas, prurito, etc., en perros, gatos. E. Leone. U. T. 33 - 4348.

63 Navegación

Vapor francés GUARUJA. Terminó su descarga en el Dique 3, Sección 2a. La revisación tendrá lugar los días 16 y 17 de Enero de 9.30 a 11 hs. NAVIFRANCE S. A.

AMERICAN LEGION, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la Sección 7a. de la Dársena B. La revisión se efectuará los días 15 y 16 del corriente de 8 a 10. Los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderán reclamaciones. Munson Steamship Line. Av. de Mayo 580.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 17 del corriente, a las 14 horas, para la construcción de un pavimento de hormigón armado en los pasajes del "Barrio Liniers", en una superficie aproximada de 22.820 m2. de acuerdo con el pliego de condiciones agregado en el Exp. 113.208-D-1933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse.

Buenos Aires, enero 10 de 1934. — El secretario de Obras Públicas.

Edictos Judiciales

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, llama por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO RAIMONDO. Buenos Aires, septiembre 20 de 1933. — Dr. Federico Luis Trujillo, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de Agustín Gentile cuya sucesión tramita Secretaría 35. Buenos Aires, 19 de diciembre de 1933. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Petrona Juana Catalina Igobone. Buenos Aires, diciembre 13 de 1933. — Federico Luis Trujillo, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Concepción Falone de Altieri cuyo juicio tramita por la Secretaría número 18. Buenos Aires, diciembre 29 de 1933. — Dr. Luis M. [illegible], secretario.

El juez doctor Abelenda, llama por [illegible] acreedores de ELVIRA RAQUEL BERTONI, cuya sucesión [illegible] secretaría 18. Buenos Aires, diciembre 30 de 1933. — Dr. Jorge Suárez Videla, secretario.

Judiciales — Remates — Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

Santiago del Estero, departamento Gral. Belgrano, Distrito Guardia Escolta e Inca, próximos a las estaciones "Inca" y "Guardia Escolta" F. C. C. N. Las fracciones de campo que se detallan a continuación, destinadas especialmente a la explotación ganadera y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. Conforme a la división administrativa.

EL DIA 21 DE ENERO, A LAS 10 y 30 HORAS, EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, EN TOSTADO.

No. Ho.	Serie	Lotes	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
253|27484	3a.	46 y 47	400Hs.1.302m2.	8.850.—	8.300.—	6.121.—
"	"	48, 57, 58	659 " 4.573 "	14.050.—	13.500.—	9.956.—
"	"	54 y 55	399 " 0.187 "	8.100.—	7.500.—	5.531.—
"	"	56	199 " 8.579 "	5.550.—	5.000.—	3.687.—
"	"	57	200 " 5.104 "	5.000.—	4.400.—	3.244.—
"	"	62, 63, 64, 65	979 " 5.249 "	13.550.—	12.700.—	9.366.—
"	"	mayor	3591 " 2.180 "	47.800.—	46.300.—	34.145.—
286|20352	4a.	1	217 " 9.610 "	9.500.—	8.700.—	6.524.—
"	"	2 y 3	546 " 6.300 "	17.690.—	16.900.—	12.674.—
"	"	5	200 " 5.681 "	8.800.—	8.000.—	5.939.—
"	"	6	250 " 2.900 "	7.400.—	6.600.—	4.949.—
"	"	7	501 " 2.111 "	19.100.—	18.400.—	13.799.—
"	"	10	249 " 0.588 "	8.200.—	7.400.—	5.549.—
"	"	21	296 " 2.781 "	9.700.—	8.900.—	6.674.—
"	"	12, 13, 19, 20	1018 " 4.252 "	20.000.—	19.400.—	14.549.—
"	"	may. 4, 9, 11	5375 " 6.823 "	108.100.—	107.500.—	80.623.—

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO
Martilleros: INOCENCIO VAZQUEZ Y ANGEL T. AMARILLA.

NOTA: — La parte de precio equivalente al monto de los servicios atrasados e intereses penales podrá abonarse en 10 (DIEZ) cuotas semestrales, con el 6 o|o (SEIS POR CIENTO) de interés anual, y con garantía hipotecaria sobre el mismo bien adquirido, bajo la condición de que el incumplimiento por parte del comprador a cualesquiera de los pagos establecidos hará exigible la totalidad de la deuda, y autorizará al Banco para rematar el inmueble en la forma prescripta para los préstamos en mora, aunque los servicios estén al día, incluyendo en la base de venta la deuda por el saldo de precio. El excedente de la base, se abonará al contado.

CRITICA: Inic. 6|1|934, vence 20|1|934

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Provincia de Buenos Aires, Cuartel 6o. del Partido de Coronel Pringles, entre 14 y 18 kms. al E.N.E. de la estación INDIO RICO, F. C. S. Las fracciones de campo cuyo detalle se hace a continuación pertenecientes al establecimiento "Kia Ora" con las poblaciones que contenga. El 19 de enero, a las 14 horas en Sucursal Bahía Blanca. Conforme al plano y detalle que sigue:

No.	Ho.	LOTES	SUPERFICIE libre de caminos	Base	Hipoteca	Deuda Actual
4202	101693	1, 2, 3, 6 y 7	471hs.9354mc.	66.000	66.700	61.966
4203	101695	4 y 5	173hs.7899mc.	21.300	24.600	22.854
4204	101697	8, 9, 10 y 11	480hs.9911mc.	70.000	70.800	65.776
4205	101699	12, 13 y 14	286hs.5918mc.	42.500	42.900	39.855
4206	101701	15 al 18	254hs.8776mc.	54.400	55.000	51.097

Límites generales: N.E., J. Membrive, Ripola, J. Viasolini y A. Fernández Díez; S.E., B. Vates; y N.O. y S.O., Arroyo Quequén Salado. El préstamo 4202|101693 tiene casa con dos habitaciones, galpón, otra población de cinco piezas y dependencias y otras mejoras; los lotes 4 y 5 dos poblaciones con dos y|tres habitaciones respectivamente y galpón; los 8, 9, 10 y 11 constan también de dos poblaciones una con dos piezas y la otra con tres y dependencias, galpón; los 12, 13 y 14 tienen una casa de dos habitaciones, galpón y otra población con tres piezas, etc. La última fracción tiene también dos poblaciones, una con dos habitaciones, etc. y la otra con tres, etc., galpón. Todos de la serie 32a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Lanusse y Olaciregui.

CRITICA Inicia 11|1|34 Vence 25|1|34

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Ciudad de Bahía Blanca, propiedad ubicada en la calle Gorriti Nos. 50, 56 y 60, entre las de Estomba y Vieytes; en terreno que mide: 28 metros de frente al N.O., por 56m24 de fondo. El 19 de enero a las 14 horas en Sucursal Bahía Blanca. Base: $ 20.000. Hipoteca: $ 20.000. Deuda actual: pesos 17.312. Consta de tres departamentos con tres piezas cada uno, baño y cocina, otro departamento con dos habitaciones, baño y cocina; casa con seis habitaciones, al frente, vestíbulo, baño y cocina, etc., altillo con dos piezas y baño. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 35.500.—; abonando el importe amortizado correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 2724|38514. Serie 20a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Carlos F. López.

CRITICA: Inic. 4|1|934. Venc.: 18|1|934

TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA, Sección II. Fracción A., Colonia Castex, parte del lote 2, entre 4 y 6 ks. al S.O. de la estación CASTEX, F. C. O. Campo compuesto de cuatro fracciones designadas en el plano respectivo con las características C y D, chacra 16, chacra 21 o sean letras A, B, C, y D; B, C de la 20 y la chacra 39 de la Colonia citada. Superficie total 556 hs. 2431mc. El día 21 de enero a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Castex. Base $ 30.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda $ 24.836. Límites conforme a su plano. Con lo adherido al suelo. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 50.000, abonando el importe amortizado correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 974|43274. Serie 12a. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Avelino Andrés González.

CRITICA Inicia 6|1|34 Vence 20|1|34

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. CASA QUINTA en Ramos Mejía, F. C. O., Partido de Matanza, Prov. de Buenos Aires, calle Suipacha No. 148, con frente también a las calles Necochea, Avellaneda y Saavedra; se denomina "La Luisita"; en terreno de forma irregular con superficie según tasador del Banco: de 4423,44mc. Base: $ 39.700. Hipoteca: $ 20.000. Deuda actual: $ 17.823. El 15 de enero a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Consta de: Vestíbulo, comedor, sala, cuatro habitaciones y dependencias, y en cuerpo aparte cinco caballerizas, cochera, una pieza y dependencias. Además tiene una casa sobre la calle Avellaneda de dos habitaciones y dependencias; y otra más en construcción con dos habitaciones y dependencias; y sobre la calle Necochea otra casa que consta de salón, una habitación y dependencias. Nota: El comprador se hará cargo de la deuda por concepto de afirmado desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho. 9206|73687. Serie 24a. Suc. LA PLATA. Martillero: Reynaldo Elena.

CRITICA Inicia 7|1|34 Vence 14|1|34

NEUQUEN 2628, entre Bolivia y Condarco. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m31 de fondo. Superficie eproximada: 262m18m.c. El 29 de enero a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 13.500. Hipoteca pesos 15.300. Deuda $ 13.106. Casa de familia compuesta de jardín al frente, pasaje, dos habitaciones, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina y pieza de servicio. Capital No. Ho. 55412. Serie 18a. Martillero: Antonio Fiorito Hnos. Bmé. Mitre 541.

CRITICA Inicia 11|1|34 Vence 25|1|34

M. Argüello Ferro

JUDICIAL — Por disposición del señor juez en lo Civil Dr. Manuel Orús y Secretaría del Dr. L. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días que se ha nombrado al martillero Sr. Mariano Argüello Ferro para que proceda a la venta en pública subasta de los siguientes bienes existentes en el Cine Gral. Mitre: Una cortina de felpa entrada a los palcos. Cuatrocientas noventa y nueve butacas asiento pullman. Sesenta y cinco sillas de "Viena". Doce sillas altas esteriliadas. Tres cortinas felpas. Un piano media cola marca "Edgar París". Dos extractores marca "Marelli". Nueve ventiladores de techo de cuatro paletas c|uno. Ocho puertas de roble forradas en cuero entrada al salón. Dos ídem ídem va y viene. Dos mangas de bomberos con llave y pistón. Dos estufas eléctricas. Una máquina pulverizadora. Una máquina de encerar pisos. Una máquina proyectora muda marca "Ermann" completa. Un motor y dínamo acoplado de dos H.P. Un transformador de corriente marca "Gaumont". Dos motores chicos para las máquinas de proyección. Una victrola "Ermann" con sus platillos, motores y dos altoparlantes de la misma. Una caja de hierro marca "Rique Donadi". Un escritorio de roble con ocho cajones. Otro escritorio de cedro contador con dos cajones y una Biblioteca.

La venta se efectuará el día 17 de enero de 1934, a las 17 hs., en el mismo Cine Gral. Mitre, sito calle Bmé. Mitre 1322|34, en el juicio seguido por doña LUISA BERNAL DE VILLAR contra GUILHE y BERNIA s|cobro de alquileres. Al contado o 10 o|o de seña y 10 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos: Corrientes 1215, Dep. E. Pso. 3o. U. T. 35, Lib. 2278. Buenos Aires, Diciembre 30 de 1933. — Lucio L. Meléndez, secretario.

Rodolfo P. Peracca

JUDICIAL — Terreno en Mar del Plata, próximo Explanada Sur, lotes 5 y 10 Manzana 224, con 17m32 frentes calles Almirante Brown y Falucho y 86m60 frente calle Lavalle. Superficie 1500m.c. Base, $ 50.000. El domingo 28 enero, a las 17, en el terreno. Orden juez Dr. Martín Abelenda. Secretaría Madariaga (17). Juicio Denegri Pedro c|Linsdell Henry C. J. 8 o|o a cuenta precio, comisión 2 o|o. — Rodolfo P. Peracca.

Alberto Larco

JUDICIAL. — Casa en Flores, Argerich 839, entre Páez y Canalejas, a 8 cuadras de Rivadavia, 1 de Nazca y 2 de Gaona. Sobre adoquinado. Medidas del terreno, según peritaje: 8 m. 66 de frente al S. O.; por 43 m. 30 de fondo. Superficie: 374,98 metros cuadrados. Edificación: 2 habitaciones, galería, 1 cuarto, pileta, W. C. y demás dependencias. Agua corriente, cloacas e instalaciones eléctricas. Base: $ 11.959,46. Orden del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda. Secretaría del doctor César Madariaga en autos "Mazzara Luis c. Roselli José s. escrituración". Comisión 2 o|o. Seña 8 o|o. Remataremos el día 28 de enero a las 15 horas sobre la misma.

☆ ESPECTACULOS: ☆ Teatros ☆ Variedades ☆ Cines ☆

Teatros

ATENEO [illegible]

AVENIDA [illegible]

BATACLAN [illegible]

COMICO [illegible]

COMEDIA [illegible]

FENIX [illegible]

MAYO — Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 4051. [illegible]

MONUMENTAL [illegible]

NACIONAL [illegible]

SARMIENTO [illegible]

SMART [illegible]

Variedades

Boite Montparnasse. MAIPU 320. [illegible]

Boite a Matelots. CORRIENTES 820. La sensación del año. ATRACCIONES CONTINUADAS. Cubierto, $ 5.—

PALACIO DEL TANGO [illegible]

LUNA PARK [illegible]

Cines

AMBASSADOR [illegible]

AVELLANEDA [illegible]

BROADWAY [illegible]

CARLOS PELLEGRINI [illegible]

FLORIDA [illegible]

GRAN CINE IDEAL [illegible]

REAL CINE [illegible]

GRAN CINE SUIPACHA [illegible]

HINDU [illegible]

METROPOL [illegible]

PORTEÑO — El Mayor Caso de Chan [illegible]

PUEYRREDON [illegible]

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850. Compl. $ 1.50 1. y n. dos estrenos exclusivos a las 14.20, 18.45 y 23.20. Jack Buchanan [illegible]

RIO DE LA PLATA [illegible]

RIVADAVIA PALACE [illegible]

ROSE MARIE [illegible]

SELECT LAVALLE [illegible]

[illegible]

Algo por Alguien

Filosofícula

Domingo Tardío

CREI que nunca llegaría este domingo. Y es que el calor, que tiene la propiedad de dilatar los cuerpos, también dilata el tiempo, sobre todo si es tiempo de laborar. Por eso este domingo no me ha parecido estar como una alegre banderita en la punta del palo seco de los seis días de trabajo, sino que me ha dado la impresión de encontrarse en el extremo de la eternidad, y no de una eternidad de juramento amoroso, que ya se sabe que son muy buenos, sino de una eternidad de esas largas que hay en el infierno para los pecadores por gracia especial al Altísimo. Ya sé que el invento de la relatividad del tiempo se le atribuye al profesor Einstein, pero no hay tal; él lo único que hizo fué complicar el asunto, como bien saben todos los que han tenido que esperar los diez minutos de un boticario; los cinco minutitos de una mujer que se viste; la semana que viene de un sastre y el par de dias de un deudor. Pero hoy no es día de discutir nada: hoy es día de descanso. Me voy a tender en mi amaca paraguaya, bajo los árboles y a descansar cuanto me lo permitan los mosquitos. Y a propósito de mosquitos, ¿por qué no les habrá impuesto el Creador también a los animales el descanso dominical? Hecha esta pregunta al buen tun-tun, oigo con sorpresa una voz que me responde y reconozco la voz amada de mi pueblo, voz que con frecuencia oirán ustedes resonar aquí, y la voz me dice:

—Dios, que como se sabe es argentino, no impuso el descanso dominical a los animales porque las carreras caen en domingo.

SORPRESAS

BUSCABAMOS la India material y encontramos la América. Ahora buscamos la India espiritual; ¿qué encontraremos?

Enrique HEINE

Bellas Palabras

SI entraseis en una república donde no hubiese magistrados ni jueces, y en donde cada familia se creyese con derecho de hacerse justicia a sí misma por medio de la violencia en todas sus pretensiones contra sus vecinos, os lamentaríais sin duda de la desgracia de una nación semejante y os horrorizaríais de este monstruoso desorden en virtud del cual unas familias se armarían contra otras. ¿Creéis que los dioses miran con menos horror al mundo entero, que es la república universal, si cada pueblo, que no es más que como una gran familia, se cree con pleno derecho para hacerse justicia a sí mismo por medio de la violencia en todas sus pretensiones contra los pueblos vecinos? El particular que posee un campo, como herencia de sus mayores, no puede mantenerse en posesión de él sino por medio de la autoridad de las leyes y el juicio de los magistrados, y sería castigado severamente como sedicioso si quisiese conservar por medio de la fuerza lo que sólo le puede dar la justicia. — FENELON.

☆ ★ ☆

COPLA

CUANDO pases por mi vera
entorna un poco los ojos,
que soy padre de familia
y me voy a volver loco.

Agustín R. Bonnat

☆ ★ ☆

Hablen a los Niños

NO hay nada más difícil que amoldarse al espíritu de los niños, y con razón ha dicho Montaigne que es "prueba de fortaleza y elevación de alma el poder acomodarse a los impulsos pueriles". Es difícil hacer discursos de moral durante una hora; pero muy difícil inculcarlos en el alma de un niño sin que se aperciba ni se disguste.

NICOLE

☆ ★ ☆

Buena Ocupación

Archivaldo. — ¿Y qué diablos haces allí?

Gresford. — (Quitándose los guantes). Cuando uno está en Londres se divierte. Cuando está en el campo divierte a los demás. Una cosa bastante aburrida, te lo aseguro.

Archibaldo. — ¿Y qué gente es ésa a quien diviertes?

Gresford. — (Con gesto de indiferencia). ¡Oh, vecinos, vecinos.

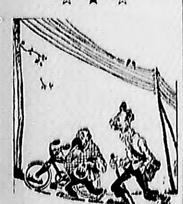
Archibaldo. — ¿Y has encontrado vecinos agradables?

Gresford. — ¡Lamentables! ¡No me trato con ninguno!

Archibaldo. — ¡Pues sí que debes divertirles!

OSCAR WILDE. "La importancia de llamarse Ernesto".

☆ ★ ☆



—¿Por qué lleva usted en la máquina una multiplicación tan grande?
—¡Pa' hacer las cuestas. Como las subo a pie recibo así menos golpes en la espinilla.

Cuando mi Marido Salga de la Cárcel me Va a Matar, Grita Desesperada una Mujer

CON SUS 4 HIJOS HA SUFRIDO UNA VIDA TERRIBLE

El Alcohol y los Celos Perturbaron al Otrora Buen Esposo

UN nuevo y hondo drama de miseria y desesperación ha ocurrido en Buenos Aires. Una mujer desesperada ha recurrido a la policía para demandar la protección de la ley contra el marido alcoholista que destrozaba su cuerpo en feroces castigos.

La mujer se llegó hasta la autoridad acompañada de cuatro hijitos de corta edad, uno de ellos de pecho, para relatar su odisea de nueve años de matrimonio.

Un matrimonio feliz

Hace nueve años contrajeron enlace en esta ciudad Yolanda Poncio y Melchor Enrique Saummell. De ese matrimonio joven nacieron cuatro hijos. Melchor Enrique trabajaba de revendedor de cigarrillos y daba una vida feliz a su compañera, hasta que comenzó a beber.

Comienza la tragedia

En sus momentos de lucidez, el marido era afable con su familia y daba la sensación de que la vida transcurriría plácida para el modesto hogar.

Yolanda siempre esperó que su marido se corrigiera y que, de una buena vez, por fin, volvería la dicha. Pero esos intervalos eran fugaces. Pronto volvía el hombre completamente alcoholizado; y así seguía siempre la vida para ella, entre imprecaciones y la esperanza de normalizar su existencia, confiando invariablemente en una rehabilitación que nunca llegaba.

Yolanda nos cuenta su vida, para darnos la sensación de su tragedia:

No lo quiere denunciar

Hace poco tiempo el matrimonio compró una casita en la calle Orán 1251, la que está a nombre de Melchor Enrique. Mientras tanto, las escenas de celos eran cada vez más frecuentes.

Poco después comenzaron a faltar los alimentos, pues el hombre decía a su mujer que ésta podía conseguirlos de cualquier otra forma. Eran los celos que seguían trabajando su cerebro abrasado por el alcohol y la obsesión terrible.

Tuvo que Empeñar su Dentadura

YOLANDA Poncio nos cuenta: "Mi marido sacaba por mes, más o menos, una ganancia de 350 pesos, pero nosotros, mis hijitos y yo, no teníamos nada que comer. Y tan cierto es lo que les digo, que me vi obligada a empeñar en 8 $ mi dentadura postiza para conseguir algunos alimentos".

—¿Dónde la empeñó?

—En un negocio de la calle Rivadavia 7518. Allí está todavía y yo ni siquiero eso puedo rescatar. Es el premio de nueve años de matrimonio con un hombre que no quiso ser bueno.



YOLANDA PONCIO, que desesperada por los castigos que le infligía su esposo, lo denunció a las autoridades. Cuando salga de la cárcel me va a matar, dice angustiada

Yolanda un día no pudo soportar más esa vida y pidió auxilio a un hermano suyo, llamado Rafael Poncio. Este se presentó en la comisaría 43a. y expuso la situación al comisario, solicitando su mediación a fin de que el hombre consintiera privadamente en una separación y pasara a su mujer y sus hijos una pensión que permitiera la vida honesta de su familia.

Delante de un vigilante

El comisario resolvió citar a Melchor Enrique para tratar de llegar a una fórmula conciliatoria. Cuando un agente llevó la citación al domicilio del matrimonio, el marido observó que su mujer la recibía y al darse cuenta de qué se trataba, quiso agredirla delante del representante de la autoridad. Inmediatamente se preparó otra pieza de la casa, para vivir solo, y allí encerró todos sus documentos y sus cosas. Por la noche intentó una nueva agresión y entonces su mujer tuvo que huir a la calle para evitar la furia desatada.

Aumenta el hambre

"Desde entonces —sigue diciéndonos Yolanda Poncio de Saummell— ya no me fué posible conseguir de mi esposo el dinero necesario para alimentar a mis hijos. Tuve que ambular en casa de mis parientes y vecinos para evitar los estragos de la tuberculosis, que ya me amenazaba. Recibí entonces la impresión total de que Melchor no estaba en estado normal y en ese sentido traté de hacerlo revisar por los médicos. Pero nada práctico me fué posible conseguir y no tuve más remedio que seguir sufriendo junto con mis hijos, no queriendo denunciarlo porque siempre confiaba en que todo podría arreglarse privadamente.

Melchor es detenido

Así siguieron las cosas hasta que anteanoche, Melchor Enrique Saummell tuvo otro altercado con su compañera, a quien atacó de nuevo, negándose a facilitarle los medios de subsistencia. La mujer ya no pudo esperar más y, llevando a sus hijos a casa de uno de sus familiares, denunció al esposo en la seccional 43a. Las autoridades de ésta procedieron poco después a detenerlo, poniéndolo a disposición del juez de turno.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Mañana Comenzará el Match por el Campeonato del Club Entre Schwartzman e Illesco

VA A SER ESTE UN COTEJO DE LOS MAS VIOLENTOS

Ambos Contendores Tienen Chance en Este Match

Mañana, a las 21 horas, se iniciará el match por el campeonato del Club Argentino de Ajedrez, entre el actual campeón Arón Schwartzman y Juan Illesco, ganador del último torneo interno de la entidad.

La paridad de fuerzas y lo aventurado que es, por lo mismo, adelantar cualquier pronóstico, así como la circunstancia de ponerse en juego el título máximo de la institución decana, permiten suponer que el cotejo Schwartzman-Illesco será seguido con interés en todos los círculos ajedrecistas del país.

Arón Schwartzman

El campeón del Club Argentino es un ajedrecista que muy poco se prodiga en certámenes. Juega al ajedrez muy de "cuando en cuando". Llega a los torneos, por lo común, falto de entrenamiento, indiferente, frío.



SCHWARTZMANN

Técnicamente, Schwartzman es un jugador intuitivo. No es teórico ni memorista. Desconoce, casi en absoluto, lo que se ha dado en llamar **variantes de aperturas**. Sabe apreciar y juzgar una posición dada, sin estudios previos, sin recursos mnemotécnicos. Es, en una palabra, un jugador de concepto. Su fuerza se manifiesta especialmente en los matches: es en esas luchas individuales, relativamente desprovistas de sorpresas, donde se traduce el caudal de su dinamismo, de su capacidad.

Ha confirmado el título que ganara brillantemente a Julio A. Lynch, venciendo a un jugador de la talla de Osvaldo Broggi.

El "maestro" Illesco

La definición de "maestro rumano-francés-argentino", así como el estilo "desparramado" según una gráfica expresión de él mismo, trasunta el pintoresco modo de ser, la locuacidad y pompa que caracteriza al fuerte aficionado rumano. Maestro —eso sí— pero del tesón y de la perseverancia. Que ha mejorado su juego lenta, rítmicamente. Que ha conquistado una posición en el ajedrez argentino a fuerza de golpes, de voluntad y de entusiasmos.

Las consideraciones su estilo están aquí de más. Illesco, a diferencia de Schwartzman ha jugado miles de partidas en cuantos torneos se le han presentado, fracasando en unos, descollando en otros. El rumano es un "canchero" del tablero.

ILLESCO

Por lo anteriormente expuesto, se deduce que tanto el titular como su desafiante, tienen, en vísperas del match, aparentemente las mismas perspectivas e iguales chances. No hay una sola línea que permita suponer lo contrario ni vislumbrar al posible vencedor.

Para dificultar aún más cualquier vaticinio, la única partida que ambos disputaron —en la 5a. rueda del último torneo Mayor— resultó tablas.

Cabe suponer, por consiguiente, que la afición gustará de un cotejo sumamente bravo y reñido.

La reglamentación del match Schwartzman-Illesco será la misma que rige para la disputa del campeonato argentino, a saber:

Vencerá quien primero se adjudique cuatro juegos o en su defecto aquél que totalice mejor score en diez partidas. En caso de empate se jugarán cuatro partidas suplementarias.

Tiempo.—40 jugadas en dos horas y media, continuando a razón de 15 jugadas por cada hora subsiguiente.

Días de juego.—Lunes, miércoles y viernes de 21 a 2 horas, en el local del Club Argentino de Ajedrez, Maipú 625.

UN GRAN DESORDEN PROVOCO ANOCHE UN CONSCRIPTO

Desafió a Pelear a un Vigilante que Trataba de Arrestarlo

Poco después de medianoche, en el Palacio del Tango, en la Feria de Buenos Aires, un grupo de conscriptos del cuerpo de granaderos se entretenían en molestar a los demás concurrentes lo que dió motivo a la intervención del agente de la comisaría 22, Carlos Ladrini.

El principal promotor del incidente, conscripto Sixto Vega, recibió en esas circunstancias orden de un suboficial del ejército de presentarse arrestado y se retiró.

Pero horas después buscó al vigilante Ladrini a quien desafió a pelear y atacó.

Quedó Absuelto un Empleado del Mat. Municipal

El 8 de febrero del año pado., las autoridades del Matadero y Frigorífico Municipal acusaron al liquidador de la oficina de personal de ese organismo, señor Benito Juan Trebino, del delito de defraudación, ante el juzgado del doctor Rodríguez Ocampo. Las actuaciones pasaron luego a cargo del juez de sentencia doctor Alberto Speroni, quien condenó al señor Trebino a cumplir un año y medio de prisión.

Apelada esta resolución ante la Cámara del Crimen, ésta revocó la sentencia, especificando que el acusado quedaba absuelto de culpa y cargo, sin que el proceso afecte en nada su buen nombre y honor.

El señor Trebino, a quien la acusación infundada de la dirección del M. tal vez le ha valido la exoneración, nos ha solicitado que dejemos constancia del fallo absolutorio.

Astrología por Casandra

La Moderna Ciencia Astrológica

LA astrología es una antiquísima ciencia. El estudio de los planetas y sus influencias ha constituído una de las primeras materias que preocupó al hombre.

Aunque el progreso de la ciencia astrológica es discontinuo, puesto que durante ciertas épocas se encontró huérfana de cultores, consuela comprobar que en los siglos en que el genio humano produjo sus más grandes creaciones, surgieron los sabios astrólogos que le dieron los más poderosos impulsos.

El número 13

No se puede creer en la astrología, teniendo en cuenta lo que es en la actualidad, como suele creerse en la mala o buena suerte que acompaña al número 13.

El concepto que merece es muy distinto. Nos encontramos en este siglo en presencia de una ciencia perfectamente definida, con leyes precisas.

Su método es el de experimentación.

Mis predicciones sobre dos famosos hechos recientes, formuladas en CRITICA, se cumplieron con exactitud de experiencias científicas. Debo creer, por lo menos, que mientras alguien no me demuestre que yo me equivoqué en alguna oportunidad, tengo derecho a afirmar que la ciencia que practico es exacta.

CASANDRA

El Renacimiento

Son muchos los historiadores que salvan a numerosos astrólogos de la "noche de la Edad Media".

Pero es en el Renacimiento cuando los sabios hacen florecer la ciencia de la astrología en modernas concepciones.

En un artículo reciente, el doctor Gustavo Braunsperger, titulado "Que nos enseña la Astrología" destaca que en el año 1552 se escribe el "Tractatus Astrologicus" de Lucas Gauricus, una verdadera joya de este conocimiento.

Dicho libro contiene 201 horóscopos sugestivos y fecundos.

De estos, cuarenta y seis se refieren a casos de muerte alevosa y repentina.

Diez tratan de deformaciones físicas o corporales.

Los dos grupos se deducen de dos aspectos distintos.

Posteriormente, en el siglo XVII Andreas Argoli, maestro de Wallensteins, se ocupaba de astrodiagnosis de enfermedades, en un libro titulado "De Diebus Criticis", 1652.

Los estudios astrológicos

Con mayor o menor intensidad se prosiguen los estudios hasta formar nuestra moderna concepción de la ciencia.

En la actualidad se profundiza en las numerosas materias y especialidades a que ha dado lugar.

Se ignora en la Argentina, que en grandes Institutos Astrológicos de Europa se dictan cursos complicados que son concurridos por numerosos alumnos.

Los estudios que se realizan en estas verdaderas universidades abarcan la Cosmografía, Astronomía, Trigonometría y otras ciencias destinadas a la enseñanza de cálculos de horóscopos. Solo provisto de estos conocimientos un alumno puede dedicarse a la astrología, o sea al estudio de las influencias que los astros ejercen sobre la humanidad.

Esta astrología tiene como base, leyes, parágrafos y aforismos sobre todos los aspectos que han fijado los grandes astrólogos a través del tiempo.

El Horóscopo de Napoleón Bonaparte

El horóscopo de Napoleón Bonaparte, Emperador del Continente Europeo, tiene las características de un tipo puro de león.

El día de su nacimiento, el planeta regente, El Sol, estaba esencialmente dignificada en la primera casa o ascendente.

El carácter de Napoleón se influenció, en consecuencia, de una gran energía para la lucha, destacándose la valentía del león y su nobleza.

Su espíritu lo llevaba a realizar actos de inmensa significación con plena responsabilidad, y no obstante el valor de pensar ante cada uno de ellos: "Veremos lo que pasa".

NAPOLEON

Orgullo y firmeza

Napoleón era sumamente orgulloso, teniendo por característica, como toda persona del tipo león, la de ser un enemigo magnánimo.

Entendía la lucha como un juego a vencer o ser vencido. Después de triunfar puede decirse que sufría sus derrotas, puesto que no sabía asegurar la estabilidad de su poder.

Era majestuoso y amigo del lujo y de las pompas. Era abiertamente enemigo de todo lo mediocre.

Su naturaleza se inclinaba al mando: las grandes empresas constituían los motivos de sus preocupaciones.

La influencia de Saturno

Es Saturno en el medio cielo el que lo derriba ruidosamente. El cuadrante del Sol en la primera indicaba traiciones, desilusiones y ruina completa. Los grandes fracasos se deben al mal aspecto del Sol con Saturno.

En el horóscopo de Napoleón se observa en dos cúspides a este planeta y al Sol: el primero en el medio siglo y el segundo en ascendente. De estar ambos sucedentes o cayentes, la caída hubiera sido menos violenta.

Amores de Napoleón

Los amores del gran corso fueron múltiples y variados. La quinta casa, que regía la Constelación de Sagitario, lo hacía impulsivo y valiente en el juego, en sus amores y en sus empresas.

Esta impulsividad y violencia se manifestaba en dos sentidos, pues Sagitario es un signo común, oscilante.

Los amores de Napoleón duraban poco tiempo.

Se destacaba en ellos por la individualidad tipo Leo. Era fogoso: los emprendía con entereza y pasión.

Sabía distribuir muy bien sus actividades.

Enemigos sorpresivos

La 7a. casa, que regía Acuario, demuestra que Napoleón tenía enemigos sorpresivos, que no podemos llamar "grandes" comparándolos con él.

Estos no actuaban imponiendo su personalidad sino mediante principios, para los que buscaban adeptos.

La constelación de Taurus en el medio cielo le daba serenidad en sus empresas.

Napoleón era obstinado y enceguecido procurando un fin.

Coincide esete carácter que lo fija Taurus, minuciosamente, con la descripción que de él hace Sthendal, su biógrafo más verídico: no le interesaban mayormente las consecuencias.

Realizaba sus determinaciones que dependían de una orientación fija.

Saturno quebró su carrera.

Cáncer en la duodécima: su muerte

La duodécima casa que involucra confinamientos, enfermedades, hospitales. Cáncer se presenta interceptada en ella.

Las partes que rige Cáncer del cuerpo humano son el estómago y el pecho: en el estómago Napoleón recibió una afección que determinó su muerte.

Como Bernard Shaw lo indica, esta fatal determinación del planeta, se cumplió por la manera desordenada de comer que tuvo Napoleón.

Hombres que Rodearon a Napoleón

Podemos decir que sus amigos tenían algo de enemigos. Lo seguían porque no podían apartarse de él.

Eran personas inteligentes.

Pero la constelación de la XI que rige las amistades, abarcaba la cúspide de la XII, que es la de los enemigos ocultos.

Ellos provocaron en buena parte su encierro en Santa Elena.

Las Predicciones en CRITICA

EN esta sección de CRITICA dedicaré mis mejores momentos a la ciencia que amo.

La mejor manera de servirla, es la de predecir, puesto que la predicción brinda la oportunidad de convencer con la práctica.

También iré transmitiendo algunos conocimientos astrológicos, para orientar al lector sobre el carácter de la disciplina científica.

El público podrá dirigirse a "Casandra, Redacción de CRITICA", para efectuar consultas, pues queda abierto un correo con el objeto de entablar correspondencia. Las consultas tendrán que hacerse por carta.

Se Tienen Mucha Fe





ARRIBA: Los representantes del café "Pampa", Francisco Scambiaterra, José Greco, Francisco Polido, Pascual Bamonte y otros grandes truqueros criollos en plena actividad. ABAJO: Los "ases" de "El Hispano Argentino", Francisco González, José Cozza, Joaquín Cuiña y José Conde, celebran el éxito truquero con unas cuantas botellas frescas de la Nueva Cervecería Argentina

TRIUNFA CON EL TRUCO Y LAS BOCHAS LA NUEVA CERVECERIA ARGENTINA

En la Sección 41a. la Acreditada Sociedad Anónima Esta Realizando una Notable Campaña Nacionalista

EN la sección 41a. la afición truquera tiene el propósito de realizar campeonatos por partida doble; el del noble y real truco organizado por CRITICA, y el de bochas, promovido por la Nueva Cervecería Argentina, y para el cual ha instituído 26 medallas y dos artísticas copas.

¡El truco y las bochas! Los dos juegos más apasionantes y populares del criollo porteño. La acreditada sociedad anónima, llega de este modo, al corazón del pueblo argentino, realizando un noble y puro nacionalismo.

El antiguo desierto

Son numerosos los comercios de esta zona donde se llevan a cabo, simultáneamente, estos dos campeonatos, pero es, indudablemente, El Antiguo Desierto, almacén de Rodríguez y Pérez, sito en la calle Gaona 3399, donde han conquistado la preferencia y la expectativa del barrio.

Todas las noches se realizan de este modo, partidos que atraen numeroso público, que sigue atentamente las jugadas. Es, en atención a esto, precisamente, que la Nueva Cervecería Argentina, ha organizado su campeonato de bochas, que se disputa en las distintas canchas que intervienen y que, por la igualdad de fuerzas entre las numerosas parejas inscriptas, y sobre todo, por la demostración del juego que hacen, se ha convertido en una entusiasta lid criolla, de grandes proporciones.

Los campeones truqueros

Mientras los jugadores inscriptos en el campeonato de bochas de la Nueva Cervecería Argentina, cumplen ordenadamente su performance, el torneo de truco se desarrolla en forma admirable. Faltan ahora muy pocos partidos para finalizar la gran rueda, de manera que, dentro de breves días más, si no se produce algún sismo colosal, la pareja integrada por Antonio Guaresote y B. Guaresti, conquistará el campeonato local de truco organizado por CRITICA, siguiéndole por su orden, en el segundo y tercer puesto, las parejas formadas por Breno Cattaneo-Luis Cervi y Juan Rodríguez-Angel Legnani.

Buenos catedráticos

La opinión de la mayoría acerca de los futuros campeones locales de El Antiguo Desierto coincide en que Guaresote y Guaresti, son acreedores al triunfo que todavía no han definido categóricamente.

—Son buenos "catedráticos" del noble y real juego de naipes criollo, dicen los aficionados de la calle Gaona, pero como hay algunos partidarios entusiastas de las parejas que ocupan el segundo puesto, hasta los que intervienen en el campeonato de bochas de la Nueva Cervecería Argentina, que abandonan sus puestos para seguir, en momentos dados, las alternativas de los más bravos encuentros.

El campeonato de bochas

Igual entusiasmo se advierte, como es natural, en el original campeonato de bochas organizado por el señor Giovvi, gerente general de la Nueva Cervecería Argentina, no solamente en El Antiguo Desierto, de la calle Gaona 3399, sino también en las cervecerías de las calles Nazca 1951, Cuenca 1981, Arregui 2102, General Artigas 1391, Empedrado 2385, Avenida San Martín 1135, Avenida San Martín 1760, Nazca 2351, General Artigas 2502, Trelles 1792, Camarones 2168 y Jonte 2382.

Para los campeones de bocha de todos estos locales, la Nueva Cervecería Argentina S. A. ha instituído premios que suman en la cantidad de 26 medallas y dos artísticas copas.

Nuevos Campeones Locales de Truco

CADA día recibe la dirección del torneo, nuevos nombres de campeones locales de truco.

Los correspondinetes a la fecha son los siguientes:

Nicolá: Amín, (Curuzú-Cuatiá). — Campeones locales: José R. Ojeda, José Pescadero. (Invictos).

Nilo Molteni (9 de Julio). Campeones locales: Carlos Molteni, Juan Gómez.

"El Renacimiento", (San Gregorio). — Campeones locales: Andrés Amezuinolaza, Ignacio Tellerías.

Paulino Serantes (San Fernando). — Campeones locales: Ismael Bonifacio, Alberto Beciere.

Confitería Cantera (Anguil). Campeones locales: Domingo Oliari, Arcadio Pérez.

Miguel Cignetti, (San Gerónimo Norte). — Campeones locales: Lavatelli Hnos.

Despensa Avenida (Rosario). — Campeones locales: López-Correa.

A. Quelle y Vda. de Beln, Charcas 2002. — Campeones locales: A. Marini, Alfredo Fentan (Invictos).

Angel Rodríguez (Avellaneda). — Campeones locales: Aván, González.

Restaurant "Trucco", (Est. Pardo). — Campeones locales: Juan Medrondo, Pedro Ochandateguy. (Invictos).

Ricardo Vega (Tolosa). Campeones locales: Guillermo y Daniel Plez.

Esteban Ferrari, Honduras 4702. — Campeones locales: Miguel Asar, Julio Sud.

José A. Maidana (Corrientes). — Campeones locales: Eusebio Mauri, Raimundo González.

Bar Pinot (Catamarca). — Campeones locales: José R. Ovejero, Guillermo Pargas.

Manuel J. Pérez (Defensa 505). — Campeones locales: Pedro Reynoso, Antonio Romero.

Buffet de la Asoc. Arsenal San Lorenzo (Borghi). — Campeones locales: Randolfo Agusti, Carlos Pappi.





Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

El Anuncio de un Dramaturgo

DE tal modo ha llenado la presencia de García Lorca la segunda mitad de la temporada teatral porteña retardando su extinción, que en plena canícula ahí está el poeta en el Avenida en actitud de largo adiós. Y ya que Buenos Aires ha intimado tanto con él, él ha querido mostrarse como era cuando nació al mundo dramático, disfrazado de romántico y tomándose muy en serio el lastre que al batir de sus propias alas abandonaría sin remordimiento.

Por fortuna para él, su "Mariana Pineda" ha encontrado auditorio y cronistas entusiastas. ¿Será en virtud de que comentaristas y público están más cerca del poeta dramático balbuciente que paga con algún ripio su tributo a viejos modelos, que del poeta manumiso de "La zapatera prodigiosa"?

La verdad es que la bella versión que Lola Membrives ofrece del drama primigenio de ese gran valor nuevo de la escena española, harto merece la cálida sanción que se le ha prodigado y que el particularísimo cariño con que nuestra ciudad distingue al joven dramaturgo de "Bodas de sangre" justifica ampliamente la curiosidad y atención que suscitan las pruebas de sus primeros pasos. Y la sugestión opera con tanto poder que no se descubre solamente dentro del escueto trazado del drama heroico de barniz histórico en latencia y en potencia al dramaturgo de envergadura personal, sino que se contempla como obra acabada.

EDMUNDO GUIBOURG

Entronque y salto

Yo también le estoy agradecido a García Lorca de que, teniendo en sus manos elementos melodramáticos los haya desdeñado en cierto modo, al no utilizarlos a objeto de exprimirles truculencias. Pero no por eso dejo de ver pasar la sombra espantable de Echegaray y lo que es más terrible y más candorosamente delicioso, la sombra ultracursi de Campodón. Estampas les llama el autor a sus tres magros actos y eso sí lo son, a la manera de descoloridas litografías de piedra más pueril que sabia.

"Este es mi entronque con el teatro clásico y romántico español", dijo García Lorca a guisa de excusa cuando le estrenaron en la península su "Mariana Pineda". Y permitióse agregar, sin que pareciera demasiada insolencia, puesto que era ya el poeta celebrado del Romancero Gitano: —"¿No lo hago tan mal, verdad? Pues, en seguida daré mi salto hacia mí mismo".

Quería decir García Lorca que la imitación de lo pseudoclásico y cursirromántico la hacía mejor él que los poetas dramáticos más en boga, con la añadidura del regalo de un pregusto a poeta fresco y original. Y le irritaba que hubiesen esperado a que fuese el triunfador de Romancero Gitano para decidirse a estrenar una obra que se ocultaba en secretaría hacía siete años.

Porque Lorca recién ahora comenzará a ser una dramaturgo solicitado, por mucho que se le haya juzgado hasta ahora con cierto respeto. "Mariana Pineda" y "La zapatera" y "Bodas", no le costaron solamente la angustia de la concepción; depAráronle también las horas de incertidumbre de la lucha árida con los empresarios y los cabeza de compañía. Es un dolor que todavía le duele, precisamente porque su sensibilidad es tan exquisita. Su primer drama había envejecido para él mismo cuando recibió bautismo escénico, razón de más para que él le contemplase con redoblado cariño y se sienta desagraviado por esta expansión porteña que tan favorablemente acoge ese su trabajo todo trémulo.

Evocación

Lola Membrives, hada propicia, ha sido para la grandilocuente "Mariana" una madrina de confirmación. Antes de buscar en el tercer acto el acento heroico, humaniza, durante los otros dos, en la ternura, a la amante bordadora de la bandera morada en quien la democracia española ve una figura inspirada de precursora. Sugestionado a mi vez por la obsesión de García Lorca, que contemplaba desde su ventana granadina la estatua de la ilustre ciudadana, me parece que al conjuro de la copla popularísima que se queja todavía de la dureza que la condenó al cadalso y evoca la visión radiante de su calle de amargura, Lola Membrives es aquella estatua que reencarna y por un instante se mueve en un pasado difumado por una bruma de sueño.

F. GARCIA LORCA

Pero no está solito García Lorca en el laboratorio mágico. Le acompaña, con sus tarros de colores sin rebarbas Manolo Fontanals. La "Mariana Pineda" del poeta tiene mucha suerte. En Madrid le tocó ser ambientada por ese otro maravilloso soñador que se llama Dalí, capaz de abrir paso a todas las imaginaciones. En Buenos Aires, Fontanals la ha vestido con tonos suaves, que son verdaderas caricias. Le ha suavizado el fosco tránsito hacia la muerte a la heroína, al hacerla ascender por esas escaleras de oliva a aspirar la claridad del cielo de Granada.

Pasará al Teatro Nacional el Elenco del T. Monumental

ESTA noche pondrá fin a su actuación en el Monumental el elenco de revistas que bajo la dirección de León Alberti ha venido ocupando el escenario de esa sala desde el 1.º de noviembre último. Como ya dijimos, esta compañía se presentará el miércoles próximo en el teatro Nacional representando los dos grandes éxitos de la temporada, los films escénicos "Las luces del teatro" y "Mirandolina 1934". El cuadro artístico cambia de sala registrando una sola baja, la del actor León Zárate, que deseando tomarse unas vacaciones en Córdoba solicitó su relevo. En substitución de éste se incorporará al elenco Marcos Caplán, uno de los componentes de la compañía que actualmente ocupa el Nacional y que el martes quedará disuelta.

ROSITA CONTRERAS

La labor artística desarrollada en el Monumental por el aludido conjunto ha sido juzgada favorablemente por la crítica y el público. En el curso de la temporada —feliz como pocas de las llamadas veraniegas— se estrenaron cinco producciones, tres "films escénicos" y dos revistas, "Las luces del teatro", "Dancing flotante" y "Mirandolina 1934" han sido piezas que unieron a su eficacia cómica una presentación vistosa y de buen gusto, números musicales de motivos agradables y una coreografía excelente. Las dos revistas, "Las 7 maravillas porteñas" y "Buenos Aires deportivo" fueron buenas expresiones del género. En cuanto al elenco, conquistó fácilmente los sufragios del público dado los méritos de sus componentes. Rosita Contreras ratificó sus excelentes condiciones de "vedette", León Zárate volvió a ser el cómico lleno de eficacia que conocemos. Luis Sandrini demostró que no eran infundadas las esperanzas que en él se depositaban y Carlos Enriquez conquistó nutridos aplausos con su labor tan personal y característica. Junto a éstos se lucieron Enrique Rando, María E. Gamas, Mary Froio, Victoria Cuenca, Juan Daniels, Lalo Malcolm, Juan Corona, etc.

Volverá González Marín.—

José González Marín, el notable intérprete de los poetas españoles, que hace dos años nos visitó para ofrecer una serie de recitales poéticos que alcanzaron extraordinario éxito, volverá este año a Buenos Aires con el fin de dar nuevas pruebas de su exquisito arte de recitador. Se recordará que fué este artista quien nos hizo conocer a los poetas jóvenes de España, entre ellos a Federico García Lorca, de quien reveló las bellas composiciones del "Romancero gitano" y de "El libro de poemas". Intérprete culto y de fina sensibilidad, González Marín encontrará esta vez una acogida cálida en Buenos Aires, donde su prestigio se ha acrecentado en el recuerdo grato de sus sesiones líricas.

Camiña-Caplán-Serrano, al Maipo.—

Se anuncia como muy posible una temporada estival en el Maipo a cargo del conjunto de sainetes y comedias Camiña-Caplán-Serrano, que ocupa actualmente el escenario del Nacional y que, una vez terminados sus compromisos con la empresa Muscio, lo cederá a la compañía de revistas del Monumental. En el caso de trasladarse este elenco a la calle Esmeralda, se presentaría con la exitosa revista de sátira política de Romero y Bayón, "Acontecimientos del año 1933", a la cual seguiría el estreno de una comedia musical que comenzaría a ensayarse de inmediato.

Carlos Gardel en Hollywood.—

Carlos Gardel, el astro máximo de la canción porteña, se encuentra desde hace algunos días en la Meca del cinematógrafo. Hollywood lo cuenta entre sus huéspedes ilustres en los sets de la Paramount, donde el notable cancionista y gran actor de cine en ciernes rodará dos películas que le serán pagadas a precio de oro. Se habla de la fabulosa cifra de 800.000 francos por ambas producciones.

DEBUTARA EN EL NACIONAL UN ELENCO DE REVISTAS

Mecha Ortiz: Figura Sugestiva y Fino Temperamento

Grandes Condiciones

Expresivo como pocos es el rostro de Mecha Ortiz, actriz que ha destacado sus aptitudes llegando a ocupar un puesto señalado en la escena nacional

Mecha Ortiz luce su elegancia en el vestir, otra de sus cualidades

MECHA ORTIZ en "Carina", uno de sus trabajos más completos e interesantes

El espectador que haya tenido oportunidad de admirar la bella obra de Krommelink "Carina" — uno de los mayores éxitos artísticos de la temporada de 1933 — no podrá olvidar muy fácilmente, presumimos, la figura hierática, llena de sugestión y belleza de esa inquietante Cristina, interpretada en forma expresiva por Mecha Ortiz.

Nos place evocar esa figura de mujer apasionada y fatalmente marcada por un destino absurdo al acercarnos al espíritu claro y complicado a un tiempo de la actriz que le dió vida; no sólo por haber sido ese uno de los mejores trabajos que dieron prestigio a la carrera teatral de Mecha Ortiz, sino también porque la fina artista argentina supo volcar en el personaje terriblemente bello toda su alma comprensiva de intérprete.

La personalidad de Mecha Ortiz

Porque hay en Mecha Ortiz un temperamento, una inteligencia que sabe captar los matices de un personaje y agregar, aun, al mismo, destellos propios.

Todo esto es, en la actriz que nos ocupa, tan natural, que ella misma no suele darle importancia. De ahí la modestia que evidencia su conversación, la sencillez franca y cordial con que se dirige al cronista, haciendo que éste encuentre en ella más que una actriz una compañera dispuesta a la charla intrascendental sobre las cosas de la vida cotidiana.

Su próximo veraneo. Su preferencia por el mar. El deporte. Las lecturas comentadas en los últimos días ..

La labor cumplida

—Pero,... queríamos que nos hablara de su arte, de sus inquietudes de actriz, de sus proyectos... — insinuamos mientras el chasirete comienza su tarea para la nota gráfica.

—¡Bueno!... ¿Tienen a mano un cigarrillo rubio? -- dice la actriz.

Nos convencemos de que no está dispuesta a hablarnos mucho de sí misma.

—Su temporada en el Odeón, con relativas jiras y brillante final en la Comedia, la habrán dejado satisfecha. ¿No es así?

—Desde luego Y tanto — nos dice — que siento en el alma no volver a actuar, la próxima temporada, en el conjunto del doctor Susini.

—¿Y por qué se separa de esa compañía? — arremetemos.

—Esta es cosa que me interesaría dejar bien aclarada. Si me separo, no es que haya habido entre la empresa y yo el mínimo desacuerdo. Muy al contrario, yo podría continuar allí en las mismas o mejores condiciones que lo hice hasta ayer. Nunca podré olvidar lo que le debo a esa magnífica temporada en la cual hallé mi mejor oportunidad y tantas satisfacciones artísticas. Creo — continúa la bella actriz — que la cruzada de arte que realizamos en el Odeón ha sido para mí y todos mis compañeros muy provechosa. Con una inteligente dirección como la que nos ha guiado a través de tan hermosas horas del teatro universal es mucho lo que pudimos aprender. Y no es menor, por lo tanto, mi agradecimiento para quienes supieron brindarnos una ocasión tan rara en nuestro medio.

—Lástima que no continúe usted.

—Razones completamente ajenas a la buena armonía entre la casa y yo me separan de tan noble afán de arte y de tan dignos y buenos compañeros de escena. Afortunadamente, el dolor de dejar un conjunto en el cual me hallé tan a gusto, es compensado por la alegría que me proporciona mi concertada actuación para la temporada próxima con un actor hacia quien he sentido siempre admiración y cariño muy grandes.

Mirando al futuro

Y la futura primera actriz de Florencio Parravicini, sobre cuya próxima actuación en el teatro de la Opera nos hemos ocupado repetidas veces, nos habla ahora de sus proyectos, de sus esperanzas, de su simpatía artística por el celebrado bufo máximo de la escena nacional.

—No puedo, dice Mecha Ortiz — adelantar mucho de lo que haremos. Por ahora sólo sé que al lado del gran Parravicini podré desarrollar una labor lucida. El admirado actor piensa volver a reeditar sus éxitos de otros tiempos mediante una temporada de obras en tres actos, escogidas.

Cuenta con una serie de estrenos de los mejores autores nacionales, con algunas piezas extranjeras de resonancia y con la reposición de sus mejores éxitos.

—Cuenta también con una actriz...

—No continúe usted. Lo que será mi actuación al lado de Parravicini ya lo dirán a su hora. Mientras tanto me alisto a preparar mi espíritu para la nueva jornada. Después del descanso, el estudio llenará mis horas. Y confío en lo que ha de llegar.

—Si es el éxito... no podrá faltarle. Y la gloria... ¿por qué podría serle enemiga?

—El éxito... La gloria... La afirmación de la propia personalidad, más bien. Eso es todo. Destacarse en algo, por algo,... aunque no se sepa para qué.

—¿Tan sólo el teatro la ha tentado a usted en el camino de esa afirmación?

—A veces — agrega como en secreto la joven artista — suelo escribir...

No quiere agregar más al respecto. Parece que se avergonzara de su afición a las letras. Sin embargo ya tenemos un dato de extraordinario valor para los que se complacen en conocer las diferentes facetas del espíritu de una actriz: Mecha Ortiz vuelca sus inquietudes en las blancas cuartillas que son sus confidentes más discretas.

...Más discretas que nosotros, desde luego, pues entre enterarnos del "hecho" y pedirle a la actriz una página suya no media sino nuestra inmodesta habilidad de cronistas...

El caso es que obtuvimos de ella una página trazada con esa bella, clara armonía caligráfica de la artista, en la cual nuestra afición a la grafología puede hallar signos seguros de superioridad y belleza de vida interior.

Para cerrar nuestra nota con el zarandeado "broche de oro", que por esta vez no será un simple lugar común sino una promisora realidad, cometeremos aun la indiscreción de ofrecer al lector esa página en que la bella artista que nos brindó un agradable momento de charla se re- personalidad de actriz.

Palabras de ella

fiere a sí misma en lo tocante a su

¿Cómo siento el teatro?

Como una realización de mi espíritu. Como una parte de mi vida afectiva y de mi vida cerebral.

El teatro como copia de la vida real, lleva al palco escénico las turbulencias angustiosas de las pasiones humanas. Haciendo teatro se adentra uno en la entraña de la humanidad. Casi podría decirse que nos adentramos en la palpitación misma del corazón del mundo.

Todos los seres alentamos en una aspiración. La mía ha sido siempre el teatro. No hago la actriz con el convencimiento de que he nacido actriz, sino con vocación de actriz, que no es lo mismo. Creo, sinceramente, que para culminar en el primer puesto de una obra, es necesaria una labor de aliento, de empeño, de perseverancia y de estudio. Y también, ¿por qué no decirlo?, de sacrificios.

Si fuera rica continuaría en el teatro como en el único lugar donde podría extenderme en satisfacciones verdaderas y completas. No es para mí un medio de vida, sino una forma de encontrarme a mí misma...

Tengo fe en el porvenir. El año 1933 ha sido sabroso en conquistas...

El año próximo, al lado de Parra, creo que podré desplegar todo ese afán que llevo cautivo en esperanzas y promesas...

He dicho que tengo fe y vuelvo a repetirlo como un exorcismo. Pienso que sin fe nada se alcanza. Hasta un vaso de agua hay que beberlo con fe o no beberlo.

Tengo por el público argentino una inmensa gratitud. Quizá no sea la única artista que ha necesitado su ayuda, para vencer esa terrible timidez que sobreviene a la contemplación de un lleno en la platea. Esa timidez que hace ángulos en las frases, anuda las expresiones y pone reuma en los pensamientos... La bondad del público me ha ayudado a vencerme en esos momentos difíciles que para mí han sido los más resquebrajados en la caracoleada senda del teatro.

Mecha ORTIZ

Carola Smith



EXCELENTE actriz joven que este año se dispone a integrar uno de nuestros principales conjuntos donde pondrá una vez más a prueba sus aptitudes artísticas

"Doña Clarines" se Dará el Martes en el T. Cómico

La compañía de repertorio universal, que bajo la dirección de Francisco J. Bolla desafía gallardamente los rigores de la canícula, no se da tregua en sus actividades artísticas. Reaparecida ayer con el conjunto organizado, repuso ante un discreto auditorio — de acuerdo a la nochecita — "Sueño de una noche de agosto", de Martínez Sierra, y la comedia de Ferenc Molnar, vertida a nuestro idioma con el título de "Sólo ella lo sabe" y de cuyo estreno realizado anoche, damos cuenta en otro lugar.

Para el martes se anuncia una reposición interesante, la de la pieza de los hermanos Quintero: "Doña Clarines", que es una de las más felices comedias de los finos escritores andaluces. La figura central de dicha obra correrá a cargo de Gloria Ferrandiz, comedianta que encontrará en "Doña Clarines", una nueva y excelente oportunidad de gran lucimiento.

Festival Artístico en Boca Juniors

El sábado próximo se realizará en el club atlético Boca Juniors el festival artístico organizado por la Asociación Argentina de Actores a beneficio de su caja de socorros.

Para dicho acto se cuenta, por ahora con el concurso de Angelina Pagano, Sarita Watle, Laura Hernández y Tito Lusiardo, Pepita Muñoz, Félix R. Mutarelli, Marcos Caplán, Raimundo Pastore, orquesta [illegible] y su cantor Maida, orquesta de la Guardia Vieja, conjunto Buen Humor, Abraín-Lacroix, Torino y Vizcacha, Celia Louzán y sus guitarristas, dúo Molina-Páez y sus guitarristas, Hnos. Robles, Devin y sus guitarristas Alonso-Cané y Arrieta, Héctor Palacios y sus guitarristas Caminos, Trezal y Arrieta.

Gustó una Versión de una Pieza de Molnar

En el T. Cómico

El conjunto del teatro Cómico que dirige F. J. Bolla, reapareció después de una breve interrupción de sus actividades.

La reaparición tuvo lugar anoche con la agradable comedia de Ferenc Molnar "El oficial de la guardia" que un prestigioso conjunto italiano estrenara entre nosotros, en el Teatro Cervantes, años atrás.

La versión castellana que conocimos ayer, pertenece a Arturo Cerretani. Es por cierto correcta y pulcra aunque en ella puede notarse en más de una ocasión, por los giros de muchas frases, que ha sido hecha sobre la traducción italiana aludida. Es éste un vicio arraigado en nuestros traductores teatrales y que atenta, sin duda, contra la fidelidad de las traducciones, que resulta así una fidelidad de segunda mano.

M. GIL QUESADA

El conjunto de referencia, que ha quedado, en esta reaparición, privado de figuras tan eficaces como Luisa Vehil, Chiola, Petrone, García Buhr y Blanco, puso su mejor voluntad en la interpretación de la obra; y la intervención en ella de Maruja Gil Quesada, joven actriz llena de autoridad, hizo que el público recibiera con agrado esos bien arquitectados tres actos que —como "El cisne" y "Una farsa en el castillo"— pertenece a lo que llamaríamos "La primera época" del talentoso húngaro.

Los dos personajes que comparten la labor de primer plano —"la actriz" y "el actor"— fueron encarnados por la aludida primera actriz y Juan Carlos Croharé; debutante, este último, en el conjunto del Cómico.

Ella volvió a volcar en su personaje toda su alma de actriz comprensiva, dando el mejor trabajo de la noche. Es un personaje de difícil composición.

Juan Carlos Croharé realizó una sobria interpretación que también merece sincero aplauso, a pesar de habernos parecido algo desteñido su trabajo, en modo particular en el primer acto.

En "El oficial de la guardia", —la segunda personalidad que se impone el actor protagonista para probar la fidelidad de su esposa— es necesario, a no dudarlo, poner más bríos, más arrogancia, menos frivolidad.

En los personajes secundarios realizaron labor digna de toda aprobación la sugestiva damita Norma Castillo, en un papel cómico al que supo dar vivacidad y simpatía; Pilar Gómez, correcta como siempre; Graciliano Battista, Homero Cárpena y Carlos Montarcé.

La escena servida dignamente en relación al marco de modestia en que se desarrollan las temporadas veraniegas.

El Concurso en el Teatro Colón

Se Reunió el Jurado

Acaba de reunirse el jurado que ha de dictaminar en el concurso de óperas y ballets abierto en el teatro Colón. Componen ese jurado, como ya hemos informado, Constantino Gaito, Alejandro Berruti, José Gil, José María Castro y Héctor Basaldúa.

Inmediatamente comenzarán a estudiarse las obras presentadas, cuya nómina hemos dado a conocer oportunamente.

Intriga la Trama de "El Correo de Bombay"

La trama central de "El correo de Bombay", producción de carácter extraordinario que la Universal dará a conocer en la próxima temporada, gira en torno de dos crímenes ocurridos en el tren que lleva aquel nombre, y que corre de Calcuta a Bombay.

De inmediato se tejen las raras conjeturas sobre el móvil de los crímenes, sindicándose como probables autores, a una docena de personas. Edmundo Lowe, personificando al inspector Dyke con la sobriedad que le es habitual, dirige la pesquisa, llegando al completo esclarecimiento de los mismos, en forma por demás interesante.

"El correo de Bombay" no solamente tiene el atractivo del misterio que rodea a su asunto, sino que su acción se desarrolla totalmente en un país de misterio, la India, hogar de 300 millones de almas, fragante con misticismo, donde suelen ocurrir las cosas más extrañas.

La Universal ha seleccionado un espléndido reparto para "El correo de Bombay", incluyendo a Shirley Grey como la cantante americana sobre quien recaen sospechas de ser una espía rusa; Onslow Stevens como un minero americano, poseedor de una cuantiosa fortuna en rubíes; Ralph Forbes como un agente del gobierno británico y Hedda Hopper, como la esposa de Ferdinan Gottschalk, el gobernador asesinado.

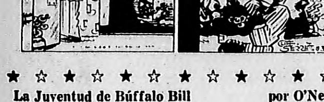
Tom Moore, famosa figura del cine mudo, John Davidson, Jean Wray, Brandon Hurst, Jameson Thomas, Georges Renavent, Gary Owen y Hundtley Gordon, completan el reparto de "El correo de Bombay", cuya dirección estuvo a cargo de Edwin L. Marin, con un argumento escrito especialmente para la pantalla por L. G. Blochman.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UN ALIMENTO MEJOR







La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

EN LA ZONA PELIGROSA





Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

UNA ENTREVISTA DIFICIL





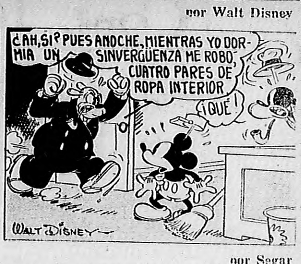


JAMES F. ABEL, especialista en la educación extranjera de la Oficina de Educación de los Estados Unidos, ha hecho un minucioso estudio sobre el analfabetismo. Calculó que en el mundo hay unas 850.500.000 personas que pueden ser clasificadas como analfabetas. Estados Unidos demostró menos de 10 o/o en esta clasificación

El Ratón Mickey — Ladrones audaces — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Necesita más compasión — por Segar

SALLY, NO DEBERIAS ABRAZAR A ESTE HOMBRE EXTRAÑO.
ME DIO MUCHA LASTIMA. EL POBRE HA PERDIDO TODAS SUS VACAS, SUS BUEYES Y SU CABALLO.
¡EH...SALLY!
VENGA ACÁ.
HE PERDIDO TODAS MIS VACAS, MIS BUEYES Y MI CABALLO.
YA LE DEMOSTRE MI COMPASION.







Breves Tragedias de la Vida Moderna — En espera de noticias — por Jimmy Murphy

YA PERDI LA ESPERANZA DE RECIBIR NOTICIAS DEL CORONEL. TAL VEZ TENGAS RAZON, TIMOTEO; ES EVIDENTE QUE FIRMO UN CONTRATO VENTAJOSO Y SE LE SUBIERON LOS HUMOS A LA CABEZA.
SIEMPRE ERAMOS MUY BUENOS AMIGOS.....





DEBE HABER ALGUNA CAUSA POR LA QUE EL CORONEL NO ESCRIBE A TIMOTEO....
¿QUE SERA?

Don Codeguín el Fiambrero — Algo inesperado — por Moltgross







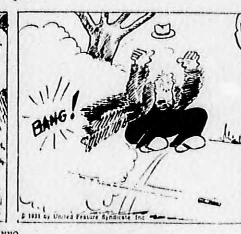




Don Gil a Cuadros — El miedo recíproco — por B. Dibble









Pochito Quiere Saber — El hierro — por Pim











Tucutá — Tucutá lo necesita — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas | CRITICA | A Través del Mundo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

DOMINGO 14 DE ENERO DE 1934

Al Ser Puesto por Primera Vez Sobre los Rieles ⋆ *Se Entrenan con Anticipación*



LA MAS GRANDE.— El príncipe Jorge de Inglaterra, acompañado por Sir Joshua Atemp y otros miembros del directorio de la G. S. Bellamy Works, al inaugurar un nuevo modelo de locomotora, construído en los talleres de esa firma, en Derby, la cual pesa 8[illegible] toneladas y media. La máquina va a ser puesta sobre los rieles, por primera vez, por un guinche gigantesco

SE APRONTAN YA. — Los muchachos de la Universidad de Oxford, están aquí sacando su bote del Benley, después del primer día de entrenamiento para la tradicional regata que deben disputar con el equipo de Cambridge

HOMBRE DE SUERTE. — Un robusto tiburón y nueve cautivantes sirenas coleando sobre la plaza de Olivos, mientras lo cachan al fotógrafo que se ha obstinado en sentar una constancia de que están en buenos términos con el agua. Nuesro río, cada vez se vuelve más pródigo para con los amantes de las formas; ha dejado de ser el monótono espectáculo de una ola tras otra que se diluyen en la arena

REMANSO. — Este es el título que da a la presente fotografía su autor. Ha sido tomada en la costa del Paraná, en Santa Fe
Foto de Luis Olay, Rosario

DESPUES DEL INCENDIO. — Como se ve, las llamas convirtieron en escombros la hermosa residencia de campo de Mrs. J. L. Mc Cormick, en Whitchurch, Inglaterra. A raíz del siniestro, pereció el duque de la Tremoille.

FOTOGENICO. — Esta foto de Carlos Gardel al llegar a Nueva York, es la mejor prueba de que el "jilguero porteño", no sólo tendrá éxito en las broadcastings y teatros de la Unión, sino también en los estudios cinematográficos, uno de los cuales ya lo ha contratado para filmar una película de ambiente argentino. Gardel ha sido recibido en la capital americana, como un viejo conocido